كواليس البرلمان

هذا الأسبوع

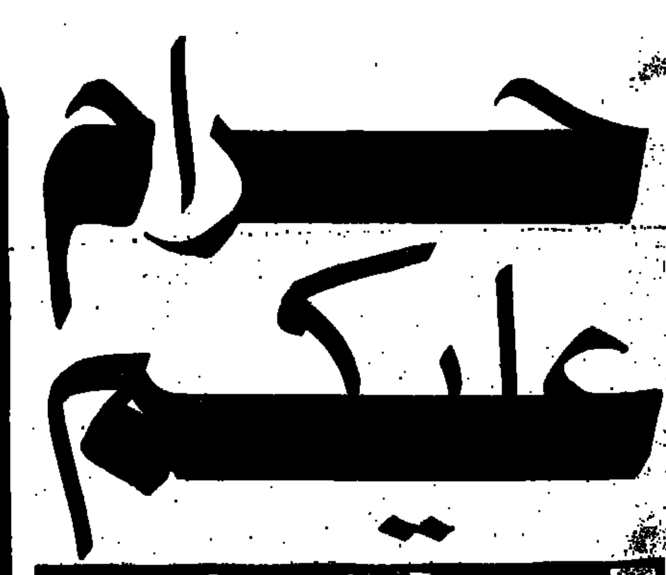
شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية ○ اسبوعية
SHIHAN

العدد 270



ابتداءً من هذا العدد.. تخصص "شيحان" صفحات كاملة للشؤون البرلمانية تتناول فيها بالكلمة والصورة تفاصيل الأحداث والمناقشات والقضايا التي تطرح داخل مجلس الأمة الأردني.

حرام عليكم





هل يقلع الأمريكيون عن عادة ذبح الديوك؟

المرأة العارية داخل السيارة الحمراء

على ذمة الصينيين: وجوههم تفضحهم

تيريزا.. حالة نادرة في العالم

١٩٩٠ عام الطفولة المعوقة

طلاق الأميرة "آن"

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية ○ اسبوعية
SHIHAN

المحطة الأخيرة

عفاف شعيب.. هل تدخل السجن؟!



من يصدق ان النجمة المصرية عفاف شعيب الهادئة في وجهها وطباعها وحتى تمثيلها.. تستعد خلال الايام القليلة القادمة للمثول امام محكمة امن الدولة العليا ؟!!

هذا الامر ليس فيلما سينمائيا.. ولكنه حقيقة نشرتها جميع الصحف المصرية في الاسبوع الماضي بعد ان قررت نيابة «العجوزة» احالة اوراق القضية المتهمة فيها الفنانة عفاف شعيب بالتزوير والرشوة.. الى المستشار محمد البطلي المحامي العام الاول لنيابات الجيزة تمهيدا لمحاكمتها !

فأما قضية التزوير فتتعلق بقيام الفنانة المصرية بالتزوير المتعمد لهويتها الشخصية حيث اضافت بضع سنوات الى عمرها لتتمكن بذلك من ترشيح نفسها الى مجلس الشورى الذي يشترط لدخوله سنا معينا .

واما قضية الرشوة، فقد ضبطت الفنانة متلبسة . في كمين اعد لها . وهي تقوم بتسليم مبلغ وقدره 250 جنيها مصريا الى موظف السجل المدني بالعجوزة لتسهيل عملية التزوير بمساعدة احد الخطاطين.

الفنانة تدافع عن نفسها قائلة انها بريئة من التهم المنسوبة اليها وان وراء ذلك كله مجموعة من الحاقدين الذين يضايقهم ويؤلمهم نجاحها وتألقها المستمر، مؤكدة انها تهوى الفن بعيدا عن السياسة.

بقي ان نقول ان هذه التهم في حال ثبوتها . تعرض الفنانة لدخول السجن خاصة انها تزوير في اوراق رسمية مقترنة بالرشوة .

الأسعار
الاردن 200فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Sch, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia ..., Liberia 25, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan ..., Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3$

إلى اللقاء



د. رياض الحروب

الانتفاضة

★ الانتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الثالث

★ ابناء فلسطين في الاراضي المحتلة يصعدون نضالهم ضد الغزاة، ويبدأون بتنفيذ خطط جديدة لمواجهة شراسة الجنود الصهاينة .

★ منظمة التحرير مشغولة بالنقاط الخمس او الست مع الامريكان!!

★ العرب غاضبون وعاتبون على الامريكان على اعتبار ان اسرائيل.. تابعة لهم ، ولكن ما في اليد حيلة !

★ الاسرائيليون بدأوا يفكرون جديا بطرد عرب الضفة والقطاع، بعد ان اثبتت الاستفتاءات التي تمت اخيرا ان اكثر من نصف اليهود بدأوا يميلون للتطرف، كي يتخلصوا من هذه الشوكة التي ادمت حلوقهم وعقولهم ايضا .

★ الرأي العام العالمي يرفض اعمال الارهاب التي تصدر عن الطرفين: الفلسطيني اولا والاسرائيلي ثانيا..

هذه باختصار هي المعادلة التي كانت منذ بداية الانتفاضة ولا زالت حتى اليوم، ونحن ندخل العام الثالث لهذه الانتفاضة المجيدة، التي أعادت لنا شيئا من تاريخنا الغابر.. وأبدت لدينا بصيصا من امل.. وجزءا بسيطا من بقايا كرامة وشرف، ولعلي بهذه المناسبة أجد الفرصة مناسبة لمشاركة الكثير من ابناء هذا الوطن في طوله وعرضه حزنهم والمهم ازاء العجز والتقصير، الذي نجد انفسنا فيه، ونحن نرى بأم اعيننا كيف يقتل الاطفال الابرياء، وكيف يموت الشباب في الشوارع والازقة، وكيف يفاخر الصهاينة بانهم قتلوا مجموعة من الشباب العرب العزل من السلاح، وكيف يمارسون اسلوب الطرد الجماعي للسكان الامنيين وتهجيرهم من منازلهم بعد تفجيرها!.. كما نشاهدهم على الطبيعة يقتادون الرجال والنساء في الاصفاد الى زنازين التعذيب والموت.. دون ان يكون لدينا اي رد فعل مؤثر.. ودون ان يكون لنا موقف ايجابي واحد نستطيع من خلاله ايقاف هذا الوحش عن افتراس الضحية.. والتي هي من دمنا ولحمنا وعظمنا، اللهم الا اننا توجهنا باللوم والعويل والتلويح بعصا الشجب والاستنكار للامريكان والرأي العام الغربي لقاء عدم مساعدتهم لنا وربما لقاء عدم محاربتهم بدلا منا!!، ومع ذلك فقد بلغت السخرية بهؤلاء المتحالفين مع اليهود مرحلة اصبحوا معها مقتنعين بأن اهانتهم المستمرة للعرب ربما تزيد هؤلاء العرب تعلقا وهياما وتمسكا بهم !!

اني مقتنع وواثق كل الثقة ان الامريكان والاسرائيليين ايضا يحترمون ويقدرون المناضلين على ارض فلسطين ويحسبون لهم الف حساب.. وهم لا يلتفتون اطلاقا الى الملايين الكثيرة والحمد لله من محيطنا الهائج الى خليجنا الهادر ..

وكل عام والانتفاضة الى الامام حتى يتحقق النصر !

أحبّاءنا

بكل الحب نلقاكم ونجدد الود والعهد ونمضي على طريق الخير والعطاء وبعد.. فهذا هو الاردن يشهد مرحلة من المخاض والتفاعل الايجابي على صعيد الحرية والديمقراطية.. من خلال سلسلة القرارات المتوالية والتي تصب في مجملها في خانة اردن جديد وخلاق، ابتداء من اجراء انتخابات نيابية حرة ونزيهة ومن ثم تشكيل حكومة جديدة سارعت في اتخاذ جملة قرارات ايجابية على طريق الديمقراطية الحقيقية تنفيذا لتوجيهات الملك حسين وفي مقدمتها اعادة جميع جوازات السفر المحجوزة لاصحابها والافراج عن ما تبقى من المعتقلين وضمان حرية التنقل، وبحث الغاء الاحكام العرفية.

وعلى الفور اتخذت دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة قرارا باعتبار الدوام يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الخامسة مساء.. كي يتسنى لجميع المراجعين انجاز معاملاتهم باسرع وقت ممكن.. وفي الساعات الاولى من اليوم الاول تم تسليم 210 جوازات لاصحابها..

ومما لاشك فيه ان هذه الخطوات الايجابية هي مقدمة لمزيد من القرارات الفاعلة على الطريق الصحيح.. وها نحن في «شيحان» وابتداء من هذا العدد نقوم بتخصيص مساحة كافية لممثلي الشعب ومداولاتهم تحت قبة البرلمان.. وننقلها بامانة لقرائنا في كل مكان تحت عنوان «كواليس البرلمان».

ومعا على طريق الخير والمحبة دائما ان شاء الله.

التحرير

غمزة

يعطيكوا العافية

يوم الاحد الماضي بدا ما تبقى من المعتقلين السياسيين بجزم امتعتهم استعدادا لتنفس هواء الحرية النقي. فقد اعلن مضر بدران رئيس الحكومة الاردنية الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين ودراسة اوضاع المحكومين وبنفس الوقت قررت الحكومة اعادة جوازات السفر المحجوزه لاصحابها لممارسة حرية السفر والتنقل المنصوص عليها في الدستور.

على فكره... اصحاب الجوازات المحجوزه لم يكونوا وحدهم الخاسرين، فقد خسرت الميزانية ايضا، اذ حرمت من عوائد رسوم تجديد تلك الجوازات منذ سنوات.

احد اصحاب الجوازات قال لشيحان : لست مسرورا كثيرا على حكاية الافراج عن جواز سفري، لاني كلما طلبت زوجتي مني السفر «لشمة الهوى» كنت اتعلل بحجزه... اما الان فليس امامي الا مصارحتها بالوضع الاقتصادي.

يبدو ان حكومة بدران تحتفظ بالبيانات الانتخابية للنواب لانها تريد ان تحمل على عاتقها مهمة تنفيذها حتى تفوت على النواب فرصة الكسب لوحدهم.

يوميات كاتئن

مهرجانات خطابيه كثيرة في البلاد العربية في ذكرى انطلاق الانتفاضة دعما وتاييدا لها..

وكالات

يا ريت لو دفعنا قرش واحد مقابل كل كلمة بنقولها.. لانو طلابنا في فلسطين كرهوا درس الانشاء بسبب مهرجاناتنا ومقالاتنا..

ان تصريحاتي التي فسرت على انها تهديدات عسكرية ضد المنطقة الشرقية قد حرفت...

الرئيس اللبناني - الياس الهراوي

مساكين اهل الصحافه.. يعني لازم ساخروا شهر فينشروا تصريحات لنا تكشف المسؤول انه «متورط» او يتهموا بعدم الامانه..

سيدة هنديه تلد طفلا باربعة ارجل .

مسكين ابوه.. يعني لازم كل مده يشتري له حذاء جديد.. وبيطلع من راتبه..

سيدة انجليزية تلد طفلا يحمل جهازين تناسليين احدهما ذكرا والاخر انثى وستجرى عليه عمليه جراحية لتحديد جنسه

لا تستعجلوا.. خلوه لما يكبر ويختار..!!!

دجاجة

بالأحضان

الرئيس الاسرائيلي حاييم هرتزوج تعانق مع زعيم الارجنتين العربي كارلوس منعم اثناء زيارته الرسمية للارجنتين. المحادثات تناولت الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية.

منعم قال للصحفيين انه ليس على استعداد لقبول اي ضغط عربي عندما سالوه ان كان قد تعرض لضغط عربي بسبب الزيارة.

اطمئن يا منعم... ما حدا رح يضغط عليك.. اللي قبع قبع واللي ربع ربع.



لاداعي لمونت كارلو

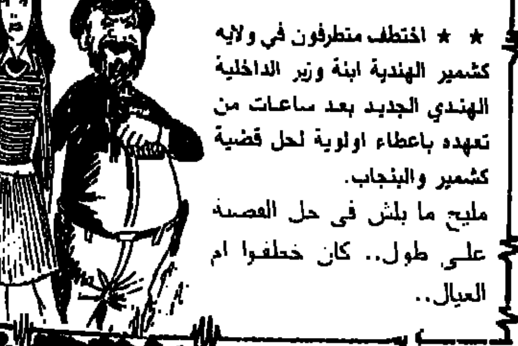
دنانير

قرر مكتب الاستثمار الكويتي توظيف ثلاثمائة وواحد وتسعين مليون دولار بمصنع لانتاج الورق في بلجيكا .

وبالطبع فقد يسال سائل لماذا لا توظف هذه الملايين في دولة عربية ؟

الجواب معروف وبديهي.. فالمصانع العربيه مؤمنة ضد الحريق لكنها ليست مؤمنة ضد السرقة والاختلاسات !!

متطرفون .. على الطريقة الهندية !!



★ ★ اختطف متطرفون في ولايه كشمير الهندية ابنة وزير الداخلية الهندي الجديد بعد ساعات من تعهده باعطاء اولوية لحل قضية كشمير والبنجاب.

مليح ما بلش في حل القصة على طول.. كان خطفوا ام العيال..

بيروسترويكا

عشرة الاف يهودي وصلوا الى فلسطين في شهر نوفمبر/تشرين ثان الماضي فقط.

نحن مع الانفتاح ما دام ليس انفتاحا على فلسطين. لكننا ... كان يعني هجرة الاف اليهود السوفيات الى فلسطين بالذات..

فهل من تفسير لهذه الطوابير.

«الهمبرغر» في خطر

مجموعة من عشاق الطعام في شمال ايطاليا انشاوا «حركة الوجبات البطيئة» لمقاومة الوجبات السريعة واستعمار الهمبرغر .

يوم الاحد الماضي تم الاعلان رسميا عن قيام هذه الحركة عندها بدانا نسال معلمي التاريخ : -

هل احتل العرب شمال ايطاليا في الزمن الغابر ؟

لبنان
لاتدفعوا الضرائب

لا زالت الحكومة العسكرية في لبنان بزعامة عون تتعامل في الداخل كحكومة رغم تجاهلها دوليا وعربيا فقد بدات باستيفاء الضرائب من سكان المناطق التي يهيمن عليها حتى اصدرت حكومة الحص بيانا حذرت فيه من مغبة استيفاء مبالغ من قبل مرجع غير ذي ثقة ومنوهة ان دفع الضرائب للعسكريين يعتبر باطلا ولا يلزم الحكومة الشرعية بشيء .

مساكين في الشرقية.. مش خالصين من المناطير ولا مستورين مع زبطة ...

سفير على مسرح العرائس !

لبنان

اندلعت اشتباكات بين حركة «امل» التي يتزعمها الوزير نبيه بري وبين «حزب الله» المدعوم من ايران.

استعمل الطرفان كافة اسلحتهما المحمولة والمجرورة وكان الخاسر الوحيد هو لبنان حيث قتل وجرح اكثر من خمسين مواطنا.

وخجلا من «السفير الايراني» في بيروت وليس من «الدم اللبناني» توقف الاقتتال لا ندري الى متى يظل بعض الامراء في لبنان «مربوطين» بخيوط تنتهي باصابع خارج المسرح كالدمى وهل سيظل الدور فقط للممثل الايراني "!!

انتفاضتنا في المطبخ !

مئتا طالب وطالبة قاموا بمظاهرة بمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث حيث نددوا بالاستعمار الصهيوني..

وفجاة تحول بعضهم الى التنديد بقرار لوزارة التعليم بموجبه تم تقديم موعد امتحانات البكالوريا ثم اقتحموا المطعم الجامعي وقاموا بقلب الطاولات على الجالسين حولها وانسلوا الى المطبخ واعتدوا على الطباخين وافسدوا الاطعمة.

ثوراتنا تبدأ من المطبخ وتنتهي بالمطبخ.

شيحان

رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبدالله
سكرتيرة التحرير
عزه الحديدي
الإدارة المالية
عمر نمر الطاهر
العلاقات العامة والإعلان
صبحي سالم حرشيات

المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان/الأردن
المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف : 601501 - 601911
تلفاكس : 601991 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ذيوس 4 - فولا
أثينا - اليونان . هاتف : 8959942
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
الفريد للتوزيع
عمان - الأردن

SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Dios - 4 - Voula
ATHENS - GREECE
TEL. 8959942

الناشرات

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء .

في ضوء عدم مشاركة الاخوان المسلمين والتجمع الديمقراطي ...

هل تفوز حكومة مضر بدران بثقة مجلس النواب ؟

الحكومة الاردنية الجديدة التي شكلها مضر بدران بعد مشاورات مضنية مع التكتلات النيابية المختلفة، بدات معركة كسب تأييد النواب للحصول على الثقة من البرلمان التي تخولها صلاحية الحكم وتسيير دفة الامور.

فعلى الرغم من ان الحكومة لم تطرح برنامجها الذي ستتقدم بموجبه لنيل الثقة من مجلس النواب، بل ولم تفرغ حتى الان من اعداد البرنامج رغم تشكيل لجنة وزارية لهذه الغاية، بدأت مشاورات جانبية مع النواب للحصول على اصواتهم مسبقا، وقبل طرح البرنامج للثقة.

وتتخوف الحكومة من حجب الثقة عنها من بعض التكتلات النيابية وفي مقدمتها كتلة الاخوان المسلمين التي تضم 22 نائبا، وخاصة بعد اعتذار الكتلة عن المشاركة في حكومة بدران لخلاف على الحقائب الوزارية وخاصة وزارة التربية والتعليم.. ورغم اعلان الكتلة على لسان الناطق باسمها الدكتور عبد اللطيف عربيات ان عدم مشاركة نواب الاخوان المسلمين في الحكومة لا يعني حجب الثقة عنها.. وان حجب الثقه او منحها عائد الى البرنامج الذي ستطرحه الحكومة للنقاش امام مجلس النواب.. الا ان الحكومة تتخوف كثيرا.. لا سيما وان للكتلة مواقف مسبقة تتمثل بحجب الثقة عن الحكومات السابقة حيث دأب نواب الاخوان المسلمين على حجب الثقة عن الحكومة تحت اي ظرف..

واضافة الى موقف الاخوان المسلمين الذي لم يتبلور بعد من الحكومة ، فهناك تكتل نيابي اخر هو التجمع الديمقراطي الذي يضم اربعة عشر نائبا، من المتوقع ان يحجب الثقة عن الحكومة، ويضم هذا التجمع الراديكاليين والليبراليين. وقد سبق للتجمع ان اعلن رفضه المشاركة في حكومة بدران مبديا تحفظات ، وحتى بعد ان شكل بدران حكومته التي صمت نائبين من هذا التجمع هما عبد الكريم الدغمي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة. وابراهيم الغبابشه وزير الشباب بادر الناطق بلسان التجمع فخري قعوار الى الاعلان عن ان التجمع قد فصل النائبين المذكورين.

ومن خلال استقراء المواقف المسبقة لبعض النواب نلاحظ ان هناك تحفظات لدى عدد منهم على الحكومة الجديدة مما يعزز الاحتمالات التي تشير الى انهم سيحجبون عنها الثقة ويمثل هذا التيار ذوقان الهنداوي والذي اتهم رئيس الحكومة الجديدة بالتدخل لصالح سليمان عرار في معركة رئاسة مجلس النواب مما حدا به الى الانسحاب من المعركة.. وفي المناقشات التي تدور في مجلس النواب يبدو السيد الهنداوي الذي شغل منصب الوزارة اكثر من عشر مرات كما شغل منصب رئيس الديوان الملكي اكثر النواب حماسا للمطالبة بالحريات العامة وفي مقدمتها حرية الصحافة.. ومن اعضاء هذا التيار كذلك مروان الحمود.. وهناك بعض النواب من المستقلين الذي سخطوا على الحكومة لانهم كانوا يطمحون للحصول على حقائب وزارية.. ولعل هذا ما يفسر الاغلبية التي حصل عليها سليمان عرار في معركة رئاسة المجلس ضد منافسه يوسف المبيضين، حيث فسر بعض المراقبين انحياز عدد من النواب للسيد عرار في الجولة الثانية طمعا في حقيبة وزارية ظنا منهم ان عرار هو مرشح الحكومة وسيكون له راي في تشكيل الوزارة الجديدة.

اما اذا تغلبت الروح الديمقراطية على المواقف المسبقة، واصبح التصويت على الحكومة رهنا بالبرنامج الذي ستطرحه على مجلس النواب، فربما تفوز الحكومة بالثقة باغلبية كبيرة لا سيما وان الحكومة تجاوبت مع رغبات ممثلي الشعب المتعلقة بالافراج عن الموقوفين وتشكيل لجنة لدراسة اوضاع المحكومين سياسيا، واعادة جوازات السفر المحجوزة الى اصحابها وتسهيل حرية السفر والتنقل للمواطنين والتمهيد لالغاء الاحكام العرفية وغيرها من الاهداف والمبادىء التي كانت محور المعركة الانتخابية في الفترة الاخيرة.

وعلى كل حال، يبقى موضوع التصويت على منح الثقة للحكومة او حجبها عنها، رهنا بالبرنامج الذي ستطرحه على مجلس النواب لتنال الثقة بموجبه من جهة.. وبالمواقف التي تتخذها كتلة الاخوان المسلمين وكتلة التجمع الديمقراطي وبعض النواب المستقلين.

ومن المتوقع ان تطرح الحكومة برنامجها خلال الاسبوع الحالي او القادم تمهيدا لمناقشته في مجلس النواب والتصويت عليه حيث ان المدة المحددة لهذه الغاية اقصاها ثلاثون يوما من تشكيل الحكومة.

مضر بدران

الروابدة

د. الفقير

المساعدات العربية مكّنت الأردن من تجاوز الأزمة المالية

احتياطيات الاردن من العملات الاجنبية حتى نهاية نوفمبر الماضي زادت عن 500 مليون دولار ومن المتوقع ان يرتفع هذا الرقم في نهاية العام الحالي.

هذا ما اعلنه محافظ البنك المركزي الدكتور محمد سعيد النابلسي في ندوة تلفزيونية الاسبوع الماضي، موضحا ان من بين هذه الاحتياطيات 300 مليون دولار عبارة عن احتياطي دائم لا يمكن المساس به باي حال من الاحوال وهو عبارة عن ودائع البنوك التجارية لدى البنك المركزي البالغة 35 في المائة من احتياطياتها بالعملات الاجنبية.

وتحدث محافظ البنك المركزي عن السياسات التي تزمع الحكومة تنفيذها لزيادة احتياطياتها من العملات الصعبة ومن ابرزها الحد من الاستيراد وزيادة التصدير والمساعدات العربية وجدولة الديون وفوائد الاقساط المستحقة للعامين الحالي والقادم مما يتيح وفرا كبيرا من العملات الاجنبية.

وقال ان المساعدات العربية اسهمت بشكل فعال في تمكين الاردن من تجاوز ازمته الاقتصادية والنقدية الحادة مشيرا الى الدعم الذي قدمته كل من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر وسلطنة عمان وامارة دبي والعراق.. واضاف ان البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي ستعمل على ايداع وديعة لدى البنك المركزي الاردني بالعملات الاجنبية بفائدة لا تتعدى 2% الامر الذي يتيح للبنك المركزي زيادة احتياطياته النقدية بهذه العملات من جهة، وتشغيل هذه الوديعة من جهة اخرى..

ومن المتوقع ان تبلغ الدفعة الاولى من وديعة البنوك المركزية في دول مجلس التعاون الخليجي حوالي 300 مليون دولار، ومن المؤمل ان تبلغ مجموع الدفعات حوالي مليار دولار.

وقال الدكتور النابلسي ان الاجراءات التي اتخذها البنك المركزي وخاصة ما يتعلق منها بترشيد الانفاق وضغطه الى حدوده الدنيا قد ادت الى استقرار سعر صرف الدينار مقابل الدولار والعملات الاجنبية الاخرى، كما مكنت هذه الاجراءات من القضاء على السوق السوداء، وامتصاص العملات الاجنبية منها.

د. محمد سعيد النابلسي

وفيما يتعلق باعادة السماح باستيراد السلع التي تم حظر استيرادها فمن شانها زيادة موارد الدولة عن طريق زيادة الرسوم الجمركية التي تبلغ 400 في المائة على بعض السلع المستوردة، وفي مقدمتها السيارات والاجهزة الكهربائية بانواعها.

لا شك ان الاجراءات التي اتخذها البنك المركزي نجحت الى حد كبير في تفادي ازمة نضوب العملات الاجنبية، حيث تم بناء احتياطي نقدي كبير نسبيا خلال اشهر معدودة، في الوقت الذي كان البنك المركزي مدينا للجهاز المصرفي، وهي بادرة خطيرة تحدث في الاردن لاول مرة.. اضافة الى ان السماح باعادة استيراد السيارات والاجهزة الكهربائية، رغم العوائد التي يوفرها لخزينة الدولة الا ان من شانه الحد من الاستيراد نتيجة لزيادة الرسوم الجمركية على السلع المستوردة.

مع نسائم الديمقراطية

إعادة النظر بأوضاع المؤسسات الصحفية الأردنية

اعادة النظر في وضع المؤسسات الصحفية الاردنية كانت في مقدمة مطالب مجلس النواب للحكومة، فلا يعقل ان تكون هناك مؤسسات صحفية خاضعة للحكومة في دولة برلمانية ديمقراطية شهدت انتخابات نيابية شهد العالم بنزاهتها.

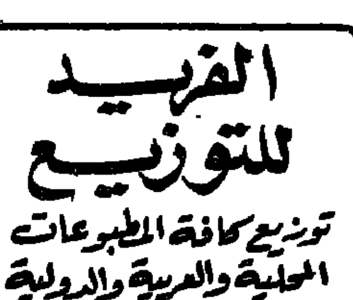
وقد طرح هذا الموضوع اكثر من مرة وبالحاح كبير، حيث اقتنعت الحكومة بمطالب النواب في توفير الحرية المسؤولة للصحافة لممارسة دورها كسلطة رابعة الى جانب السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية.

واوضح رئيس الحكومة الاردنية السيد مضر بدران ان اعادة النظر في وضع المؤسسات الصحفية واعادتها الى وضعها السابق، ملكا خالصا للقطاع الخاص يتطلب الغاء قرار لجنة الامن الاقتصادي القاضي بتشكيل لجان ادارة للصحف اليومية الثلاث، وهذا يتطلب قرارا من الحاكم العسكري الذي قرر تشكيل لجنة الامن الاقتصادي اثر حرب عام 1967.

ومن المتوقع صدور قرار من الحاكم العسكري بالغاء قرار لجنة الامن الاقتصادي المشار اليه.. وتشكيل لجان لدراسة اوضاع الصحف اليومية واتباع افضل السبل لضمان حرية الصحافة وتمكينها من اداء دورها الكبير والهام في معالجة قضايا المجتمع، والتعبير الحر عن الرأي والرأي الاخر وعدم الزج بها في متاهات لا تخدم الصحافة ولا تخدم المجتمع ككل.

وكان رئيس مجلس النواب قد اثار موضوع الصحافة وممارسات بعض الصحف اليومية خلال العامين الماضيين وتدخلها في شؤون النقابات المهنية واعتبارها طرفا في القضايا التي كانت مثار خلاف.. كما عمد بعض الصحفيين الى توزيع بيانات على اعضاء مجلس النواب تبين الممارسات التعسفيه التي اتخذت بحق بعض الصحفيين وفصلهم من العمل والمعارك الجانبية التي افتعلتها الصحافة وبعض وزراء الاعلام السابقين لابعاد المؤسسات الصحفية والصحفيين الاردنيين عن ممارسة الدور المناط بهم في تبني قضايا الشعب وابرازها والتصدي للمظالم التي تلحق به جراء بعض السياسات العقيمة، مما ابعد الصحافة عن دورها الذي انشئت من اجله وهو الدفاع عن قضايا المجتمع ولفت انظار السلطة التنفيذية الى الاخطاء والتجاوزات التي قد تحدث جراء الممارسات الفردية والمزاجية.

وقد وقعت الصحافة الاردنية في اخطاء قاتلة خلال السنتين الاخيرتين جراء الاستيلاء على حصص مالكي الصحف اليومية من جهة، وتنحيتهم عن ادارة ورئاسة تحرير صحفهم من جهة ثانية، واستخدام بعض الصحفيين كحصان طرواده للانتقاص من المكاسب التي حققتها الاسرة الصحفية ممثلة بنقابة الصحفيين من حيث تطوير المهنة ووضع قواعد واعراف ثابتة لممارستها والحيلولة دون انحراف الصحافة عن الغايات التي وجدت من اجلها. كما تحولت المؤسسات الصحفية في الفترة الاخيرة بمحض ارادتها واختيارها الى وسائل اعلام رسمية تعمل بتعليمات من وزراء الاعلام حيث كان بعضهم يوجهها بالاتجاه الذي يخدم غاياته واهدافه



كلمة وصورة

.. الوزير يتحدث والصحافة تراقب.. د. الفقير وزير الاوقاف يتحدث.. ود. رياض الحروب من شيحان يستمع..

.. النواب.. خلال وقوفهم دقيقة تحية للانتفاضة المباركة..

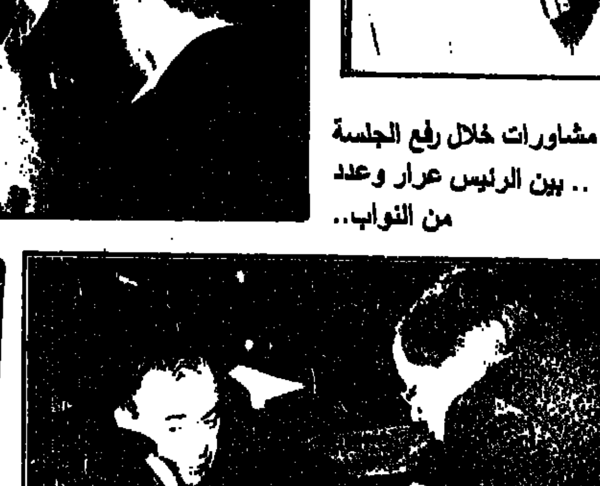
..النائب النابلسي.. يستمع الى شكوى احد المواطنين..

.. النواب : شبيلات.. الطراونة.. ومنصور.. في حديث مطول حول ضرورة اتخاذ خطوات عملية لدعم الانتفاضة..



.. النائبان.. قرش وعلاونة في طريقهما لتأدية صلاة الظهر..

.. مشاورات خلال رفع الجلسة .. بين الرئيس عرار وعدد من النواب..



. المصري.. وحدادين وتبادل وجهات نظر..

.. ليث شبيلات وعبد اللطيف عربيات.. حضور دائم..



.. لقطة.. تجمع النواب العظم.. قعوار.. ومراد.. في حديث ذي شجون..



.. النائب ذيب مرجي.. يقدم التهنئة لوزير النقل والاتصالات ابراهيم ايوب..



النائب هويمل يعرض.. والوزير خلف يستمع.. والقضية عائلة..

.. النائب عوني البشير.. حرص على قراءة اخر الاخبار خلال رفع الجلسة..

كواليس البرلمان

كلمة وصورة



الحكومة سبقت النواب

للمرة الاولى تفاجيء الحكومة مجلس النواب بقرارات لم تكن متوقعة، وقد فسر البعض هذا الاجراء بانه تنافس بين المجلس والحكومة على معالجة القضايا المهمة المطروحة في ساحة المشكلات المزمنة، وفسر البعض الاخر هذه المفاجأة بانها استباق للاحداث، او على الاصح استباق لما يفكر به النواب او ما يفكرون في عرضه للمناقشة. وفسر البعض الاخر ما حدث بانه محاولة لاحتواء قرارات اتخذتها بعض التجمعات في داخل المجلس وجرت خلف الستار وفي الصالونات السياسية التي دبت فيها الحركة غير العادية هذه الايام.. مثال ذلك مفاجأة الرئيس مضر بدران بوقف الاحكام العرفية، ويعتبر هذا القرار اهم قرار تتخذه اية حكومة منذ الستينات، وقد عاش الشعب الاردني، ومن ضمنه بالطبع عدد من اولئك النواب الذين صوت الشعب الى جانب وضعهم في المجلس للدفاع عن مصالحه، وقد قال احد المسؤولين ان الحكومة الاردنية بهذا القرار التاريخي قد سبقت عددا من الحكومات الاردنية بالاستجابة لمطالب شعبية طال عليها الزمن. وقد يمضي وقت طويل قبل ان يعرف المهتمون بهذا القرار النتائج التي ترتبت على قرار اصدار الاحكام العرفية والظروف التي صاحبته وما يترتب من نتائج على الغائها. اما المفاجأة الثانية فكانت حل مشكلات المواطنين الذين لم يستطيعوا ان يتعايشوا مع اجراءات وقرارات باعاقة حصولهم على جوازات سفرهم، او باحتجازها، وقد تنبأ المراقبون بوقوع مفاجات كثيرة في المرحلة القادمة، مفاجات للمجلس ومفاجات لذوي المصالح، اما ما هي هذه المفاجات وما هي طبيعتها وفي اي حقل فامر ذلك متروك للزمن. وقد اعترف احد اعضاء مجلس الاعيان بانه لم يواجه مثل هذه المفاجات منذ زمن طويل.



.. د. فوزي طعيمه.. سيجارة وتامل خلال جلسة النواب الاخيرة..



.. وزير البلديات عبد الكريم الدغمي.. يؤكد : كلنا نوابا ووزراء في خدمة الوطن والمواطن..



.. د. عبد المنعم ابو زنط.. يطلب الحديث.. بالمناسبة النائب ابو زنط تحدث خلال الجلسة اكثر من ثلاث مرات.. ومع ذلك كما يبدو في الصورة رافعا يده.. يطلب الحديث.. ولكن لم يأذن له.. لانه تقرر رفع الجلسة لاداء صلاة الظهر..







.. الوزيران النائبان الشريدة - تنمية اجتماعية.. وكباريتي - سياحة.. والحديث حول التعاون بين الوزيرين..





.. ابو فارس يتحدث بحرارة.. ود. همام يتابع الحديث باهتمام بالغ.. والموضوع حول الجوازات..

.. نائبا البلقاء سلطان العدوان وسمير قعوار.. في رحلة تامل طويلة.. ترى بماذا يفكران.. سؤال لم تستطع كاميرا «شيحان» الاجابة عليه.. وفي اللقطة الثانية يتدخل النائب الحديد ليوقف رحلة التامل في موضوع زراعي ملح..

كاريكاتير الاسبوع



150,000 يهودي يطالبون بتسليم فلسطين للفلسطينيين

هل تصدق عزيزي القارىء ان هناك يهودا يطالبون بتصفية اسرائيل وتسليم فلسطين - من النهر الى البحر - الى الفلسطينيين؟!.
قطعا ستشك في ذلك..
لكنها حقيقة..
فمن هم هؤلاء المائة وخمسون الف يهودي؟ والى اي حزب او حركة ينتمون؟ وعلى ماذا يؤسسون دعواهم؟ واين يتواجدون؟..
للاجابة على تلك الاسئلة وسواها لا بد لنا ان نعود الى نصوص التلمود لنبدأ الحكاية :

تقول القصة الواردة في التلمود : ان احد الحاخامات ارسل اثنين من معاونيه لليهود المقيمين في فلسطين ليتاكد من ان هنـاك معاهد لدراسة التوراة وتفسيرها فلم يجد، عندها طلب الحاخام من اليهود ارسال «ناطوراي كارتا» اي «النواطيـر او الحـراس» فارسل له اليهود بعض النواطير وكانوا يرتدون لباسا عسكريا.. ولما شاهدهم الحاخام قال :
«هؤلاء مخربو المدينة وليسوا حراسها.. فالحراس الحقيقيون يجلسون في المعابد ليصلــوا ويدرسوا التوراه»..
وهذه الجماعة التي تضم مائة وخمسين الـف يهودي تسمي نفسها «حركة ناطوراي كارتا» اي النواطير ومهمتهم - كما جاء في التلمود - هي تدريس التوراه والتعبد في الاماكن الدينية.
اذن هي حركة دينية دولية تضم مائة وخمسين الف يهودي في كافة انحاء العالم.. ومقرها في «اسرائيل» ومعظم المنتسبين اليها يقيمون في حي بناي براك - تل ابيب، وفي حي بروكليـن بنيويورك، وفي حي مئة شعريم بالقدس .
وقد تاسست هذه الحركة عام 1922 وبدأت تناهض العلمانية بين اليهود وتناهض الحركة الصهيونية العالميـة.. وظلت ترفض الايديولوجية الصهيونية، وترفض دولة اسرائيل وترى في قيامها خيانة للشعب اليهودي الذي ظهر اصلا كجماعة دينية في سيناء.
وما يؤكد ذلك ظهور خبر في الصحف منذ مدة لم يعره احد اي انتباه، وينص على ان زعماء هذه الحركة التقوا بالسفير المصري في تل ابيب «محمد بسيوني» وسلموه رسالة الى الرئيس مبارك، تتضمن طلبا بتصفية اسرائيل واعادة فلسطين من النهر الى البحر للفلسطينيين.
كذلك نشرت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية خبرا مفاده ان احد زعماء هذه الحركـة ويدعـى «موشي هيرش» ارسل رسالة الى مبارك يقول فيها بالحرف الواحد :
«ان ميثاق اليهود يمنع بشكل واضح اقامة سلطة يهودية على فلسطين ضد رغبة السكـان الاصليين»..
حتى عندما تناقلت الاخبار نبأ توقع تشكيل حكومة فلسطينية، تردد ان احد زعماء هذه الحركة سيشارك في تلك الحكومة.
هذه الحركة «ناطوراي كارتا» او النواطير، تؤسـس فكرتها على ان الشعب اليهودي ليس شعبا بالمعنى السياسي، والمـا هو جماعة دينية ظهرت قبل ثلاثة الاف سنـة، وعليهـا ان تلتـزم بالميثاق الذي حدده الرب لهـا، وهو ان يلتزم اليهود بالتوراه وتعاليمها التي يقوم الحاخامات بتفسيرها.. وهذه الافكار تختلف عن فكرة الشعب اليهـودي او القومية او الوطنية اليهوديـة، التـي تدعـو اليهـا الحركـة الصهيونية وبالتالي فان علاقة اليهودي «بارض الميعاد» هي علاقة روحانية يتجه اليها بقلبه ويذكرهـا في صلواتـه، لا ان يحتلها كما تفرض ذلك مبادىء الحركة الصهيونية.
وكتعبير رمزي عن رفض هذه الحركـة الدينيـة للحركـة الصهيونيـة، فان هذه الحركـة «النواطير» تقوم بحرق العلم الاسرائيلي سنويا خلال حفل يقام في حي بروكلين في نيويورك.
لكن ماذا عن نظرتهم للتعايش مع الفلسطينيين؟!.
تنص مبادىء هذه الحركة على ان اليهود يجب ان يتعايشوا مع مواطني الدولة التي يقيمون فيها، وان يخدموا الدولة ايضا تأسيسا على ما قاله «النبـي ارميا» قبل خمسة وعشرين قرنا والذي قال : «لتسعى الى ما فيه خيـر المدينـة» اي ان علـى اليهودي ان يسعى لخير البلد او الدولة التي يعيش فيها لان الخير اذا اصابها اصابه وبالعكس.
الشيء المهم ان هذه الحركـة الدينية لا زالت ترفض الاعتراف بدولة اسرائيل وتدعو لاسقاطها، وبالمقابل تدعو الى اقامة دولة فلسطينية من النهر الى البحر، وان تكون القدس دولية، اضافة الـى ان هذه الحركـة ترى ان المنظمة هي الممثل الشرعـي والوحيد للفلسطينيين، وقد وصل الامر باحد زعمائها وهو المدعو «الحاخام هيرش» الى الابراق الى السيد ياسر عرفات عارضا عليه استعداده للمشاركة باية حكومة مؤقتـة للفلسطينيـين تعينها منظمة التحرير!!.

الذكرى السنوية الثانية للانتفاضة
مجلس الجامعة العربية يؤكد استمرار الدعم

بناء على طلب المندوبية الدائمة لدولة فلسطين عقد مجلس جامعة الدول العربية دورة غير عادية بمناسبة الذكرى الثانية للانتفاضة الفلسطينية المباركة.
وقد عبر المجتمعون عن بالغ اكبارهم واعتزازهم لنضال الشعب الفلسطيني وانتفاضته المباركة، التي حققت انجازات ومكاسب عظيمة بفضل تضحيات ابنائها وصمودهم الذي الحق بالعدو اوجع الضربات وافدح الخسائر.
كما اكد المجلس على ضرورة الاستمرار في حشد وتنسيق كافة الطاقات والجهود العربية في مختلف المجالات وعلى كافة المستويات لتعميق المشاركة العربيـة الفعالـة في نصرة الانتفاضة الفلسطينية وتحقيق اهدافها.

ارينز الى واشنطن لحضور اللقاء الثلاثي

شـامير

قررت «اسرائيل» ايفاد وزيـر خارجيتها موشي ارينـز الـى واشنطن، للمشاركة في اجتماع مع وزيري الخارجية المصري والامريكي يمكن ان يسفر عن اجراء اول محادثات فلسطينية - اسرائيلية رسمية.
ورغم ان القرار اثار احتجاجات معارضين ومتشددين يمينيين داخل الحكومة الا ان رئـيس الوزراء ونائبه ووزير الدفاع قد وافقـوا علـى بدء الاتصالات للترتيب للاجتماع الثلاثي الذي صدرت الدعوة لعقده بعد موافقة مصر على مقترحات بيكر.
من ناحية اخرى اكد رئـيس الوزراء اسحق شامير من جديد ان تسوية المشكلة الفلسطينية لا يجب ان تكـــون بالضرورة جغرافية، مع استعداده للتفاوض «لتسويـة مشكلـة السكـان الفلسطينيين».

منع الحسيني من دخول الضفة والقطاع

قامت سلطات الاحتلال بمنـع السيد فيصل الحسيني رئـيس مركز الدراسات العربيـة في القدس من دخول الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمدة ستة اشهر بزعم انـه يشكل تهديد للامن العام.
المنـاضل الحسيني قال : ان الشرطة سلمته امر المنـع في منزله في القدس، واضاف تعليقا على ذلك : ان هذا الاجراء يشير الـى مستوى جديد من القيود العسكرية ضد الفلسطينيين.

حقل الشوك

اعلان تفاخري

ما ان يصدر قرار بتعيين زيد او عمرو عينا او وزيرا او محافظا حتى يكتشف بأن اصدقاءه بعدد رمال البحر .. ينظر الى الصحف فيجد سيلا من اعلانات التهنئة وعبارات «التعظيم» والتي عادة ما تبدأ بعبارة «الى الاخ والصديق الحميم..» حيث يصر المهنئون على صرف هذه العبارة لاعلام الناس بانهم وحدهم اصدقاء اصحاب المعالـي او العطوفة «على العظم».
ولا ندري..!.
فقد يستـغل هذا الاعـلان في صيد المغفليـن من ذوي الحاجة!!.
لا نريد ان «نقسم بالله» بان الهدف من الاعلان ليس تهنئة المسؤول بقدر ما هو «شوفيني يا جاره» ولكننا نقول ان بامكان المعلن ان يرسل برقية تهنئة لا تزيد كلفتها عن ستة عشر قرشا وتوفير الباقي للوفاء بالتزامات ضريبة الدخل او المسقفات في موعدها او دفع زكاة او تصدق على عائلة مستورة.
لا نقول ذلك «حسدا» لاصدقاء الوزراء او «غيرة» منهم فوزراؤنا أبناء بلدنا ، ولا اعتقد ان ايا منا - كمواطنين - تربطه باي وزير علاقة دم او نسب او مصاهرة او جوار او صداقة او دراسة او عمل او.. الخ.
ولكننا فقط نذكر ان هذا السلوك يدخل تحت باب «النفاق» فنحن نتمنى ان نجد في اليوم التالي لاستقالة وزير او احالة مسؤول على التقاعد اعلانا في الصحف يتضمن تهنئة له على ما بذله من جهد متفانيا في خدمة الوطن خلال فترة خدمته.. وكأني باصدقاء المسؤول المستقيل قد تنكروا لصداقته «كشخص» واعلنوا ارتباطهم الازلي «بالكرسي» الذي لا يتبدل وان تبدل القاعدون عليه !.
اذكر منذ خمس سنوات خلت.. وتحديدا في الانتخابات النيابية الفرعية طلب احد النواب من اصدقائه عدم تهنئته في الصحف او ارسال باقات زهور له وتوفير ثمنها لانفاقه على وجوه الخير.
وقبل ثمانية اشهر اصدر الشريف زيد بن شاكر تعميما يقضي بمنع نشر التهاني في الصحف للوزراء بمناسبة تشكيل وزارته.
فهل يجب ان يصدر تعميم او امر او رجاء ليثنينا عن ذلك السلوك الخاطىء؟.
امل ان يوفر «المهنئون» من اصدقاء الوزراء دنانيرهم وان يوجهوها لدعم سفينة الانتاج في هذا الوطن لا ان يهدروها في دعم مسيرة النفاق التي لولاها لما وصلنا الى ما نحن فيه.

المحامي عادل حجازين

أعضاء بالمجلس الوطني الفلسطيني يدينون المجازر الاسرائيلية والسياسة الأمريكية

عرفـات

اذان اعضاء المجلس الوطني الفلسطينـي في الاردن قيـام اسرائيل بارتكاب مجـزرة في المناطق المحتلة، ذهب ضحيتها تسعة شبان من نابلس.
وفي بيان وزع في عمان اعتبر الاعضاء ان هذه الجريمة تأتي في سياق مخطط همجي يائس تنفذه سلطات الاحتلال بهدف وقف الانتفـاضة، وهاجـم البيـان السياسة المنحازة التي تنتهجها الولايـات المتحـدة الامريكيـة وتتنكر فيها لحقـوق الشعب الفلسطيني الوطنية الثابتة.

بعد النصر العسكري المؤزر..
العراق يسجل إنجازا علميا كبيرا

حقق العراق نصرا علميا كبيرا تمثل باطلاق منظومة صواريخ حاملة للاقمار الصناعية من قاعدة الانبار للابحاث العلمية، وهذة السلسلة تتكون من ثلاث مراحل، يمكن بواسطتها اطلاق صواريخ لمسافة 2000 كيلو متر وهي تحمل الاقمار الصناعية.

والنصر العلمي العراقي الذي يستهـدف تسخيـر العلـوم للاستخدامات السلمية يضاهي النصر العسكري المؤزر الذي احرزه في حربه العادلة مع ايران طوال ثمانـي سنـوات التـي استنـزفت طاقـات العـراق وموارده الاقتصادية والبشريـة والمالية والفنية والعلمية التي تم تسخيرها جميعا لخدمة المعركة التي فرضت عليه وكلفته الكثير من الموارد والطاقات.
وسلسلة الابحاث العلمية التي تنفذ في العراق ليست جديدة وليست وليدة الساعـة، حيث عكف العراق على تطبيق سياسة للتصنيع الثقيل واستخدام الطاقة للغايات السلمية منـذ اواسط السبعينات، قناعة منه ان بناء المجتمـع الحـديث المتطـور والمتقدم يعتمد علي قاعـدة صناعية صلبة وعريضة تغنيه عن استيراد الاجهزة والمعدات الحديثة المتطورة، من الدول الاجنبية التـي تفرض شروطا مسبقـة لتصديـــر مثل هذة التكنولوجيا..
وقد وضع العراق مرتكـزات النـهضة الحديثـة بمبادئهـا الاقتصادية والفنيـة والعلميـة والتكنولوجيـة منـذ بدايـة السبعينات وباشر بتطبيقها في منتصف السبعينات، وتعتمد هذه النـهضة اساسا علـى التصنيع العسكـري والتجـاري ونـقل التكنولوجيـا واستيعابهـا وتوظيفها وتسخيرها لخدمـة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وفـي هذا الاطـار اقام العراق مفاعلا نوويا لاستخدام الطاقة في الاغراض السلمية... الا ان اعـداء الامـة العربيـة حريصون علـى بقائها متخلفـة عن ركب العلـم والتكنولوجيا، فهالهـم تخطيط العراق لبنـاء قاعـدة صناعيـة متطـورة تدمير المفاعل النووي العراقي وهو الاول من نوعه في الدول العربيـة تدميـرا شامـلا قبل عشرين يوما من بدء الانتاج.
لقد تذرعت اسرائيل باسبـاب واهيـة لتبرير قصف المفاعل النووي العراقي حيث ادعت ان المفـاعل مصمم لغايات انتـاج الاسلحة الذرية والنووية التي من شانهـا تدميـر اسرائـيل والقضاء عليها وقـد حاولت تسويـق هذا التبريـر دوليـا وخـاصة علـى الساحتيـن الاوروبيـة والامريكيـة.. الا ان شهادة الخبـراء الفرنسييـن المشرفين على المفاعل دحضت مزاعم اسرائيل وافتراءاتها حيث اكـدوا ان المفـاعل مصمـم للاستخدامات السلمية وخاصة المتعلقة منها بالصناعات الثقيلة ونقل التكنولوجيا.. وان المفاعل لا يرمـي الى انتاج الاسلحـة النووية او الذرية على الاطلاق..
كما ادى اندلاع الحرب العراقية الايرانيـة الـى وقـف عمليـات التصنيع ووقف تنفيذ خطـط التنمية الاقتصادية الشاملة..
والان جاء دور هذا الانجـــاز العلمي الكبير ردا على تدميـر اسرائـيل للمفـاعل النـووي العراقي، وردا على الحرب التي فرضتها ايران على العـراق لاستنـزاف موارده وطاقاتـه المادية والاقتصادية والعلمية والبشرية..
ومـن شان اطـلاق منظومـة الصواريخ الحاملـة للاقمـار الصناعية زيادة التبادل الثقافي والعلمي والفني والاخباري بين الدول العربيـة وخـاصة في المشرق العربي، ودول مجلس التعاون العربي حيث بامكـان الاقمار الصناعية نقل الرسائل التلفزيونية والبرامج الثقافية والعلمية والرسائل الاخبارية بين الدول العربية مما يخفض من النفقات المخصصة لهذة الغاية ويزيد من عمليـات التفـاعل الفكري والثقافي والاجتماعي والحضاري بين الدول العربية، مما يختصر المسافات والزمن وبالامكان بث برامج تلفزيونية موحدة والتقاط الاخبار في وقت واحد بين العواصم العربية.
واستخدام الطاقة في غايـات التنمية والبناء والعلم والثقافة، فقامت طائرات اسرائيلية بضرب المفاعل النـووي العراقـي في بداية الثمانينات مستغلة انشغال العراق بحربـه العادلـة ضد العدوان الايراني، وعدم تفرغ قواته لحماية المفـاعل.. فتم

G.B.

إنتخاب إلياس الهراوي..
هل يجمد الأزمة اللبنانية ؟!

يبدو ان الازمة اللبنانية قد جمدت عند نقطة انتخاب الياس الهراوي رئيسا للجمهورية دون تمكين الرئيس اللبناني من بسط سيادة الدولة على جميع اراضيها وتحقيق الوفاق الوطني وتنفيذ اتفاق الطائف الذي اقره النواب اللبنانيون في الطائف وقاعدة القليعات وشتورا..

الهـراوي

فالزخم الدولي الذي ادى الى مساندة اللجنـة الثلاثية العربية وتمكينها من التوصل الى حل للازمـة اللبنانيـة توقـف عنـد اتفـاق الطائـف وانتخاب رئيس الجمهورية.. امـا صلاحيـات هذا الرئيس فهي مع وقف التنفيذ..
ولعل الواقـع الدولـي الجديـد هو الـذي حدا بالرئيس الهراوي الى الاعـلان بان استخـدام القوة لاخضاع المتمردين امر غيـر وارد، اضافة الى استبعاده لاحتمال تدخل قوات غير لبنانية لاقتحام قصر بعبدا وهو المقر الرئيسي لرئيس الجمهورية..
لقد انبعث الواقع الجديد من تصريحات كل من فرنسا والفاتيكان بعدم السماح باستخدام القوة لتاديب المتمردين والخارجين على القانون وطردهم من المواقع التي يسيطرون عليهـا بالقوة العسكرية..
سوريا بدورها ورغم تضاؤل الامال باستخدام القوة لطرد المتمردين من شرق بيروت ابدت استعدادهـا لتقديم كل ما يطلب منهـا لدعــم الشرعية اللبنانية واضعة قواتها العسكرية في لبنان بتصرف الرئيس اللبناني الذي يعود اليه وحده اتخاذ قرار اقتحام شرق بيروت..
اما الرئيس اللبناني الذي يكاد يتفتت غضبا لما آل اليه الحـال في لبنـان.. عاجـز في الـوقت الحاضر عن اتخاذ القرار المناسب.. بعد ان تلقى وعودا من اطراف عربية ودولية بالضغط على المتمردين لاقناعهم بالانسحاب مع ضمان سلامتهم..
ولعل الوعود التي تلقاها الرئيس اللبناني نابعة من ان بعض الاطـراف الدوليـة تعـمل علـى اضعاف الجبهة المسيحيـة في شرق بيروت واحداث انشقاق بين قوات الجيش وميليشيا القوات اللبنانيـة التـي ازالت صور عون عن المحال التجارية في شوارع بيروت..
وفي حقيقـة الامر فان المعسكر المسيحي منقسم على نفسه منذ اجتماع الطائف الذي اقر وثيقة الوفـاق الوطنـي اللبنانـي ويتمثل هذا الانقسام في تباين المواقف بين السياسيين ممثلين بالجبهة اللبنانية والعسكريين ممثلين بعون..
ولكـن السياسيـين المسيحيـين غيـر راغبيـن باحداث شرخ في الصف المسيحي ولكنهم يؤيـدون بكل قوة الشرعيـة اللبنانية ممثلـة بالرئيس اللبنانـي الياس الهـــراوي والحكومة التي يرأسها الدكتور سليم الحص..
الا ان الجبهة اللبنانية تجد صعوبة بالغة في اقناع عون بالانصياع للشرعية وتجنيب المنطقة المسيحية اخطار اندلاع الحرب من جديد..
ان الجناح السياسي في المعسكر المسيحي يعلم جيدا ان الرئيس الهراوي لديه من الوسائل ما يمكنه من فرض الشرعية وبسط هيمنة الدولة على جميع الاراضي بالقوة العسكرية ممثلة بالجيش اللبناني الخاضع لسيطرته والقوات العربية التي يستطيع استدعاء اثرها الحاجة..
وقد برر الرئيس حافظ الاسد سلفا طلب الرئيس اللبناني بتدخل القوات السورية بقوله ان ذلك يحدث في العديد من دول العالم حين تتعرض الشرعية للخطر فيمكنها في الحالة هذه تطلب مساعـدات خارجيـة من الـدول الحليفـة والصديقة..
واشار الرئيس الاسد الى ما حدث في الفلبين حيث طلبت الرئيسة كورازون اكينو مساعدة الولايات المتحدة الامريكية في القضاء على التمرد، فتدخلت القوات الامريكية وحسمت الموقف.
بعض السياسيين اللبنانيين اقنعوا الرئيس الهراوي بعدم اقتحام بيروت الشرقية مؤكدين له ان القضاء على المتمردين والخارجين علي القانون هو مسألة وقت فقط..
وان الظروف تعمل جميعها لصالح الشرعية اللبنانية..
وفي غضون ذلك تدخلت اللجنة الثلاثية العربية لتحريك الموقف وكسر الجمود الذي انتاب الموقف على الساحة اللبنانية ورغم ان اللجنة العربية لا تميل الى استخدام القوة لبسط هيمنة الدولة الا انها معنية بتطبيق اتفاق الطائف نصا وروحا الامر الذي يدفعها الى اتخاذ مختلف الوسائل التي من شأنها تنفيذ الاتفاق..
وبانتظار تبلور موقف الجناح السياسي في المعسكر المسيحي ونتائج مساعي اللجنة الثلاثية العربية فان الرئيس اللبناني يستبعد الحسم العسكري في بعبدا..

حرب الجنوب
تكلف الخزينة السودانية مليون دولار يوميا

الفشل الذي الت اليه محادثات نيروبي بين الحكومة السودانية والمتمردين في الجنوب كان متوقعا منذ البداية، خاصة وان محادثات اديس ابابا بين الطرفين قد وصلت الى طريق مسدود في شهر اغسطس الماضي.

مانغستو — البشير — كارتر

ولـعل الجديـد في مفاوضات نيروبـي انها جاءت بمبادرة من الرئـيس الامريكـي الاسبق جيمي كارتر، الذي قاد جولـة من المفـاوضات بيــن الحكومـة الاثيوبيـة وثوار ارتيريا في وقت سابق في مسعى منه لاطفاء بؤر التوتر في القارة الافريقية التي تشهد نزاعات مسلحة في الـوقت الــذي تتضور شعوبها فيه جوعا ويلقى المئات حتفهم يوميـا جراء الامراض وعدم توفر الادويـة والخدمـات الصحية.
ورغم ان مفاوضات نيروبــي قد حملت بارقة امل في يومهـا الاول حيـن واتفـق الطرفان على استئناف تقديـم المساعـدات الغذائيـة والطبيـة لمناطق الجنوب عبر المطارات السودانية الا انها توصلت الى طريق مسدود علـى صعيد وقف الحرب الاهلية الدائـرة في الجنوب منـذ خمس سنوات وما سببته من مآس .. على الاقتصاد السودانـي والاوضاع الاقتصاديـــــة والاجتماعيـــة للجنوبيين علـى حد سواء..
وفي الـوقت الـذي تخلى فيـه السودان عن فكـرة اخضاع منطقـة الجنـوب للسلطة المركزية في الخرطوم.. واقتـرح نظام الولايات الـذي يتيح لاقليم الجنوب ذي الاغلبية المسيحيـة والوثنية عدم تطبيق الشريعة الاسلامية...
في محاولة منه لقطع الطريـــق علـــى المتمرديـــن الذيــن يطالبون بالانفصال.. الا ان المتمرديـــن كرروا مطالبهـــم المتمثلة بالغاء تطبيق الشريعة الاسلامية في مختلـف ارجـــاء السودان، والغـــاء اتفاقيـــات الدفـــاع المشترك التي ابرمتها السودان مع عدد من الدول العربية وفـي مقدمتها مصر وليبيا، والغـــاء حالـــة الطوارىء في البلاد..
لا شك ان رغبـــة الحكومـة السودانيـة في وقف اطلاق النار تمهيدا للتوصل الى تسوية سلمية عادلة وشاملة لازمة الجنوب اصطدم في نيروبي كما كان يصطدم دائما بمطالب المتمرديـــن التعجيزيـــة التـي لا يمكن القبول بها باي حال من الاحـــوال وتحت اي ظرف من الظروف وخاصة ما يتعلق بالغاء حالـــة الطـــوارىء التـــي ستؤدي الـى خلـــق الفوضى واثارة الشغب ونشر العصابـــات المسلحة في الخرطوم والمدن الكبرى..
اضافة الـى ان الغاء تطبيـــق الشريعـــة الاسلامية ينطوي على مساس بالمعتقـــدات الدينيـــة حيث دأب السودان على تطبيق الشريعة الاسلامية منذ سنين عديدة..
امـا الغـاء اتفاقيـــات الدفـاع المشترك مع مصر وليبيا فمن شانه عزل السودان عربيا وابعاده عن اشقائه العرب والانفـراد به عسكريـا، لتحقـــق اهداف الجنوبيين في تقسيـــم السودان واقامة دولة مستقلة في الجنوب.
ان المفـاوضات التـي تعقد بين الجنوبيين والحكومة السودانية، تعتبر بمثابة فرصة يلتقـط الجنوبيـــون خلالهـــا انفاسهـــم، ويتلقون المزيد من السلاح والعتاد للقيام بهجمات علـى مواقع الجيش السوداني، كما ان استمرار الحـرب من شانـه استنـــزاف موارد السودان الاقتصاديه المنهارة حيث تكلـف الحـــرب الخزينة السودانيـــة مليون دولار يوميا، اضافـة الـى الخسائر البشريـــــــة من الطرفين..
لا شك ان الدعم العربي للسودان عسكريـــا وماديـــا من شانـــه تمكيـــن الحكومـــة السودانية من فرض شروطهـــا علــــى المتمردين .

بعد محاولة الإنقلاب الفاشلة..

"كورازون أكينو تطارد المتمردين الفارين

رغم فشل محاولة الانقلاب التي قام بها ضباط من الجيش الفلبيني على الرئيسة كورازون اكينو، بعد ان تم اخمادها بمساعدة القوات الامريكية المرابطة في الفلبين الا ان ذيول المحاولة ما زالت عالقة في اذهان الفلبينيين والعسكريين على حد سواء.

فهذه المحاولة رغم انها السادسة من نوعها ضد الرئيسة اكينو، الا انها من اعنف المحاولات واشرسها على الاطلاق، حيث شارك فيها عدد كبير من الضباط والجنود، مما اتاح لها الفرصة الملائمة للنجاح، لولا تدخل القوات الامريكية المرابطة في الفلبين لصالح القوات المؤيدة لاكينو..

ويتهم الضباط والجنود المتمردون الرئيسة الفلبينية بمهادنة الفساد وعدم بذل اي جهد لمحاربته والقضاء عليه، اضافة الى اتهام الرئيسة اكينو بسوء ادارة شؤون البلاد وغض النظر عن الفساد بين اقاربها وتعيين وزراء غير اكفاء واللين الذي تنتهجه في مواجهة الحركة الشيوعية التي تناصب النظام الفلبيني العداء منذ 20 عاما.

ويبدو ان انصار الرئيس الفلبيني السابق الذي خلع عن الرئاسة ما زالوا اقوياء في الفلبين، حيث دبروا ست محاولات انقلابية ضد الرئيسة كورازون اكينو التي تبوأت سدة الحكم اثر انتخابات شعبية عامة اطاحت بماركوس، واتت بها الى سدة الحكم.. ومنذ ذلك الحين في اواسط الثمانينات والفلبين تشهد حالة من الغليان والتوتر بين صفوف الجيش والشعب.. فهناك المعارضة الشيوعية المستمرة لاي نظام في الفلبين يتبع النهج الامريكي، وهناك حركة اصلاح القوات المسلحة، التي قامت بالانقلاب الاخير، التي تبنت مطالب الشعب الفلبيني وخاصة الطبقات المسحوقة والمحرومة بضرورة محاربة الفساد والرشاوي والمحسوبية ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، واطلاق الحريات العامة ومعالجة الاوضاع الاقتصادية المتردية في البلاد وتحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص والقضاء على البطالة ومحاربة جيوب الفقر وازالة اكواخ الصفيح التي تمتلىء بالقمامة ويرتادها العديد من ابناء الشعب الفلبيني بحثا عن الطعام بين اكوام القمامة التي يلقي بها الاغنياء، كما ان هناك حركة اسلامية مناوئة.

وما تخشاه الرئيسة اكينو وقادة الجيش الفلبيني حاليا هو الاعداد الكبيرة من الضباط والجنود الذين فروا بعد اخماد محاولة الانقلاب، ولم تتمكن القوات المسلحة من القاء القبض عليهم، وعدد الفارين يبلغ زهاء 2000 رجل بين ضابط وجندي، وتخشى السلطات العسكرية الى ان يلجاوا للجبال والغابات لقيادة حركة مقاومة شعبية مسلحة تستهدف الاطاحة بالسلطة عن طريق العصيان المدني بعد ان فشل الانقلاب العسكري في القضاء على نظام الحكم.

وقد خصصت السلطات الفلبينية مكافات مجزية لمن يعثر على الضباط والجنود الفارين بعد ما يزيد على اسبوع من المحاولة الانقلابية الفاشلة.

إنفراج في العلاقات بين بكين وواشنطن

الاسبوع الماضي شهد حالة من الانفراج بين بكين وواشنطن تمثلت بزيارة مستشار الامن القومي الامريكي برنت سكاو كروفت لبكين ولقائه بالرئيس الصيني وينغ شياو حيث ابدى المسؤول الامريكي رغبة بلاده في التعاون مع الصين التي ابدت هي الاخرى على لسان رئيسها رغبة صادقة في تحسين العلاقات الامريكية - الصينية لان هذا ضروري لسلام العالم واستقراره.

وعلى الرغم من التحفظات التي تبديها واشنطن على سياسة بكين الداخلية والخارجية وخاصة فيما يتعلق بقمع المظاهرات وسحق الطلبة المطالبين بالحرية والديمقراطية، الا ان الادارة الامريكية لا يسعها الا ايجاد وسائل جديدة للتعامل مع الصين بما يحقق الاستقرار والامن الدوليين في منطقة جنوب شرق اسيا التي تشكل الصين ثقلا هائلا فيها اضافة الى ان الصين دولة كبرى وتمتلك اسلحة نووية وعضو دائم في مجلس الامن وتمتاز بكثافتها البشرية الهائلة حيث يزيد عدد سكانها عن مليار نسمة، وهي رائدة الحركة الاشتراكية في اسيا.. كل هذه الحيثيات تخلق لدى الادارة الامريكية الرغبة في فتح صفحة جديدة للتعامل مع الصين وتحسين العلاقات بين البلدين.

ولعل الرغبة الامريكية ناجمة عن التخوف من دعم الصين لحركات التحرر في جنوب شرقي اسيا وللثوار الذين يهددون الانظمة الموالية لامريكا او التي تدور في فلكها او تسير على نهجها.

واضافة الى رغبة الادارة الامريكية في تحسين علاقاتها مع الصين اطلع شكاو كروفت الزعيم الصيني وينغ شياو بينغ على نتائج قمة مالطا التي عقدت في مطلع الشهر الحالي بين الرئيس الامريكي جورج بوش والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف.. علاوة على ان الصين لم تشهد تحولات سياسية واقتصادية كالتي شهدها الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية باستثناء رومانيا التي طلبت من الصين دعمها لحماية الاشتراكية والوقوف في وجه المحاولات الجارية التي تستهدف الحركة الاشتراكية.

ورغم ترحيب الادارة الامريكية بصورة خاصة والدول الغربية بصورة عامة بسياسة الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف

الا ان الادارة الامريكية حريصة على خطب ود الدول الاشتراكية التي لم تشهد مثل تلك التحولات وفي مقدمتها الصين ورومانيا.

موجة المد الديمقراطي تجتاح أمريكا اللاتينية

اجتاحت دول امريكا اللاتينية خلال العقد الحالي موجة عارمة من المد الديمقراطي، لم تشهد اي منطقة اخرى من العالم مثيلا له خلال وقت قصير.

فخلال الاعوام العشرة الماضية تحولت 11 دولة يبلغ عدد سكانها 250 مليون نسمة من الحكم العسكري الى الحكم الديمقراطي حيث تنهض بمسؤولية الحكم في هذه الدول حكومات منتخبة.. ومع نهاية العام الحالي فان اخر الحكام العسكريين الجنرال اوغيستو بينوشيه دكتاتور تشيلي سيضطر للانسحاب من المسرح السياسي بعد الانتخابات التي لن يتمكن من خوضها.

كما سقط الحكم العسكري في باراغواي بسقوط الدكتاتور الفريدو ستروسنر، واجراء انتخابات حرة..

وكان الحكم العسكري او الدكتاتوري هو القاعدة في دول امريكا اللاتينية في مطلع الثمانينات واصبح الان الاستثناء الذي يتمثل في كوبا وبنما.. ولكن على الرغم من هذه المكاسب فان الاحساس بالاحباط وخيبة الامل يتنامى في العديد من اجزاء القارة، حيث اعتبرت الثمانينات «العقد الضائع» في مجال التنمية الاقتصادية.

وتعاني دول امريكا اللاتينية الان من الفقر والبؤس والجوع اكثر مما كانت تعانيه في مطلع العقد، وتشير احصائيات الامم المتحدة الى ان 150 مليون نسمة يمثلون اكثر من ثلث سكان القارة يعيشون في فقر مدقع حاليا.. كما تدهورت القوة الشرائية في جميع انحاء امريكا اللاتينية حيث بلغت الحد الادنى من الاجور منذ عام 1980، وحصل الانخفاض في بعض البلدان الى اكثر من 50%، كما وصل نصيب الفرد من اجمالي الناتج المحلي في بلد مثل كولومبيا الى 99 دولارا للفرد بعد ان كان 287 دولارا.

وتشير هذه الاحصائيات الى بؤس على اوسع نطاق حيث اصبح الجوع احد حقائق الحياة المرة للفقراء، وتقتل امراض سوء التغذية ملايين الاطفال كل عام، وتنعدم الرعاية الطبية الملائمة والتامينات الاجتماعية هي الاستثناء وليست القاعدة.

وقد ادت الازمة الاقتصادية التي تعد اسوا ما شهدته القارة خلال 50 عاما الى سلسلة من التحذيرات من انه ما لم ينعم الناس بشيء من التقدم المادي، فان الديمقراطية سيقضى عليها بالفشل في قارة ذات تاريخ في التحول المنتظم من الحكومات التمثيلية الى المجالس العسكرية.. ويهدد الجوع حتى استقرار الديمقراطيات القائمة منذ عهد بعيد، مثلما حدث في فنزويلا هذا العام، حيث لقي اكثر من 200 شخص مصرعهم في احداث عنف اشعلتها زيادات في اسعار البنزين وتذاكر الحافلات.

ان معظم المحللين السياسيين في امريكا اللاتينية يتفقون على ان التوصل الى حل لازمة الديون يعد جوهريا لاحراز التحسن في الاداء الاقتصادي وبالتالي دعم الاستقرار السياسي في الديمقراطيات الوليدة في المنطقة.. الا ان المحللين المتشائمين يرون ان البندول السياسي وصل الى ذروة الاتجاه الديمقراطي خلال الثمانينات، وقد بدا الان الحركة في الاتجاه المعاكس.

أول عملية زرع كبد..!

اجريت مؤخرا بمستشفى جامعة شيكاغو عملية زرع للكبد هي الاولى من نوعها في الولايات المتحدة، كونها تمت من شخص حي وليس من شخص متوفي كما درجت العادة.

استغرقت هذه العملية 14 ساعة، تم خلالها نقل جزء بحجم قبضة اليد من كبد الام «تريزا سميث» البالغة من العمر 29 عاما الى طفلتها «اليشا» البالغة من العمر 21 شهرا.

وقد صرح الجراح «كريستوفر بروليوشن» ان العملية تمت بنجاح وان كان قد حدث نزيف مفاجىء داخلي في الكبد المزروع لجسد الطفلة.. مما اضطر الاطباء لاجراء جراحة طارئة للطفلة لكنها هي الاخرى تمت بنجاح.. وكل شيء يسير الان بشكل طبيعي على نحو ما يرام ومن المنتظر الا تحدث اية مشاكل او مضاعفات سلبية.

ومعروف انه قبل اجراء تلك العملية، كانت مصادر عمليات زراعة الكبد هي الاطفال الذين يتوفون في حوادث مختلفة، غير ان هذه المصادر تعد قليلة جدا، اذ لا يتجاوز عدد هؤلاء الاطفال المتوفين في الولايات المتحدة ال 700 طفل سنويا، اما الان فقد اختلف الوضع وينتظر ان يجري مستشفى جامعة شيكاغو عشرين عملية ناجحة مماثلة خلال العام القادم.

وتعد هذه التجربة هي الاولى من نوعها في الولايات المتحدة، ولكنها اجريت من قبل في كل من استراليا والبرازيل.

وتجدر الاشارة الى ان الكبد الاصلي المبتور يعود الى حجمه الطبيعي في غضون اسابيع قليلة، نفس الشيء بالنسبة للجزء المزروع، فانه يكبر وينمو حتى يصل الى حجمه الطبيعي الذي يمكن المريض من ان يحيا حياة طبيعية فيما بعد.

مستقبل الكرة الأرضية

تشكل القضايا البيئية على اختلافها.. تحديا كبيرا للعلماء.. جعلت جهات عديدة تلجأ الى تخصيص جوائز مالية ضخمة لمن يتمكن من وضع حلول علمية وعملية، قد تؤدي الى انقاذ مستقبل الكرة الارضية.

وفي هذا الصدد تم مؤخرا توجيه الدعوة للادباء من كافة انحاء العالم لتاليف روايات علمية تستمد موضوعاتها من المشكلات القائمة.. «مثل ثقب طبقة الاوزون، توزيع الغابات المدارية، انتشار التلوث بسبب الاوبئة، انفجار البراكين ووقوع الزلازل وغيرها من الكوارث الطبيعية» على امل ايجاد حلول - من خلال سياق المؤلف - تساهم في بقاء الحياة والرفاهية على وجه الارض.. وستقام مسابقة بين هذه المؤلفات تشرف عليها دار «تيرنر» الامريكية للنشر، والتي تعد بدورها فرعا من الشبكة التليفزيونية العملاقة «تيرنر» الامريكية.

ومن المقرر ان يحصل المؤلف الفائز في هذه المسابقة على مبلغ قيمته نصف مليون دولار.

وقد صرح «مايكل راجين» رئيس دار النشر قائلا : ان المسابقة سيتحدد موعدها قريبا، وسوف تتاح كامل الحرية للمتسابقين جميعا في اختيار الموضوعات التي يودون بحثها، لان الهدف الرئيس من هذه المسابقة هو توسيع قاعدة المتبارين ما امكن، وترك المجال مفتوحا امام العقول الخلاقة لتبدع مؤلفات جادة قادرة على انقاذ كوكب الارض من الفناء.

واضاف : ان فكرة المسابقة ترجع اساسا الى ان حكومات الدول منفردة لن تكون قادرة على مواجهة جميع المشكلات التي تجابه كوكب الارض.. لكن الامر سيختلف حتما اذا تعاونت هذه الدول في العمل بشكل جماعي.. واشار الى ان الحكم لن يكون على روعة الاسلوب او سلاسة النص فالاهم هنا هو جودة القصة واهمية المشكلة وحبك عملية السرد، وقوة الافكار التي ستطرح للعلاج وامكانية تنفيذها.. علما بانه من المتوقع ادخال تعديلات من جانبنا على النصوص التي ستصل الينا، ومن ثم تحويل الرواية الفائزة الى فيلم سينمائي يحمل عنوان.. «من اجل عالم قوي وجديد».

هذا وتقوم الان شركة «تيرنر» بالاعلان عن هذه المسابقة على مدى الاربع والعشرين ساعة، من خلال شبكتها الاخبارية التي تشاهد في اكثر من ثمانين دولة، ومن المتوقع ان تتلقى الشركة ما يزيد على عشرة الاف مؤلف واديب وكاتب، وينتظر ان يتم الاعلان عن الرواية الفائزة في عام 1991.

الأبقار تعشق بيتهوفن

في احدى مزارع الابقار بمدينة «سيدني» باستراليا.. اجريت تجربة مثيرة تم خلالها اخضاع الابقار لسماع الموسيقى بهدف مراقبة اثرها على كمية اللبن الذي تدره الابقار.. فتبين لفريق البحث ان الابقار التي تستمع لموسيقى الكلاسيك تدر كمية من اللبن اكثر من تلك الابقار التي تستمع الى موسيقى الروك!!.

واوضحت نتائج التجربة ان الابقار التي تستمع للموسيقى الكلاسيكية خاصة السيمفونية الخامسة «لبيتهوفن» والسابعة «لهايدن» قد ازدادت لديها كمية ادرار اللبن بمعدل 5,5%، في حين ثارت الابقار التي تعرضت لسماع موسيقى الروك الصاخبة، وانخفض معدل ادرارها بنسبة 6% وبناء على هذه النتائج قام اكثر من 48% من اصحاب مزارع الابقار بادخال الموسيقى الى مزارعهم.

وتتحمس احدى الباحثات وتدعى «اليشيا ايفانز» لموسيقى الريف الامريكي وتتمنى لو انها تحظى لدى الابقار بذات القبول الذي حظيت به من قبل لدى الاوروبيين الذين طبقوها على الدجاج والماشية والقطط، وقد قامت بتسجيل شريط خاص بموسيقى الريف كونها تعمل مدرسة لالة البيانو الموسيقية.. غير ان النتائج لم تحسم بعد.

وفي اطار التجارب نفسها.. تعكف الان احدى صاحبات المزارع في كاليفورنيا على تدريب اذان الابقار على استساغة الغناء الاوبرالي وقد تردد ان النتائج ستكون باهرة للغاية!.

حملة ضد السرطان

بدأت مؤخرا في جميع انحاء اوروبا حملة كبرى ضد السرطان اطلق عليها اسم «اسبوع اوروبا ضد السرطان لعام 1989» حيث اخذت الحملة الاوروبية بعين الاعتبار حقيقة ان عددا كبيرا من امراض السرطان.. يمكن تجنبه وان الكشف المبكر لانواع معينة من السرطانات يساعد في تحقيق نتائج علاجية ايجابية، لذلك ركزت الحملة على عشر نقاط وقائية، يمكن اذا تم تطبيقها ان تقلل من عدد الوفيات الناجمة عن الاصابة بالسرطان والتي تصل سنويا الى مائة وخمسين الف شخص.. اما النقاط العشر فهي :

- توقف نهائيا عن التدخين في اقرب وقت ممكن.. ولا تدخن امام الاخرين.
- اعتدل في تناول المشروبات الكحولية.
- تجنب التعرض الشديد لاشعة الشمس.
- التزم بارشادات السلامة في مكان العمل فيما يتعلق باستخدام المواد التي قد تسبب السرطان.. مثل الرصاص والفحم والاليات الصناعية وغيرها.
- تناول الخضروات والفواكه الطازجه غير المطبوخة يوميا.
- تجنب زيادة الوزن التي يحدثها بشكل رئيس الافراط في تناول الاطعمة الدهنية.
- استشر الطبيب فورا اذا لاحظت ورما او نزيفا غير عادي او نقصا حادا مفاجئا في الوزن.
- استشر الطبيب لمعالجة اي مشكلات صحية مزمنة تعاودك بين الحين والاخر.
- على النساء ان يجرين فحصا دوريا لخلايا عنق الرحم.
- على النساء ايضا ان يجرين فحصا دوريا للثدي لمن هن فوق سن الخمسين.

هذا ويلاحظ انه ليس هناك شيء جديد في هذه الوصايا العشر اذا اخذ كل منها على حده.. ولكن فائدة هذه الوصايا تكمن في تطبيقها مجتمعة.. وبذلك يؤكد علماء السرطان انه يمكن تحويل الامل في تجنب الاصابة بالسرطان الى حقيقة واقعة.

الحلم الأمريكي



تطلق عبارة «الحلم الامريكي» على افخم سيارة على مستوى العالم توجد حاليا في «هوليود» بولاية كاليفورنيا، يبلغ طولها 600 قدم، وتزن عشرين الف رطل، ولها ثمانية ازواج من الاطارات.. ثلاثة في المقدمه يديرها محرك، وخمسة في المؤخرة يديرها محرك اخر.. والمحركان من صنع شركة كاديلاك.

يوجد في الجزء الخلفي للسيارة حمام سباحة.. وسطحها مصمم لاستقبال طائرة هليوكوبتر، وبداخلها حمام للماء الساخن. وسرير له فرشة من المطاط مملوءة بالماء توفر مزيدا من الراحة، ويتدلى من سقفها ثريا من الكريستال.

كما تضم السيارة الحلم قاعة للجلوس بها ثلاثة اجهزة تليفزيونية وجهاز فيديو، وجهاز ستيريو له عشر سماعات، وعشر أجهزة تليفونات وفرنا يعمل بالميكروويف لاعداد اشهى الاطعمة وفي ثوان معدودة.. وارضية السيارة من الخشب المتين وعليها مائدة تتوسط القاعة وتتسع لخمسين شخصا.

وللسيارة الحلم اربعة نوافذ على كل جانب، علاوة على زجاج المقدمة والمؤخرة وتسير بواسطة سائقين، احدهما يجلس في مقدمتها، والثاني في المؤخرة.. ويتم الاتصال بينهما لاسلكيا، لا سيما عند المنعطفات.. فاذا اراد السائق الامامي الانعطاف بالسيارة نحو اليسار مثلا.. فانه يدير عجلة القيادة باتجاه اليسار، بينما يدير السائق الخلفي عجلة القيادة نحو اليمين لتسهيل عملية الدوران!.

يبلغ ثمن هذه السيارة مليوني دولار، ولكنها حتى الان للعرض فقط وان كانت قد ظهرت في عدد من افلام السينما الامريكية، ولا ينتظر تعميمها للاستخدام الجماهيري قبل حلول القرن الحادي والعشرين.

الملفوف خضار قومي!

اخيرا نجحت جهود علماء الصين التي بذلوها على مدى السنوات العشر الماضية بهدف زيادة انتاجهم من الكرنب «الملفوف».. غير ان الفرحة لم تتم، فالزيادة الكبيرة غير المتوقعة في معدلات الانتاج لم تقابلها زيادة في الاستهلاك، الامر الذي احدث فائضا كبيرا في محصول هذا العام عجزت الصين عن التصرف فيه حتى عن طريق التصدير! الامر الذي حدا برئيس بلدية بكين، الى دعوة السكان في جميع انحاء البلاد لزيادة استهلاكهم من هذا الخضار، واعتماده كغذاء رئيس يدخل في جميع وجباتهم.

وفي العادة يستهلك الفرد الصيني نحو 15 كيلو غراما من الملفوف سنويا، لكن رئيس بلدية بكين دعا الى رفع الاستهلاك بحيث يأكل الواحد منهم 50 كيلو غراما على اقل تقدير.. بهدف القضاء على فائض الانتاج من ناحية، ومن ناحية اخرى التقليل من تناول خضروات اخرى قد تكون الصين تعاني من نقص في انتاجها.. او تضطر لاستيرادها من الخارج!.

وقال رئيس البلدية في دعوته ان القيام بهذه المهمة، ليس فيها خيار لاحد، بل انها مفروضة من منطلق انها واجب قومي وسياسي لخدمة الاقتصاد القومي الصيني.

وقد علق صاحب احد المطاعم الصينية على ذلك بقوله : ان الصينيين كانوا يطلقون على الملفوف «الخضار الابيض» اما الان فيجب ان يتحول اسمه ليصبح «الخضار القومي».

فتاة الإشعاعات الهولندية



اثارت الفتاة الهولندية «ماندي كوكس» التي التحقت حديثا للعمل باحد السنترالات التابعة لمؤسسة التليفونات في امستردام.. حيرة الجميع على مدى بضعة اسابيع عقب استلامها العمل.. حيث قامت بتعطيل جميع الخطوط الهاتفية الموجودة في مقر عملها.

في البداية اعتقد المهندسون الاختصاصيون ان العطل شيء عابر يدخل في نطاق الامور الطبيعية، غير ان تكرار العطل بشكل يومي، على مدى ثلاثة اسابيع، وتحديدا اثناء فترة دوام «ماندي» دون سواها، بدأ يثير الشكوك حولها.. وراحت الاتهامات تتقاذفها بانها تفعل ذلك عن عمد، حتى تمر فترة دوامها دون عمل، وتم تحويلها الى التحقيق غير انها اكدت براءتها من التهمة المنسوبة اليها، وراحت تتوسل وترجو عدم فصلها.. الامر الذي دعا رئيس السنترال الى الاستعانة بخبراء في اعطال التليفونات فتبين التالي :

ان الفتاة «ماندي» بريئة فعلا، والاعطال التي وقعت خارجة عن ارادتها واتضح انها تفرز من جسدها شحنة كهربائية ساكنة تتسبب في تعطيل الخطوط الهاتفية، وتوصل المهندسون الاختصاصيون الى حل يحافظ على التليفونات ويمنع اعطال الخطوط، وفي الوقت نفسه يبقي على «ماندي» في عملها فقد قرروا وضع سجادة من المطاط المضاد للكهرباء الساكنة تحت قدميها، وان ترتدي في معصميها سوارا من المطاط ايضا يتصل بالسجادة الامر الذي يكفل القضاء على شحنة الكهرباء الساكنة لديها.

الجدير بالذكر ان هذه هي المشكلة الاولى من نوعها التي تواجه مهندسي التليفونات في هولندا واستعانوا في حلها بخبراء في مجال الكهرباء والتليفونات معا.

هل يقلع الأمريكيون عن عادة ذبح الديوك؟

في شهر تشرين ثان/نوفمبر/من كل عام.. يحتفل الامريكيون بمناسبة قومية اجتماعية روحية عزيزة عليهم.. تعرف باسم (عيد الشكر) تجتمع فيها افراد الاسرة الامريكية الواحدة حول مائدة الطعام.. لتناول وجبة دسمة مكونة اساسا ـ كما درجت العادة ـ من الديك الرومي «الحبش» المحشي بألذ المشهيات والتوابل والمطبوخ في مرقة النبيذ، بعد ذلك يتوجهون جماعة الى الصلاة حيث يقيمون الشعائر، ويتلون التراتيم، وترفع الايادي شكرا لله على ما انعم به على عباده من خيرات ونعم وفيرة لا تحصى ولا تعد.

ويعتبر عيد الشكر، من اقدم الاعياد العائلية، واكثرها شعبية ووطنية في امريكا، وتشير كتب التاريخ الى ان اول عيد للشكر تم الاحتفال به كان في عام 1610 بولاية فرجينيا.. وكانت وجبة الطعام مكونة انذاك من جراد البحر، فقد كان هذا العام نهاية لاعوام سبقته من الجفاف الذي قضى على كل اوجه الحياة في الولاية المنكوبة.. حتى انه لم يبق من مستوطني «فرجينيا» البالغ عددهم انذاك 409 مواطنا، سوى ستين شخصا فقط، وقد قام هؤلاء الناجون من الموت.. بالصوم والصلاة طلبا لرحمة السماء التي استجابت لهم، فوصلت الى الولاية ـ على غير انتظار ـ سفينة قادمة من بريطانيا تحمل على متنها من الخيرات والمواد الغذائية والالبسة والدواء الشيء الكثير..

وبمجرد وصول السفينة، كتب مستوطنو الولاية ميثاقا نصوا فيه على اعتبار ذلك اليوم عيدا لتقديم اسمى ايات الشكر الى الله تعالى.. على ان يحتفل به سنويا ويظل كذلك والى الابد يوما مقدسا.

وفي عام 1789، قرر الرئيس جورج واشنطن اعتماد ذلك العيد كمناسبة قومية يتوجب فيها على كل مواطن امريكي التقرب الى الله ما وسعه ذلك حتى تظل امريكا تنعم بالخير والسلام على طول الزمان.

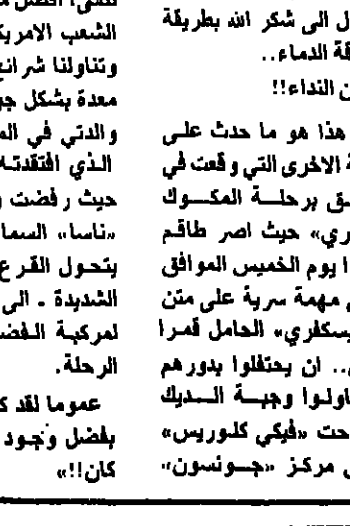
وحتى نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر.. لم يكن هناك يوما بعينه للاحتفال بذلك العيد، بل كان يتم اختياره كل عام حسب ما يستجد من ظروف، فالمهم في هذا الصدد ان يكون هناك يوم للرب.

وفي عام 1846، بدأت السيدة «سيرا جوزهيل» وكانت ترأس تحرير احدى المجلات النسائية، تسعى جاهدة لجعل اخر يوم خميس من شهر نوفمبر/تشرين ثان/سنويا مناسبة للاحتفال بيوم عيد الشكر.. وواصلت محاولاتها تلك على مدى اكثر من اربعة عشر عاما راحت خلالها تبعث برسائل الى جميع حكام الولايات الامريكية تطلب فيها منهم التصديق على اعلان يوم قومي لعيد الشكر، من منطلق اعتقادها بان مثل هذا العيد كفيل بان يعمل على تعزيز الوحدة بين امة كانت تمزقها انذاك الحرب الاهلية.

وفي عام 1863 اصدر الرئيس الامريكي ابراهام لنكولن.. مرسوما رئاسيا يقضي باقامة عيد الشكر في يوم الخميس الاخير من شهر نوفمبر من كل عام.

وفي عام 1939 أصدر الرئيس فرانكلين روزفلت قرارا اعتمد فيه عيد الشكر كاجازة مدفوعة الاجر، بعد ذلك بعامين، اصدر الكونجرس الامريكي تشريعا يحدد فيه عيد الشكر برابع يوم خميس من شهر نوفمبر من كل عام.. وليس اخر خميس كما كان من قبل.

ولعل اختيار الديك الرومي كوجبة رئيسة لتقديمها على مائدة الطعام يوم عيد الشكر.. يرجع الى ان الديك الرومي ـ دون غيره من الطيور ـ يعتبر من اندر واغلى الطيور ـ في امريكا على الاقل ـ وبالتالي فان وجوده على اي مائدة هو اكبر دليل على النعمة والترف والرفاهية مما يستوجب معه ضرورة السجود لله حمدا وشكرا.


بوش وزوجته بربارة

ومؤخرا ومع بداية الثمانينات، اقيمت في مدينة شيكاغو ـ المصدر الرئيسي للديوك الرومية «شركة بتروبول للخطوط الساخنة» مهمتها الاساسية تقديم المساعدة للعائلات الامريكية في هذا الصدد عن طريق 35 خطا هاتفيا تم توصيلها باجهزة كمبيوتر مبرمجة للاجابة على كافة استفسارات المواطنين التي يمكن ان يطرحوها حول كيفية طهي وتجهيز واعداد وجبة شهية من الديك الرومي.

وتؤدي هذه الشركة خدماتها مجانا وتتلقى ما يقرب من ثمانين الف مكالمة هاتفية سنويا من مختلف انحاء امريكا خلال الفترة من نهاية اكتوبر/تشرين اول/وحتى يوم عيد الشكر.

وتجدر الاشارة هنا الى حادثتين طريفتين وقعتا هذا العام خلال احتفال الامريكيين بعيد الشكر.. الحادثة الاولى وقعت على الارض في حين وقعت الحادثة الثانية في الفضاء..

• فقد قام اتحاد تربية الديوك الرومية ـ كعادته كل عام ـ بانتقاء افضل ديك لديه لارساله كهدية الى رئيس امريكا، يزين به مائدة العشاء داخل البيت الابيض، وقد اختاروا ديكا يزن 50 رطلا ويحتاج حتى ينضج تماما ان يبقى داخل الفرن اربع عشرة ساعة كاملة.

وعندما ذهب وفد الاتحاد لتسليم الديك الى الرئيس «جورج بوش» وزوجته «بربارا» كان هناك جمع من الناس يحتشدون حول البيت الابيض يمارسون حقهم في التعبير عن الرأي.. ومن بين هؤلاء الناس، برز رجل لفت انتباه الجميع اليه بما كان يرتديه من ملابس تنكرية على هيئة ديك رومي، وراح يخترق صفوف جموع الحاضرين متوجها الى حيث يقف الرئيس الامريكي وزوجته، وعندما مثل امامهما، اخرج من جيبه لافتة كبيرة كتب عليها: «توقفوا عن قتل الديكة الرومية تحت ذريعة عيد الشكر»!! الامر الذي سبب حرجا بالغا لاعضاء وفد اتحاد الديكة باعتبارهم اولى من غيرهم بالحفاظ على هذا النوع من الطيور.

وبعد مداولة بين الرئيس وزوجته لم يستغرق الا دقائق معدودة، صرح بوش قائلا.. «دعوني اذكر لكم ـ ولصديقنا الديك العزيز ـ ان الحال لن ينتهي به ـ كأسلافه ـ ذبحا على مائدة العشاء.. لقد قررنا انا وزوجتي منحه عفوا رئاسيا كي ينعم بحياته، وسوف نرسله ليعيش في مزرعتنا الخاصة مع اقرانه من الطيور والحيوانات.

ولعل المثير للدهشة في هذا الامر ـ طبقا لما اوردته الصحف الامريكية ـ ان الديك الرومي الذي كان يقف لتوه منكمشا داخل قفصه، راح يرفرف باجنحته اثر اعلان «بوش» اطلاق سراحه، تعبيرا عن فرحته بالنجاة.. واخذ يصيح: «كوكوكو» وكانه يؤذن في الناس ويدعوهم للكف عن عادة ذبح الديوك والتحول الى شكر الله بطريقة اخرى بعيدة عن اراقة الدماء..

فهل يلبي الامريكيون النداء!!

• على اية حال.. هذا هو ما حدث على الارض، اما الحادثة الاخرى التي وقعت في الفضاء فامر يتعلق برحلة المكوك الامريكي «ديسكفري» حيث اصر طاقم الرواد الذين انطلقوا يوم الخميس الموافق 1989/11/22 في مهمة سرية على متن مكوك الفضاء «ديسكفري» الحامل قمرا صناعيا للتجسس.. ان يحتفلوا بدورهم بعيد الشكر، ويتناولوا وجبة الديك الرومي.. وقد صرحت «فيكي كلوريس» خبيرة الاغذية في مركز «جونسون» للفضاء قائلة: «انه تلبية لرغبة الرواد تم اعداد ـ وللمرة الاولى في تاريخ رحلات الفضاء ـ وجبة مكونة من شرائح الديك الرومي ملفوفة داخل اوراق من البلاستيك»..

وعقب عودة الرواد من رحلتهم التي ترأسها ـ وللمرة الاولى ايضا ـ رائد فضاء اسود هو العقيد طيار «فردريك جريجوري» اشار قائلا: «لقد كانت رحلة لا تنسى، افضل ما فيها اننا تمكنا من مشاركة الشعب الامريكي احتفاله بعيد الشكر، وتناولنا شرائح الديك الرومي وان لم تكن معدة بشكل جيد كما اعتادت ان تطهيه لي والدتي في المنزل.. لكن الشيء الوحيد الذي افتقدته حقا هو «محشي القرع» حيث رفضت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» السماح لنا بحمله خشية من ان يتحول القرع ـ من جراء هزة الاقلاع الشديدة ـ الى سائل يفسد الجو الداخلي لمركبة الفضاء.. ويحول دون اتمام الرحلة.

عموما لقد كنت متفائلا من نجاح الرحلة بفضل وجود الديك الرومي معنا، وقد كان!!»

من هنا وهناك

أمريكا — الأمريكيون يحبون الدم



الموضة الجديدة في التلفزيون الامريكي هي النقاش العنيف فالصحفي الذي يستطيع اثارة اعصاب النجم او الشخصية التي يقابلها يعتبر من انجح الصحفيين لدى الجمهور الامريكي، وهذه الصورة التي نعرضها صورة مميزة لما نود ان نعرضه عليكم في هذا الصدد فالصورة ليست لقطة من مسلسل عنف بل انها «نقاش عنف» عادي يجري فيما بين صحفي ورجل اعمال ويظهر في الصورة ايضا شرطي مسلح يقف على اهبة الاستعداد لدرء اي خطر مرتقب قد يؤدي اليه النقاش.

لندن — خوفا من الغضب



في البرلمان البريطاني توجد سجادة عريضة تفصل ما بين اعضاء البرلمان من الحزب الحاكم وغيرهم من الاعضاء في احزاب المعارضة، وكانت هذه السجادة مفيدة في الماضي حيث كانت تستخدم للفصل بين اعضاء البرلمان الحاملين للسيوف انذاك، عندما يستشيط فيهم الغضب، وبطبيعة الحال فان هذا الخطر لم يعد يوجد الان، وان ظلت السجادة باقية في ارض البرلمان فقط كنوع من التراث.

البرازيل — هجوم الجوع!



بلغت الحالة الاقتصادية في البرازيل درجة من السوء بحيث بات الجوعى يهاجمون المحلات التجارية طلبا للطعام والصورة التي امامكم تعكس ما وصلت اليه الحال في هذا البلد «الصناعي» فالرجل المسلح الواقف في الصورة وهو يحمل بندقية ليس جائعا ولا لصا، بل انه حارس الصندوق، فهو متأهب دائما لصد اي هجوم قد يقع على صندوق هذا السوبر ماركت!!.

اليابان — أصلب من الماس

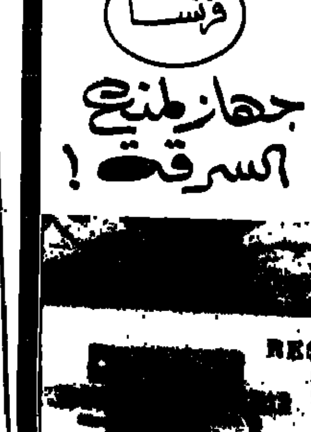
نجح العالم الياباني «ناوتو كافاي» في ان ينتج كريستالا من نوع صلب يفوق في صلابته بمقدار الضعفين صلابة الماس.

ايطاليا — إحصائية



بعد اجراء احصائية من نوع خاص : ، ايطاليا تبين ان المواطن فيها يستهلك سنويا 65 كغم من اللحم، وهذا يعني ان مجموع الشعب الايطالي يستهلك سنويا 34 مليون طن من اللحم وخاصة اللحم البقري وعليه فان على الطليان، حتى يؤمنوا غذاءهم، ان يطعموا كل بقرة 50 كغم من الاعلاف الخضراء و 16 كغم من الاعلاف الجافة سنويا.

فرنسا — جهاز لمنع السرقة!



هذا الجهاز الظاهر في الصورة هو جهاز لمنع السرقة اخذ الفرنسيون في استعماله مؤخرا، اذ يمنع هذا الجهاز تدفق البنزين على غرفة احتراق الماتور اذا لم يضغط السائق على ارقام سرية لا يعرفها الا صاحب السيارة نفسه او سائقها الخاص، فكرة معقولة!!.

ليون — سجنه ببغاؤه!

بمدينة ليون او في عام 1922 اغتيلت الارملة «انيت روك» التي تعودت على تقديم الطعام مجانا الى العاطلين عن العمل، وقد وجدت الشرطة بجانب جثة الارملة المغدورة «فلوتا» وهو الة موسيقية شبيهة بالناي، وقد لاحظت الشرطة غياب نوتة الصول من هذا الناي.

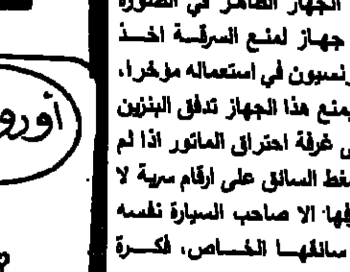
وبعد مرور عام على حادث القتل القت الشرطة القبض على احد البحارة الذي كان يملك ببغاء تعود على تقليد صوت الة «الفلوت» الموسيقية وقد كان سبب القاء القبض على الرجل البحار، هو غياب نوتة الصول من الانغام التي يقوم ببغاؤه بتقليدها، وبعد التحقيق واستجواب هذا البحار اعترف انه قاتل الارملة «انيت روك»!!.

غلاسكوف — غرام برسام!



اثبتت لوحة «الموناليزا» للفنان «ليوناردو دافنشي» على مر القرون انها لوحة ساحرة بهرت الكثيرين من الناس من بينهم الرسام «غويل» من «غلاسكوف»، الذي فاق حبه للوحة الموناليزا كل وصف حيث قام بزراعة مساحة كبيرة من حديقة منزله بالزهور المختلفة والتي يرى الناظر اليها من بعيد تكوينا للوحة «الموناليزا» والمؤسف في الامر انه بعد وفاة هذا الفنان فان امانة البلدية ستقوم بمد شارع يقضي في امتداده على هذه اللوحة الجميلة، التي رسمت ـ على غير العادة ـ بالزهور.

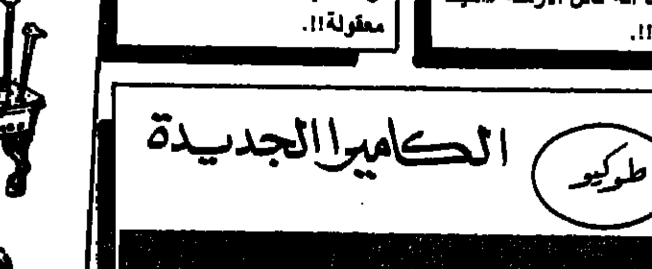
أوروبا — لعبة أوروبا الأولى



في عام 1800 ميلادية كانت اللعبة الاولى التي شاعت في جميع انحاء اوروبا، وكانت الوحيدة من نوعها انذاك، لعبة «لاغونيكا تسكاليا» والرسم المرفق يوضحها.

فكل من يسقط رؤوسا اكثر يكون الفائز الاول اما كيف يحدث اسقاطها فبضربها بكرة من قماش من على بعد 10 أمتار.

طوكيو — الكاميرا الجديدة



كل هذه القطع الاليكترونية الظاهرة في الصورة هي اجزاء لكاميرا «الة تصوير» واحدة قامت بعرضها في الاسواق شركة كانون اليابانية لصناعة الات التصوير وتحمل الكاميرا هذه الرقم RC - 701 وتمتاز بعدم احتوائها على فيلم عند القيام بالتصوير، بل ان الة التصوير هذه تقوم بتخزين الصورة اليكترونيا، وتستطيع هذه الكاميرا في نفس الوقت نقل الصور الملتقطة بواسطتها الى اي مكان يمكن استقبالها فيه.

هل تعلم؟!

ـ ان الميداليات التي تصنع في بلاد «التيبت» تكون عبارة عن مزيج من الطين الاحمر والعظام المسحوقة الماخوذة من جثث رجال الدين!.

ـ ان كل فتاة تولد في بلدة «سان بلاس» في «بنما» تحمل اسم توتو ـ ومعناه الزهرة ـ وتظل تحمل هذا الاسم حتى تبلغ سن الثانية عشرة.. بعدها يطلق على كل فتاة اسم خاص بها تختاره هي بنفسها!.

ـ ان كلمة جندي بالانجليزية «SOLDIER» مشتقة من القطعة النقدية الرومانية القديمة «سوليدوس» وكانت تمثل الاجر الشهري للجندي الروماني!.

ـ ان «الدوارة» ـ دليل اتجاه الريح ـ لا تشير الى وجهة الريح بل الى الوجهة المعاكسة!.

ـ ان النار الموقدة في القصر الملكي في «رواندا» بافريقيا، ما تزال مشتعلة ليلا نهارا منذ اكثر من ثلاثمائة عام!.

ـ ان الرقم «99» هو اسم قبيلة في جزيرة تقع في بحيرة «رودولف» بكينيا.. وانه على مدى قرنين من الزمان لم يزد عدد افراد هذه القبيلة عن تسعة وتسعين شخصا! فعدد الوفيات دائما يساوي عدد المواليد في هذه الجزيرة!.

ـ ان العين البشرية لدى جميع افراد الجنس البشري لا تختلف في حجمها اذ تبلغ زهاء 24 مليمترا!!.

ـ ان القانون الانجليزي الوحيد الذي لم يخرقه احد قط هو القانون الذي أصدره الملك هنري الرابع محذرا فيه الرعايا من تحويل المعادن الخسيسة الى ذهب!.

حدث في مثل هذا الأسبوع

1770/12/16 مولد الموسيقار بتهوفن الذي حير العالم بعبقريته الفذة في عالم الموسيقى خاصة وقد كان اصما!.

1903/12/17 نجاح اول تجربة طيران في العالم.

1865/12/18 إلغاء الرق في الولايات المتحدة الامريكية.

1914/12/19 تولى السلطان حسين كامل عرش مصر بعد خلع الخديوي عباس الثاني.

1969/12/20 انعقاد مؤتمر القمة العربي الخامس بالرباط.

1971/12/21 تولية كورت فالدهايم منصب سكرتير عام للامم المتحدة.

1886/12/22 مولد الصحفي المصري امين الرفاعي.

حرام عليكم!!

جانة السيجان

ما اصعب على النفس ان يموت المرء جوعا.. وهو يملك عشرات الالاف!!.. وما اقسى على الوجدان ان يغدو المرء بعد ان يمضي قطار العمر وحيدا بلا صحب وبلا خلان.. وحتى بلا ابناء!!

لا تبتعدوا كثيرا ايها الاصدقاء.. فحكاية هذا الاسبوع تحتوي على العديد من المواقف والطرائف.. وتعكس الجوانب المضيئة والمظلمة في حياة بطلها.. ولئن ابتدأ قويا متفاعلا مع الحياة واحداثها.. فانه اليوم اضحى عجوزا تحمله قدمان واهيتان وعصا قديمة!!

زيارة في الشتاء

في يوم من ايام الشتاء في كانون (ديسمبر) حيث البرد يكتسح المكان، والريح تصفر بقوة.. والمطر ينهمر بغزارة.. دخلت الباب الرئيسي لمكاتب الجريدة في بداية يوم عملي جديد.. واذا برجل او بقايا رجل يتكوم فوق احدى المقاعد الصغيرة.. وقد لف جسده النحيل «بالطو» صوفي اكبر من حجمه!!

طرحت التحية عليه مرة بعد مرة ولكنه لم يرد.. لمحني وقد دنوت منه.. فحاول ان يلملم ذاته ويرفع نحوي عينين صغيرتين حادتين، ثم اشار لي بيمناه محييا، وهنا ادركت ان الرجل العجوز ثقيل السمع!! ايضا.

وحالا راحت يداه تبحثان وتعبثان في جيوب البالطو الداخلية والخارجية ثم اخرج رزمة من اوراق ونثرها امامي على الطاولة، بهدوء رحت افض هذه الاوراق واقرا ما بين السطور.. ولكن هيهات هيهات ان افهم المراد.. كانت اقرب الى اللغز منها الى شيء اخر!!

لعل العجوز الهزيل حسبني قد فهمت شيئا وانا اقلب اوراقه واتصفح ما تحمله من سطور.. فانتظر قليلا.. ولما لم يجد مني تعليقا قال بصوت خفيض متهدج: «انا يا ولدي قاصدكم تساعدوني، ترى عندي مشكلة، مشكلة كبيرة»!

العجوز يتذكر الماضي

دفعني الفضول لمحاورة العجوز والوقوف على طبيعة المشكلة التي يعاني منها، بعد ما اصر على طرحها وعرضها من «طقطق لسلام عليكم» فالعجوز القادم الينا مع الفجر كان وحيدا.. فهل هو وحيد فعلا؟! بالطبع لا؟ فالرجل يبلغ من العمر الان الثالثة والثمانين عاما.. ويعيش في هذه المنطقة القريبة من عمان منذ عشرات السنين، واهله من اعرق البيوتات في المنطقة.. وهو يتذكر جيدا رفيقة عمره والتي لم تغب عن عينه منذ اقترن بها الا منذ ثلاثة اشهر.. فخلفت فيه جرحا عميقا.. وهل هناك جرح انكى من جرح في النفس؟!

على ان الشيخ العجوز لم يفقد زوجته فقط.. بل كانت زوجته هي اخر ما فقد!!.. ولده البكر ووحيده قد هجره وابتعد عنه منذ زمن بعيد هذا ما قاله زائري العجوز وهذا ما ظل يكرره طوال الجلسة معي.. كذلك، تزوجت بناته الثلاث منذ زمن.. وانصرفن الى حياتهن وشؤونهن الخاصة.. ولئن التمسنا بعض العذر للبنات الا اننا بأي حال، لا نلتمس اي عذر للولد الوحيد!!.. لكن لا بد ان هناك سرا، ولا بد ان العجوز لا يريد الافصاح عن هذا السر.

ومن ايامه الماضية ما زال الرجل يحتفظ بشريط ذكرى لموضوع ما فتىء عالقا.. ولا زال يجر العذاب والحيرة والقلق الى نفسه وذاته معا رغم شيخوخته ووحدته وعجزه!!.. فالرجل العجوز ومنذ ثلاثين عاما على وجه التقريب.. اي حين كان قويا في كامل رجولته وانفته.. قد اشترى قطعة تزيد مساحتها عن اربعة عشر دونما وكما يقول العجوز فانها كانت مرهونة في دائرة الاجراء بسبب مديونية صاحبها لطرف اخر.. وقدم العجوز لي صورة عن طلب البيع الذي تقدم به صاحب الارض المدين الى مأمور تسجيل عمان في 66/10/5، وبطلب منه بيعت القطعة رقم 5 من الحوض رقم 3 الى هذا الرجل العجوز.

وحال انتهاء الاجراءات الرسمية والقانونية كنقل الملكية.. قرر الرجل بناء بيت صغير له في ارضه وانتقل مع اسرته للسكنى فيه.. وتفرغ من ثم لزراعتها بشتى الغراس المثمرة من عنب وزيتون وتين وغيره.. حتى غدت جنة خضراء.. ومنتجعا جميلا.

وفي ظل الواقع الجديد رفرف طائر السعد والفرح على العائلة بأكملها.. ولكن الابن الوحيد لهذا العجوز - كما يقول العجوز نفسه - بدلا من ان يكون عونا لابيه.. يضيف جهده الى جهده وحبات عرقه الى حبات عرقه!!.. اثر الابتعاد وترك ابيه وحده!! صحيح ان البنات كن يقدمن بعض المساعدة للاب والام.. ولكن وقوف شاب ممتلىء الحيوية الى جانب الاب والام العجوزين ليس كوقوف بنت او اكثر.

ومع ذلك فقد واصل الرجل وزوجته العمل وحدهما في مزرعتهما بكل الجد والحب والولاء.. ولا يخفي الاب عدم رضاه عن سلوك ولده، اذ اغوته المدينة وما بها من اغراءات ومباهج وصرفته عن ارضه ووالديه..

الأرض تضيع

وعلى امل الرجوع عاش الرجل واقبل على العمل بكل الهمة والنشاط.. وكلما سأله احد عن ولده يقول: غدا سيعود، غدا سيرجع

في يوم نهض العجوز من فراشه وقال لزوجته بعد ان انهى كوب الشاي: «انا طالع قدامك على المزرعة.. لا تطولي علي».. وما ان فتح الباب الخارجي حتى لمح اشباحا تتحرك في اطراف المزرعة.. ظنهم زوارا او عابري سبيل.. ولكن لاحظ في ايديهم ادوات ومعدات.. كما لاحظ حركة مريبة داخل الارض التي يملكها هو دون سواه.. وهنا هب اليهم لاستطلاع الامر، وشدما كانت مفاجأته ودهشته حين قال له احدهم: «والله انا بدي اجاور يا حاج.. لقد اشتريت هذه القطعة من فلان!!» «فلان».. قالها العجوز في سره.. واضاف: ولكن ما دخل فلان؟ انها ارضي وانا صاحبها.. ثم توجه الى المدعي بالشراء قائلا: ومن الذي باعك الارض هذه؟.. قال الرجل المشتري: لقد اشتريتها من (فلان) وهذا هو عقد البيع.. نظر العجوز الى ورقة في يد الرجل المشتري.. ولكنه لم يفهم منها شيئا فهو لا يجيد القراءة!! وهنا كان لا بد ان يعلو صوته وان يصرخ في هؤلاء الدخلاء قائلا: هذه ارضي.. ارضي انا ولم ابع منها مترا واحدا.. فكيف اشتريتم؟ ومن الذي باعكم؟.. وكادت تنشب بينهم معركة بالايدي لولا تدخل بعض المارة.. مما اضطر الرجل العجوز للعودة الى بيته يرتجف جسده وشرارات الغضب بين عينيه!! وانتظر فجر اليوم التالي.

غداة اليوم التالي حمل العجوز نفسه وعصاه وراح يتوكا عليها قاصدا المدينة، ولكن الى اين؟.. ليس يدري.. واخيرا اهتدى الى ان مشكلته يجب ان تطرح على محام.. وبالفعل قابل احدهم في مكتبه وشرح له قصته ووعده المحامي خيرا.. ومضى العجوز الى بيته ومزرعته.. وانتظر!!

وفي يوم اخر فتح باب بيته واذا بعمرة جديدة تقام في ارضه.. وهكذا توالى زحف البنيان والعمار في ارضه وعلى مرأى منه.. وفي كل مرة يسأل الشارين الجدد فيقولون: هذا عقد البيع.. قد باعنا فلان الارض.. والغريب في الامر ان بعض هذه العقود دون اسم العجوز وبصمته كبائع للارض، ولكن العجوز المسكين ينكر انه باع اي قطعة من ارضه!! فكيف نفسر هذا اللغز؟!

لا بد من العودة الى المحامي لمعرفة اي السبل قد سلك.. ولمعرفة اين وصل في القضية، وهناك شدما كانت دهشته حين ابلغه المحامي ان القضية معقدة ولا يستطيع متابعتها، فاضطر للتوجه الى اخر.. وعرض عليه القصة كما هي.. فطلب المحامي فلوسا.. وقدم له المطلوب.. كما قدم للسابق بدون فائدة.. وتوالت مراجعاته وزياراته للمحامين.. لدرجة انه اعطى الف دينار لاحدهم وفيما بعد انكر ذلك المحامي الامر وتخلى عن العجوز وقضيته ولم يقدم له شيئا. واخيرا هداه القدر الى محام قدير.. بسط بين يديه قضيته واوراقه.. وانتظر.. كان العجوز شبه يائس لا سيما وهو يرى زحف اناس اغراب في انحاء مختلفة من ارضه!! ولدى هذا المحامي تكشفت اوراق كثيرة وحقائق كثيرة.. واستطاع العجوز ان يقف على تفاصيل اللعبة منذ بداية اول عقد بيع عام 1966.

محاولة إغتيال

بعد ان ظهر للعجوز بصيص امل وبعد ان طمأنه المحامي الجديد بأنه قد حصل على صور من عقود البيع الاصلية.. وانه اكتشف في هذه الصور ما يثير الريبة ويغري بالبحث عن اول هذه العقود.. بعد هذا كله دبت في العجوز روح جديدة وبات لديه امل كبير وكأنه صار يعيش على امل عودة حقه اليه.. فارضه اليوم تساوي اكثر من ربع مليون دينار!!

وكانت زوجته هي الاخرى على اتصال دائم بالمحامي تستفسر منه عن النتائج.. ومتى ستعود اليهم الارض.. فيطمئنهم المحامي ويبعث لديهما الامل باستمرار.

وذات مرة كان العجوز في طريقه الى مكتب المحامي.. وبينما كان يسير على الرصيف في منطقة مكتظة.. خرجت احدى قدميه الى الشارع الرئيسي.. واذا سيارة مسرعة تضربه ويسقط ارضا.. وكما يقول العجوز فقد كشف التحقيق ان سائق السيارة مدفوع من طرف المحتال الاول على ارضه!!، ورغم ان الضربة كانت قوية الا ان الاعمار بيد الله.. فلم يمت العجوز ولم تمت قضيته!! ولكن رجليه كلتيهما تعرضتا لكسور بليغة اقعدته فترة طويلة.. وعندما خرج للشارع كان لا بد ان ترافقه عصاه القديمة، ولا بد ان يسير ببطء شديد بعد ان يساعده احد الناس في الوقوف!!



فهل كانت تلك حادثة عابرة.. ام انه حادث مخطط له بدقة واتقان استهدف القضاء على حياته؟!

ان العجوز الضحية يؤكد انه عمل مبيت وان الجاني كان يقصد قتله ليطمس معالم القضية.. ويسدل الستار على لعبة لعبها هو واخرون!!.. ولكن كيف يتأتى له ان يقيم الدليل وهو رجل امسى عجوز ووحيد!!..

شكر العجوز الله واثنى عليه اذ انقذ حياته لكي يواصل بحثه ومراجعته للقضاء وصولا الى حقيقة هذه العقود التي سلخت ارضه شبرا شبرا!!

المحامي يسلط الضوء

ما توصلت اليه من حقائق رواها الرجل العجوز بحماس وارتعاش شديد في جسده.. جعلني اشعر بمدى حرارة الصدق في اقواله رغم انه كان ينتزع الكلمات انتزاعا.. ورغم ان وسيلة التفاهم بيننا كانت صعبة للغاية - ما توصلت اليه ظل في دائرة الشك والوهم.. وظل مغطى بغطاء بسيط.. ولكن ازاحة هذا الغطاء ضرورية للوصول الى الخلاصة..

وازاء ذلك ادرت قرص الهاتف واتصلت بالمحامي فهو الذي جمع معظم الخيوط.. وهو الذي الم بالصورة بجلاء ووضوح.. وما هي الا ساعات حتى كنت في مكتبه اجاذبه اطراف الحديث.. حول قضية هذا العجوز الضحية. وبهدوء مطلق وثقة كاملة اطلعني المحامي على موجز سريع للقضية.. ثم قام من وراء مكتبه وتناول ملفا كبيرا ووضعه امامه.. ثم طلب الي مشاهدة الاوراق داخل هذا الملف.

ولفت انتباهي وجود عشرات العقود المتداخلة بيعا وشراء، لكن الذي حيرني وجود بصمة العجوز في احد هذه العقود تحت كلمة البائع!! والعجوز يؤكد انه لم يبع..!! وزاد في حيرتي وجود اسمي شاهدين على هذا العقد.. احد الشاهدين هو الابن الوحيد للعجوز مع توقيعه!! فما تفسير ذلك؟

ماذا يعني وجود بصمة الاب مع شهادة الابن؟ ثم هل البصمة للعجوز نفسه ام لشخص اخر؟! وتوقيع الابن هل هو توقيع فعلي للابن ام هو توقيع مزور؟!!

اسئلة كثيرة... دارت في داخلي لم اجد لها تفسيرا.. ولكن المحامي حاول مساعدتي في بعض الاجابات. كيف؟

لقد تناول اوراقا اخرى مقدمة من العجوز نفسه وعند التوقيع شاهدت توقيعا يحمل الاسم الاول من اسمه ولم اشاهد بصمة، وهنا اسمه ويوقع بهذا الاسم.. يمكن ان يوقع بالبصمة في اي معاملة كانت؟ قلت للمحامي: بالطبع لا.. فما دام الشخص قادرا على التوقيع فهو لن يفكر بالبصمة ابدا! ثم اضفت: ولكن ما الذي تريد ان تصل اليه يا استاذ؟ قال: اريد ان اصل ان العجوز لم يبع الارض بنفسه وان البائع الحقيقي انا ثبت توقيعه هو الابن لا الاب.. وان هذا الابن ربما يكون قد استاجر اي عجوز اخر.. دون علم العجوز ودون موافقته.

قلت للمحامي: وهل تتصور ان قضية هذا العجوز ستنجح؟ فقال: لقد قمت بالتحقق على العقود الاصلية كلها.. وسوف اتابع القضية من بدايتها.. لعلي ارد لهذا العجوز ماله وحقه.. ثم قال:

هل تعرف كم تساوي قيمة الارض هذه الان؟ قلت: كم تساوي؟ قال: على اقل تقدير تساوي ربع مليون دينار.. لكنه في المقابل لا يملك قوت يومه..!!

انها مفارقة عجيبة اليس كذلك؟! واضاف: ان العجوز قد يتوفاه الله في اي وقت ولذلك سوف اطالب باخذ بصمته حالا ومقارنتها بالبصمة الموجودة على عقد البيع، وحينها ستتضح حقائق كثيرة!!.. ولا اخفي عليك ان العجوز عندما جاءني اول مرة كان في حالة نفسية وجسمية سيئة للغاية، ولكن بثت فيه الحياة من جديد بعد ان طمانته وكشفت له بعض الخيوط، وواصل قائلا: ان زوجته العجوز كانت ساعده الايمن وكانت انيسه الوحيد في هذه الدنيا.. ولكنها رحلت منذ اشهر فتركته وحيدا مع عجزه ومرضه وشقائه.. ولذلك لم يجد له من امل في هذه الحياة الا هذه القضية التي احمل امانتها.. وانا لا املك عصا سحرية لحلها وحل كل تعقيداتها بهذه السرعة التي يريد.. انها قضية صعبة وشائكة.. واطرافها عديدون.. والادهى ان معظمهم مجهول العنوان او بدون عنوان! والقانون الجديد ينص على ضرورة تبليغ المتهم، ثم تستطرد قائلا: على اية حال اذا ثبت ان لا وجود للعناوين فسوف ابلغهم بواسطة الصحف الرسمية.

وهنا شكرت للمحامي تفضله بهذه الشروحات والايضاحات.. وعدت وانا اقول: احقا ما سمعت!!

وهل يمكن ان يحدث ما يحدث؟!! هل تضيع ارض هذا الرجل العجوز نهارا جهارا..؟! وهل ستظل الاصابع المتامرة في الخفاء بعيدة عن يد العدالة والقانون؟! نتوجه الى الجهات ذات العلاقة ان تتحرى الحقيقة.. وان تنصف هذا العجوز قبل ان يفارق الحياة.. وله في ذمتنا شيء.

بريطانيا حزينة لـ: طلاق الأميرة "آن"

منذ اكثر من شهر تقريبا، والحديث في بريطانيا يدور في كل المحافل حول طلاق الاميرة «ان» التي دأبت الصحف البريطانية على وصفها دائما «بالاميرة الحزينة» ربما لان جميع المهتمين والمتابعين لحياة الاسرة المالكة - ولها في نفوس البريطانيين مكانة خاصة - كانوا على علم بحقيقة الخلافات بين الزوجين ومدى تطورها، كما كانوا يتوقعون لها هذه النهاية الماساوية منذ فترة بعيدة.

وترجع قصة هذا الزوج الذي تم على مضض من افراد الاسرة المالكة ورفض الجميع له - الى عام 1973 بعد قصة حب قوية ربطت بين قلب الاميرة «ان» والكابتن «مارك فيليب» الذي كان منافسها اللدود في هوايتها المفضلة وهي الفروسية.. واستمر هذا الزواج قرابة ستة عشر عاما حيث اثمر عن طفلين هما «بيتر» 12 سنة، «ساره» 8 سنوات..

ومنذ الاعوام الاولى للزواج، ووسائل الاعلام البريطانية تصفه بانه زواج غير متكافىء، وتشن هجوما شرسا على شخصية الزوج.. الذي بدا للجميع انه شخصية متسلقة لا يعنيه الا ان يصبح واحدا من اثرى اثرياء العالم.. ولذلك فقد راح يركز كل جهوده منذ ارتباطه بالاسرة المالكة.. على الاستفادة من المكانة التي وصل اليها بعد ان اغوى الاميرة واوقعها في شباكه.. وفي المقابل.. الرفض التام وعدم الالتزام بكل ما يتطلبه هذا الموقع من اعباء وتقاليد وبروتوكولات ملكية خاصة.. وقد نجح بالفعل في ان يحقق ارباحا طائلة تجعله في مصاف الاثرياء في الوقت الذي تناسى فيه تماما مسؤولياته تجاه زوجته وطفليه.

على سبيل المثال، فان الاميرة «ان» بحكم مسؤولياتها الرسمية تشرف على ما يقرب من مائة جمعية خيرية، ويوجد بداخل مفكرتها ثلاثمائة لقاء رسمي كل عام.. الا انها غالبا ما كانت تظهر بمفردها في كل هذه المناسبات واللقاءات.. وطالما شعرت بالحرج البالغ عندما تجد ان الكرسي المحجوز لزوجها.. خال دائما، وكأنه يرمز للعلاقة المشروخة بينهما.. حتى عطلات نهاية الاسبوع.. كانت تقضيها بمفردها مع اطفالها..

وعندما ظهر جليا على السطح.. ان هناك خلافات حادة بينها وبين زوجها.. اتخذت غالبية الجماهير صفها.. وتعاطفت معها بشكل قوي.. صحيح انها لم توصف يوما بالجمال او الاناقة او النجومية.. لكنها نجحت في ان تتخذ لنفسها مجالا لم يستطع احد منافستها فيه.. فهي الفارسة التي رفعت اسم بريطانيا عاليا في جميع المباريات الدولية التي اشتركت فيها.. ونالت العديد من الكؤوس والميداليات الذهبية في هذا المضمار.. الى جانب قيامها بتحمل كافة مسؤولياتها على اكمل وجه وفي صمت تام.

وعندما طالبت الاميرة بالطلاق حكم لها القاضي بالانفصال عن زوجها لمدة عامين.. فاذا لم تفلح محاولات الصلح بينهما خلال تلك الفترة.. يصبح من حقها الطلاق رسميا، وزواجها مرة اخرى..

الشعب البريطاني يدعو للاميرة ان - 38 عاما - ان تمنحها الايام القادمة.. رجلا بمعنى الكلمة.. يكون قادرا على تحويل احزانها وتعاستها السابقة الى سعادة دائمة.

الاميرة آن

"أشجار الجميز" يرغبن بالزواج

اصبحت الرشاقة الان شيء مرادف للجمال.. ولم يعد الامر كما كان في السابق.. الجسم البض المكتنز باللحم والشحم الدال على العز والهناء..

ولان الامر اصبح كذلك.. فان «اشجار الجميز» الذين شاء لهم قدرهم التعيس ان يعيشوا في عصر تغيرت فيه كل مفاهيم الجمال وانقلبت رأسا على عقب.. كان لا بد لهم ان يتحركوا ويفعلوا شيئا لانقاذ مستقبلهم من الخطر الذي يحيق بهم من جراء المعايير الفاسدة التي بات يفرضها اصحاب الاوزان الهشة.

لم يفكروا بطبيعة الحال في وسائل لانقاص اوزانهم عن طريق التقليل من كمية الاطعمة التي يلتهمونها فالاكل - على حد تعبيرهم - هو مصدر سعادتهم في الحياة.. لكنهم فكروا بدلا من ذلك في انشاء مؤسسة السمينات لتدافع عن حقوقهم في الحياة، وعلى راسها حقهم في الزواج.

حدث ذلك في مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية.. حيث قامت السيدة «اندريا كيس» - 90 كيلو غراما - باخذ زمام المبادرة بعد ان طلقها زوجها بسبب سمنتها واصفا طلاقه منها بانه معجزة انجته من موت محقق.. الامر الذي سبب لها حرجا بالغا، فقررت من فورها انشاء مؤسسة «الاوزان الثقيلة» وتولت رئاستها.. ونجحت في غضون اسابيع قليلة من ان تجذب لعضويتها اعدادا غفيرة من الجنسين كما نجحت في ان تعقد مؤسستها اول زواج بين اثنين من زبائنها هما العروس «اينيس 142 كيلو غرام» والعريس «ميشيل 148 كيلو غرام».

وتقول السيدة «اندريا» ان هناك اهدافا عديدة للمؤسسة بخلاف البحث عن شريك الحياة.. حيث تكثف اتصالاتها الان مع المنتجين في مختلف المجالات لانتاج سلع تناسب ظروف السمينات.

على سبيل المثال فقد اكتشفت ان حمولة السرير العادي الذي تنتجه شركات الموبيليا في العالم اجمع لا تزيد في احسن الاحوال عن 200 كيلو غرام.. وطالبت بانتاج سرير جديد تصل طاقة حمولته 400 كيلو غرام.. ونفس الشيء طالبت به لباقي قطع الاثاث..

كما ناشدت بيوت الازياء بتصميم ملابس خاصة بالبدينات تبرز جمالهن الفاتن.. على ان تكون عارضات هذه الازياء من البدينات.. وطالبت باعداد مسابقة لاختيار «ملكة جمال البدانة» على غرار المسابقات التي تقام للنحيفات.. لان البدانة - على حد قولها - لها معاييرها الخاصة هي الاخرى.

المشكلة الخطيرة التي تواجه اندريا الان.. هي عدم التوازن بين اعداد السمينات من النساء.. واعداد السمان من الرجال.. وبالطبع فهي لا تستطيع اقناع الرجال المنكوبين بالنحافة - كما يحلو لها وصفهم - بزيادة اوزانهم فتلك ميزة يصعب اكتسابها بسهولة..

لذلك فهي تسعى جاهدة لاقناعهم بالزواج من النساء البدينات خدمة لهم - اي الرجال - املا في ان يتغلبوا بذلك على عقدة النقص المترسخة في اعماقهم!!.

آندريا كيس





هل يُعيد التاريخ نفسه وتسلم الهند قيادتها لامرأة؟

بعد الانتخابات الاخيرة التي جرت في الهند، وجاءت نتائجها مغايرة تماما لكل التوقعات حتى انها اجبرت «راجيف غاندي» على الاستقالة من منصبه كرئيس للوزراء وان ظل محتفظا بمقعده في البرلمان.. عادت مرة اخرى للظهور على الساحة.. السيدة «مونيكا غاندي» كعضو بارز في جبهة المعارضة..

والامر الذي يجعلها محط الاهتمام من قبل الراي العام الهندي.. ليس كونها سيدة تعمل بنشاط ملموس ولها حجمها ووزنها في الحقل السياسي.. فذلك امر يدخل في نطاق الشيء الطبيعي والمعتاد بعد ان ظلت السيدة «انديرا غاندي» رئيسة للوزراء طيلة سنوات عديدة.. وانما اسباب اخرى هي التي تجعل لوجودها السياسي رونقا خاصا يستوقف الكثيرين عندها منها:

- انها تنتمي لطائفة السيخ التي كان افرادها وراء اغتيال رئيسة الوزراء الراحلة.

- على الرغم من انها كانت زوجة لـ «سنجاي» الابن الاصغر لانديرا غاندي والتي كانت تعده امه لترفعه الى قمة الرئاسة خلفا لها.. غير ان يد القدر سبقتها واختطفته عندما لقي مصرعه في حادث الطائرة المشؤوم رغم ذلك كله فقد كانت على خلاف دائم معه ومع حماتها ايضا، وكثيرا ما وصفتهما بانهما اناس شريرون طالما اساؤوا للشعب الهندي..

وهي وان كانت لا تزال تحمل اسم زوجها الراحل الا انها تفضل البعد عن الادلاء باي تصريحات تتعلق بالماضي الاليم - على حد قولها - معلنة انها اسدلت الستار بغير رجعة على تلك المرحلة من حياتها التي لا تحمل لها اية ذكريات تجعلها تحرص على الارتباط بها.. وذلك اثر رحيلها من مملكة انديرا غاندي في عام 1982 بعد ان قضت فيها ثمان سنوات، ولم تاخذ معها سوى ابنها «فيروز» مؤكدة ان تلك العائلة ورثت «غاندي» اسما لا فعلا.

- كذلك شنت «مونيكا» وبشجاعتها المعهودة حملة شرسة ضد راجيف غاندي في معركته الانتخابية الاخيرة.. واعلنت على الملا انه شخصية ضئيلة هشة تستند على ذكرى ذنبين «سنجاي وانديرا» وان التعاطف معه بعد مقتل والدته لا يكفي ابدا لان يجعله صالحا لقيادة شعب الهند العريض انه اشبه ما يكون بطفل مدلل تعود على ان ينال كل شيء يريده، فلم يستطع التعامل مع الهند الا على كونها احدى اللعب المهداة اليه!!.

- وتتسم مونيكا - 32 عاما - بذكاء حاد وارادة قوية ووعي سياسي كبير.. وتشغل حاليا منصب سكرتير عام حزب «جاناتا» احد اهم احزاب المعارضة في الهند.. كما تعد اول شخصية هندية تهتم بشكل خاص بشؤون البيئة.. وتدعو بحماس الى الحفاظ على ثروة الهند من حيوانات ونباتات وتعتبر ان اي محاولة للوقوف ضد هذا التوجه، ما هو الا جريمة لا تغتفر وتنفق اموالا باهظة - ورثتها عن زوجها الراحل سنجاي - في هذا الصدد حتى انها انشات مستشفى لرعاية الانواع النادرة من الحيوانات والطيور وحمايتها من الانقراض.

المراقبون للموقف في الهند، يؤكدون ان اهتمام «مونيكا» الزائد بشؤون البيئة سيؤهلها قريبا لاعتلاء منصب وزيرة شؤون البيئة والبلديات وذلك لن يكون الا بداية لطريق سيوصلها في النهاية لارتقاء منصب رئاسة الوزراء، وينتظر ان تكون من اخطر الشخصيات التي اعتلت هذا المنصب.

اما «مونيكا» فتقول: ان رئاسة الوزراء، هي اخر المناصب التي يجب ان تطمع فيها.. فهي حتى الان لا تزال عاجزة عن دخول البرلمان واكتساب عضويته كخطوة اولى.. وبالتالي فان الهدف الرئيس امر - حتى الان - صعب المنال.

مونيكا غاندي

على ذمة الصينيين

وجوهكم تفضحكم !!

بسمة الليدي «دي» وشكل رأس «سيلفستر ستالوني» وخدود «فيليتسيتي كيدال» ما هي الا علامات بل امارات تدل على شخصية اصحابها. قد يكون هذا غريبا لكن احد الكتاب الصينيين وهو في الاصل طبيب ويدعى «لي تاو» اصدر كتابا يترجم فيه خطوط الوجه الى لغة مقروءة وازاح الستار عن النفس البشرية ليظهر للملا خبايا كل انسان بواسطة نظرة فاحصة ومتمعنة الى ملامح وجهه فقط!!.

ولكي يثبت هذا الطبيب صحة ما يدعيه، ذكر لنا في كتابه امثلة حيه من نجوم السينما كما استعان بشخصيات مهمة في قرننا العشرين.

فشكل وجه «ستالوني» الذي اشتهر بشخصية «رامبو» وكذا معالم وجهه عند تحليلها تدل جميعها على انه رجل اعمال ناجح ومتميز يعرف بالضبط ماذا يريد وبالتالي سيصبح يوما ما مليونيرا.

نفس الكلام ينطبق على «فيليتسيتي كيدال» فبروز عظم خديها على نحو مستدير يدل على مقدرة فائقة للتفاهم والاتصال فيما بينها وبين الناس، وتميزها بطبيعة رومانسية حالمة بالمجد. اما صلعة «كوجاك» - الممثل الامريكي اليوناني الاصل «تيلي سافالا» - فتدل على الاصرار والصلابة في الراي وعدم تقبله ابدا للهزيمة.

وابتسامة الليدي «دي» فانها تكشف عن صفات الاعتدال واللطف لديها وهي عندما تبتسم لا يظهر الا الجزء الاعلى من اسنانها اللؤلؤية.

ويعتبر الصينيون من اقدم الناس الذين درسوا معالم الوجه وخصائصه فلا عجب اذن من ان يكون الطبيب الصيني «لي تاو» من الرواد الاوائل في عصرنا الذي يقدم دراسة كاملة يحلل فيها صفات وخصائص الوجه البشري التي ترتبط ارتباطا وثيقا بشخصية صاحبه .



حاجبا «اودري هيبورن» المنسقان والكبيران يدلان على شخصية مدهشة

الأحزمة الثلاثة

يقسم «لي تاو» الوجه الى ثلاث «احزمة»..

الحزام الاول وهو حزام الجبهة الذي يعبر عن القدرات النفسية والعاطفية للانسان، فحسب ما يقوله هذا الطبيب فان حجم وشكل الجبهة يكشفان عن ماهية صاحبها، هل هو نامي الفكر، ذكي، خلاق؟ ام العكس!.

والحزام الاوسط يشمل المنطقة المحصورة فيما بين الحواجب ونهاية الانف الذي يمثل العالم الحسي والتوازن النفسي للانسان.

اما الحزام الثالث والاخير اي المنطقة الواقعة فيما بين نهاية الانف والذقن والمحتوية على باقي الخدين فيدل على شخصية الانسان وقوة ارادته.

الجبهة

الخطوط الظاهرة في الجبهة فوق الحاجبين مباشرة تدل على انسان قوي خلاق، وهذا ينطبق كذلك على الناس الذين تبرز جبهتهم الى الامام، وهؤلاء الناس يتميزون بالقوة والرغبة الشديدة في الوصول الى الهدف الامر الذي يدفعهم في كثير من الاحيان الى انفجارات عنيفة، وعليكم ان تحذروا ذوي الجبهات المنخفضة الخالية من اي بروز او انحناء، فهؤلاء الناس يطالبون بالحرية وهم يباشرون الى انتهاز الفرصة عندما تسنح لهم.

وعليه، فهم اصدقاء غير مخلصين، وجاكي - كينيدي - اوناسيس هي مثال حي على ذلك، فذقنها طويلة وجبهتها ضيقة مستقيمة وهي من الناس الذين يستطيعون مجابهة التحديات وينتقون جيدا طريقهم الخاص عندما تسنح لهم الفرصة.

الحواجب

العينان هما «شبابيك النفس» كما يقول الكثيرون وتعتبر من اهم ما يميز شخصية الانسان ويقوم الحاجبان بمحاولة اخفاء اسرار العينين فالنجمة الاسطورية «اودري هيبورن» تربعت على عرش النجوم في هوليود ربع قرن من الزمان مثال لذلك حيث يدل حاجباها على شخصية مدهشة كلها قوة وحس مرهف ويؤكد هذا كله حياتها الناجحة ووصولها الى القمة في الخمسينات والستينات.

العيون

الناس من اصحاب العيون الواسعة هم رومانسيون حالمون، لكنهم في كثير من الاحيان يصبحون عمليين ممتلئين حيوية. اما ذوو العيون الصغيرة فهؤلاء يعشقون ويعبدون المغامرة والخوض في التجارب الجديدة، لهذا فهم غير مخلصين فى علاقاتهم مع الاخرين .

اما الكشاف الاكبر والدليل على شخصية الانسان.. فهو لون العيون..

فالعيون السوداء تدل على عمق الرغبة في تحقيق هدف ما، لكن ربما بقيت متخفية الى حين ظهور الوقت المناسب لتحقيقها.. العيون الزرقاء تدل على العاشق المستعد للتضحية دائما لحبيبه.. وعليكم الابتعاد عن ذوي العيون البنية الداكنة فهم كثيرا ما يفجرون ثورات من الغضب وكثيرا ما يتشاجرون مع الاخرين، اما ذوو العيون البنية الفاتحة فهم الباحثون دوما عن المثالية وعن صراحة الانسان الرفيق.. اما العيون الخضراء فتدل على الاصرار وقوة التصميم.



ابتسامة الليدي «دي» تدل على لطف واعتدال

الأنف

اسهل طريقة لدراسة رفيق العمر هى ملاحظة ودراسة شكل انفه. فالانف الكبير يدل على التطلع نحو المجد والارتقاء الى اعالي القمم، وصاحبه فخور بنفسه وان كان يتسم بالحساسية المفرطة. اما الانف الصغير فيدل على ان صاحبه كثيرا ما يخبىء بداخله براكين من الغضب ويمتاز هؤلاء الناس بخيالهم الواسع وكذلك بالمواهب ويستمتعون ايضا بكل لحظة فى حياتهم، اما ذوو الانوف المتوسطة فهم غالبا ما يكونون سيئي الحظ في الحب، ورغم ذلك فهم اقوياء الشخصية خلاقون ومبدعون.

الفم

للفم رسائله الخاصة بشخصية كل انسان. فاذا ما اردتم الوصول الى عاشق رومانسي متقد العواطف فما عليكم الا البحث عنه في ذوي الشفاه الممتلئة. اما الشفاه الرقيقة فتدل على المنطقية والاعتدال حيث يستطيع صاحبها السيطرة على نفسه.

الرأس

اذا ما اردتم اجراء دراسة كاملة عميقة فيما يخص سمات ومميزات الناس يهمكم امرهم. فما عليكم الا دراسة حجم راسهم. فصاحب الراس الكبيرة شخص يتمتع بالاصرار والعناد يحذر من مجابهته. اما صاحب الراس الصغيرة الحجم فهو انسان متفتح الذهن ومستمع جيد. وان كان متقلب فى رايه وتوجهاته وسلوكه العام.

الأسنان

وشكل الاسنان ايضا يكشف الكثير من شخصية صاحبها. فالاسنان المصطفة جيدا كاسنان «تاتوم اونيل» تدل على نضوج وحسن تربية ورقة في التعامل مع الناس ويمتاز صاحب الاسنان الكبيرة بطاقاته الهائلة. والفم «الضيق» الذي اذا ما ابتسم شابه «الموناليزا» في بسمته فلا يدل الا على انسان لا ينسى بسهولة لحظات السعد والايام الخوالي التي مرت به فيما مضى.

الخدود

اذا ما كنتم تتميزون بخدود كبيرة فانتم اناس حساسون تتدفق الحيوية في داخلكم وتتمتعون باعجاب الجميع من حولكم، واذا ما كنتم من اصحاب الخدود الغائرة فعليكم الابتعاد عن الغيرة التي تاكلكم في كثير من الاحيان.

الشعر

والشعر مهم ايضا. فالذين يمتلكون شعرا رقيقا خفيفا يتمتعون باحاسيس رقيقة. اما الشعور الغزيرة المموجه فتدل على الصراحة والوضوح.

اللحية

الرجل ذو اللحية الخفيفة هو رجل فنان في طبعه اما الكث اللحية فهو ذو رجولة متقدة.

وبعد.. فنحن وان كنا لا نعلم ما اذا كان الملخص الذي اوردناه لما كتبه الطبيب الصيني - لي تاو - سيفيدكم في التعرف عن قرب على شخصيات المحيطين بكم من بشر. لكن الشيء الاكيد هو ان اخلاق اي انسان مخطوطة في وجهه.

د. هشام خريم



البسمة المحببة للممثلة «جوليا لاملي» تعبر اشد تعبير عن حيويتها

رأس «رامبو» الكبير يدل على خلق عنيد شديد الاصرار

1990 عام الطفولة المعوقة
"تيريزا" حالة نادرة في العالم

تيريزا مع والديها «تولي» و «جيراردوس سولتس».! البسمة لا تفارق ابدا ثغر تيريزا

طفلة في جنوب افريقيا تعيش بين احضان والديها سعيدة. فالبسمة لا تفارق ابدا ثغرها الجميل، تذهب في الصباح الى مدرستها اما عصر يومها فتقضيه في اللعب واللهو مع اخويها. وعندما يشاهدها الناس لاول مرة يرثون لحالها ويأسفون ويحزنون بعكس «تيريزا» التي لا تعتبر نفسها ابدا طفلة معاقة فهي تواجه الحياة بتفاؤل وحب شديدين!.

اسمها تيريزا تبلغ من العمر احد عشر عاما وتتدفق حيوية، ولا تشعر انها مختلفة عن باقي البشر لانها تستطيع اللعب كما يلعب اقرانها وتتصرف كما يتصرف الاخرون من ابناء جنسها.. لكنها مع ذلك تعاني من مرض غريب نادر يسمى في لغة الطب الضمور في نمو الطرف السفلي من العمود الفقاري، وهذا المرض لا علاج له في دنيا الطب ابدا.

«فتريزا» طبيعية جدا في النصف العلوي من جسدها لكن مشكلتها تنحصر في اطرافها التي قام الاطباء ببترها عند ولادتها.

«وتريزا» المتفائلة جدا لا تلقي ابدا السلاح فهي ترفض الاستسلام بان حياتها قد انتهت يوم قام الاطباء بفصل جسدها السفلي عنها، وفي محاولة للتغلب على مشكلتها راحت تستخدم يديها في السير وترافق الجميع في تجوالهم، ولان يديها غضتان طريقان، فقد وصف لها المختصون حذاءين خاصين بيديها كي يحميان كفيها واصابعها من المواد الصلبة التي ربما تتسبب في جرحها او ايذائها.

ويصل طول «تيريزا» 53 سم اما وزنها فيبلغ 20 كغم، وقد فكر الاطباء عندما بلغت الثامنة من عمرها تركيب رجلين صناعيتين لها، لكن تيريزا رفضتهما وقالت : «استطيع المشي بواسطة يدي بل واستطيع الجري بسرعة تماما كما يركض اخي جيراردوي، بل انني استعمل ال «سكيت»، والدراجة الهوائية ويكفي ان تكون الدراجة هذه ذات ثلاث عجلات. لاستطيع تحريك بدالاتها بيدي».

وبالفعل فان تيريزا اللطيفة تستطيع بواسطة ارادتها القوية تحقيق ما لا يستطيع الاخرون تحقيقه.

وتقول تيريزا : «عندما احس بالتعب اركب ال «سكيت» ويقوم اخي برفعي حتى نصل الى البيت وانا املك ايضا عربة خاصة بالمعاقين، لكنني لا احب الجلوس في داخلها لان الذين يركبون مثل هذه العربات هم من المعاقين اما انا فلا اشعر ابدا بانني معاقة - وني استطيع عمل كل شيء.. اسير واسبح واركض تماما كباقي الاطفال، واذكر خلال الصيف الماضي انني رافقت والدي في رحلة لصيد السمك وقد استطعت وحدي صيد اكبر سمكة.

ويفخر والدا «تيريزا» بابنتهما كثيرا ويعتبرانها رقم واحد في العائلة. فوالدها يقول : «انها تختلف عن باقي الناس ليس كونها معاقة، بل لانها تفوق الاخرين الاصحاء».. ويضيف قائلا : من يراها لاول مرة يحزن عليها لكنه سرعان ما يتحول حزنه الى اعجاب.. ثم يتابع : «قبل وقت قصير توقعت انا وامها ان تتعب «تيريزا» وان تقبل بكرسي المعاقين حتى اننا عزمنا فيما مضى على تحويل البيت بشكل يتناسب مع حركتها.

ولم تضف ام «تيريزا» كلاما مختلفا عن كلام زوجها، بل اكدته قائلة : «قد لا تستطيعون تصديق ذلك، لكنني لا افرق ابدا بين تيريزا واخويها جيراردوس البالغ من العمر 9 سنوات ومرجريتا البالغة من العمر 13 عاما، ورغم ظروف تيريزا فهي تتفوق عليهما في المدرسة وهي تحلم بان تكون طبيبة عندما تكبر واعلمكم انني ساوفر لها كل السبل كي تحقق حلمها هذا».

وتؤكد تيريزا حديث امها فتقول :

«صحيح انا بدون رجلين لكني املك يدين قويتين نشيطتين وانا متاكدة بانني ساصبح طبيبة تساعد الناس في التخفيف من الامهم وتداوي جراحهم». وتتابع الصغيرة المعجزة حديثها بقولها : «عندما يراني الناس لاول مر يحزنون، وعندما اقول لهم ساصبح طبيبة فى المستقبل يضحكون اكثر فلينتظر هؤلاء حتى يروا انني جادة في كلامي هذا ام لا.. والايام بيننا».

و «تيريزا» طفلة محبوبة من الجميع، وهذا ما تشهد به والدتها «تولي سولتس» البالغة من العمر 32 عاما فهي كما تقول : «جوهرة البيت حيث تشيع فيه السعادة والفرح رغم انها عندما ولدت اسودت الدنيا في عيني لكني اشعر بالفخر بها الان».

.. احد عشر عاما يندب الابوين حظ «تيريزا» ويتساءلون في الم : ماذا صنعت كي تولد هكذا بدون رجلين؟ والاطباء انفسهم لا يستطيعون اعطاء اي جواب عن مرض «تيريزا». فحالة الطفلة نادرة جدا غير معروفة في بقية انحاء العالم.

تقول «نورا ليروز» المتخصصة في العلاج الطبيعي في مدرسة «تيريزا» (هوب مكول) : «ولدت تيريزا بدون عظمة العصعص وبدون حوض وبدون مؤخرة لكنها تعيش كما يعيش الاصحاء وهي دائما باسمة الوجه سعيدة وتعلم تيريزا انها مختلفة وان كل من يراها لاول مرة يدير راسه ناحيتها مرات ومرات، لكنها تؤمن ان هناك اطفالا في حالة اسوأ من حالتها بكثير فتقول :

«استطيع ان اقوم بعمل اي شيء تماما كما يفعل الاصحاء. استطيع ان ارتدي ملابسي، ان استحم وحدي، واذا ما اردت الوصول الى شيء في موضع مرتفع عني امد يدي واتناوله فيداي قويتان، وامارس التمارين الرياضية ليست هناك مشاكل جوهرية، وبخصوص الثياب فامي تقوم بتقصيرها وثنيها من تحتي كي لا تظهر اثار العملية الجراحية التي اجريت لي.

وتهوى الصغيرة «تيريزا» مشاهدة برامج التلفزيون وتستمع الى الموسيقى وتلعب ال «مونوبولي» مع اخويها في ساعات الفراغ. وهي في الفصل الخامس الابتدائي وتفخر مدرستها بها جدا فهي مثال التلميذة الذكية النجيبة لكن الشيء المختلف في تيريزا يكمن في حبها الجلوس فوق طاولة الدراسة وليس على المقعد كبقية التلاميذ.. وقد سمحت لها ادارة المدرسة بالجلوس كما تريد فطالما انها مختلفة عن الجميع، فلماذا لا تكون مختلفة في هذا الامر؟!.

تفضل «تيريزا» المشي على يديها وهي تلبس حذاءين

«تيريزا» مع اختها «مرجريتا» واخيها «جيراردوس جونيور»



بعض الاحيان فقط تستعمل تيريزا كرسي المعاقين لكنها تفضل التنقل بدونه في اغلب الاحيان

تفضل تيريزا الجلوس فوق مقعد الدراسة وليس بداخله كباقي تلاميذ فصلها

«شيحان» تزور مؤسسة عبير الشهال التجارية

النجاح يغري صاحبه بالنجاح.. ويدفعه لبذل المزيد من اجل الحفاظ على النجاحات التي يحققها عبر رحلته في هذه الحياة.. وبقدر ما يعطي بقدر ما يأخذ ويحقق من مكاسب على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي.

ولعل ما يتمتع به المرء من ذكاء وفطنة وطموح وجلد، يجعله اكثر قدرة على اغتنام الفرص ليكرس موجوديته ويتبوأ المراكز الاولى في شتى المحافل والمواقع.

في الاسبوع الماضي اتيحت لي فرصة اللقاء بواحد من رجال الاعمال العرب.. الذين حملوا على كواهلهم عبء التحرك الفاعل بما يخدم الاقتصاد القومي العربي.. ذلكم هو السيد «محمود الشهال» مدير عام مؤسسة عبير الشهال التجارية.

وكانت فرصة طيبة للوقوف على قصة كفاح هذا الرجل.. وما رافق مسيرته من تطور وتفاعل على كافة الاصعدة.

البداية

السيد محمود الشهال شاب عربي من لبنان، ولد في طرابلس عام ١٩٥٣، تلقى علومه المدرسية فيها.. وفي عام ١٩٧٠ التحق بالجامعة اللبنانية.. وتخصص في الادب الانجليزي.. وفي عام ١٩٧٤ تخرج ومعه شهادة ليسانس ادب انجليزي..

ولعله الحظ كان وراء عمله في شركات ملاحة بحرية كموظف في مختلف النشاطات والاعمال البحرية.. ومن خلال عمله هذا كسب الكثير من المال والجرأة.. فاقتحامه البحر ليل نهار.. جعله يقدم على اقتحام عالم المال من اوسع ابوابه حين قرر ان يفتتح في لبنان شركة خاصة بالشؤون الملاحية تحت اسم «شركة شهال للخدمات الملاحية» كان ذلك في عام ١٩٨١ واختيار السيد محمود لهذا المجال ينسجم مع طبيعة عمله على متن البواخر المسافرة من بحر الى بحر ومن شاطىء الى شاطىء..

وفي ضوء ذلك فان شركة شهال للخدمات الملاحية تهتم بالشحن البحري وبيع وشراء البواخر.. وسرعان ما نجحت الشركة الحديثة في تثبيت اقدامها والانطلاق نحو التوسع معتمدة على اركان واسس متينة.. ونظرا للظروف التي احاطت بلبنان قرر محمود الشهال تجميد اعمال الشركة في لبنان ونقل نشاطها الى اثينا في اليونان عام ١٩٨٣.. ويؤكد السيد محمود ان الشركة توسعت وحققت نجاحا عالميا واسعا ومردودا ماليا عاليا.

زيارة الكويت نقطة تحول

وتشاء الاقدار ان يتوجه محمود الى الكويت عام ١٩٨٧ في زيارة لاقارب له هناك.. وفي احدى المناسبات الاجتماعية وقعت نظراته على فتاة هادئة.. وشعر في داخله ان شيئا ما يشده اليها، لم يدرك بداية ماهية هذا الشيء الذي يشده.. ولكنه بعد ايام اكتشف الحقيقة فقد كان في بيت اهلها ويتقدم لخطبتها!!.

يقول محمود : لا اخفي عليك لقد التقت روحانا وعلق قلبانا.. وتوجنا ذلك بالزواج.. ثم اضاف لا تعجب حين اقول : ان زوجتي هي «عبير» ومن اسمها اخذت اسم الشركة الثانية التي قرأت فتحها واهداءها لها.

وبينما كنت في غمرة الحديث مع مدير عام مؤسسة عبير الشهال التجارية.. اذ بامرأة شابة تدخل المكتب وتطرح علينا التحية..

وعلى الفور قال محمود : هذه هي «عبير» زوجتي، التي كانت تعمل في احد البنوك في الكويت.. وعن تحصيلها العلمي قال محمود : لقد درست عبير الاعمال البنكية وحصلت على شهادة دبلوم، وها هي بعد الزواج تترك الكويت وتنضوي تحت جناح الزوج القوي الى عالمه الواسع ومشاريعه الكبيرة.. وشاهدت على الطبيعة نجاحه في اثينا.. وارتحلت معه الى مختلف العواصم والمدائن الكبيرة.. على ان هذا الترحال في دول الغرب.. قد فجر لديهما شعورا بالحنين للوطن العربي.. وسرعان ما قررا ان تكون لهما قاعدة ثابتة في احدى البلدان العربية.. قاعدة واثقة امنة بين الاهل والاحباب.. تشعرهما بوجودهما وعروبتهما وكانت عمان هي القاعدة المختارة.

عمان المستقر والمنطلق

في عام ١٩٨٩ لمعت في ذهن محمود فكرة السفر الى الاردن والاقامة في عمان.. ففي عمان حركة ونشاط اقتصادي عام.. وفي عمان ايضا يقيم اهل زوجة محمود.. وعمان قريبة من لبنان وحرية الاستثمار قائمة للجميع. وبعد مراجعة دقيقة ودراسة مستفيضة قرر محمود ان تكون عمان هي نقطة انطلاقه الثانية.. وان تكون الانطلاقة بمؤسسة جديدة في مجال جديد.. غير مجال الشركة الكبرى في اليونان، ولعل الوفاء النادر والحب الكبير الذي يكنه محمود لزوجته كان الحافز الاول في قراره الجريء بتقديم هدية لزوجته.. هدية متواضعة «مؤسسة تجارية تحمل اسمها».. فأسمها فال خير وبشرى امل.. وهكذا كان له ما اراد.. وصار الاسم التجاري للمؤسسة هو : «مؤسسة عبير الشهال التجارية».

ويؤكد محمود انه اختار «الساعة» مادة اساسية اولى لتعامل المؤسسة لم يكن علوا.. وانما جاء بعد دراسة كبيرة.. فلا اجمل من الساعة لكي تقدم هدية الى زوجة غالية.. والساعة هذه ليست ساعة تقليدية تحمل اسما تقليديا يعرفه كل الناس.. وانما هو اسم جديد وغير مألوف «عبير»!!.

ولكي يتسنى لمحمود شراء هذا الاسم من احد المصانع فان عليه ان يدفع ثمنا كبيرا..

وبعد ان دفع المبلغ الكبير صار امتياز الاسم له عالميا، ومن فوره قام محمود بتكليف مكتب استشاري

مؤسسة تنتج أكثر من ٣٥٠ ... «عبير»

اجرى اللقاء : رائد يونس

تصوير : حاتم علي

السيد محمود الشهال

ايطالي لاختيار نوعيات ممتازة عالميا واجراء تعديلات خاصة عليها.. بحيث تكون هذه التعديلات خاصة بالمؤسسة الجديدة.. وبالفعل استأثرت المؤسسة حتى الان ب ٣٥٠ «موديل» اي تصميم جديد.. وهذا الكم الكبير من الموديلات مبعث سعادة وافتخار للسيد محمود ولنا ايضا.

وفي اعقاب هذه الدراسة واجراء التعديلات واختيار «الموديلات» قام محمود الشهال بالاتفاق مع شركة مشتركة يابانية تايوانية وذلك في شهر اغسطس «اب» ١٩٨٩ على انتاج ساعات عبير على ان تكون المواد الاولية يابانية واما التجميع فيتم في مصنع في تايوان.

وفي شهر ايلول «سبتمبر» عام ١٩٨٩ بدأ الانتاج الفعلي لساعات عبير، وكانت اول كمية تتكون من خمسة الاف ساعة.. وهذه الخمسة الاف ساعة تم تسويقها في فترة زمنية قياسية.. حيث كان الاقبال الجماهيري واسعا سواء في الاردن او خارج الاردن، الامر الذي حدا بالسيد محمود لطلب المزيد من الطلبيات.. وسرعان ما غزت ساعة عبير اسواق الاردن ودولة الامارات، والكويت، والسعودية وسيريلانكا والهند وحتى تايوان واليابان.

ولعل السبب في ذلك يرجع الى الماركة الجديدة نفسها «عبير» اسم مثير لدى الجميع والكل يريد ان يتعرف الى ماهية هذه الماركة الجديدة، وحقيقة عمل هذه الساعة.. ولما تأتى ذلك صار الاقبال غير محدود عالميا، وفي دول الخليج وحدها توزع مؤسسة عبير ٥٠٪ من التصدير الخارجي.

مؤسسة عبير الشهال حاضرا ومستقبلا

وللحق اقول فانه رغم قصر الفترة الزمنية التي انقضت من عمر مؤسسة عبير الشهال - ستة اشهر فقط - الا انها استطاعت ان تحوز على اعجاب وثقة الجمهور في الاردن، وخارج الاردن.. وفي اليابان ام الصناعات وفي تايوان ايضا لاقت ساعة عبير رواجا منقطع النظير، مما حدا بمديرها العام الى التفكير جديا في توسيع نشاط المؤسسة وطرح مواد جديدة مثل العطور واقلام حبر باشكال والوان عدة والات حاسبة بمختلف الاحجام، وهذه المواد الجديدة كلها تحمل اسم عبير وستطرح في الاسواق قريبا.. ليس هذا فحسب ما يطمح اليه السيد محمود الشهال الذي اعتاد النجاح ورافقته عمان كمنطلق لهذا النجاح من خلال هذه المواد المنافسة للصناعات الاجنبية.. فالرجل ذو الهمة والحماس الزائد تخمرت في رأسه فكرة اقامة مصنع تجميع ساعات «عبير» في الاردن.. ففي ذلك توفير للجهد والمال وتوظيف للعمالة المحلية ودعم للاقتصاد الاردني..

ان الانطلاقة الحقيقية لمؤسسة عبير الشهال بدأت منذ ستة اشهر.. وهي خلال هذه المدة الزمنية القصيرة استطاعت ان تضع اقدامها على الطريق الصحيح وان تكون لنفسها جمهورا كبيرا في شتى البلدان، كما ان اختيار عمان كان اختيارا موفقا بلا شك.. فقد حققت المؤسسة نجاحا وطلبا متزايدا على منتجاتها.. حتى صار اسم «عبير» يتردد على كل شفة وعلى كل لسان.. وها هي المؤسسة تخطط لتسويق مواد جديدة في مستهل العام الجديد ١٩٩٠.

وفي تصوري فان هذه المؤسسه قد بدأت قوية وعلى ارضية صلبة.. ناهيك عن الخبرة التجارية الواسعة لمديرها العام وما يتمتع به من حس تجاري وادارة فريدة.. ذلك ما لمسته على الطبيعة من خلال شروحاته الواثقة ومن خلال الامثلة والادلة التي قدمها بين يدي.. وكذلك من خلال التنظيم الدقيق والمتأني الذي بنيت عليه «مؤسسة عبير الشهال».

السيد محمود الشهال اختار موقعا تجاريا في قلب العاصمة وفي منطقة حساسة تجاريا وسط زخم تجاري فاعل.. واعتمد تقسيم المؤسسة الى عدة اقسام رئيسة :

اولا - الادارة والمحاسبة

ثانيا - قسم التسويق «داخلي وخارجي»

ثالثا - قسم الملاحة البحرية

رابعا - قسم خاص للدراسات

ولا شك ان هذه الاقسام متممة لبعضها البعض بحيث تعطي في النهاية مؤسسة قوية متماسكة، تؤدي رسالة اقتصادية واجتماعية على قدر كبير من الاهمية ومن ابرز اهداف هذه المؤسسة ما يلي : دعم الاقتصاد الوطني من خلال مبيعاتها في الخارج ومن خلال تسويق منتجاتها محليا باسعار معتدلة، كما انها تسهم في تشغيل العمالة الاردنية وكذلك فهي تطرح في الاسواق نوعيات مختلفة باشكال واحجام واسعار مختلفة تلائم كل الدخولات، كما تهدف الى توسيع عملها من خلال طرح منتوجات جديدة ومن خلال اقامة مجمع صناعي للساعات في الاردن يجري التفكير باقامته جديا، واني لواثق كل الثقة من ان هذه المؤسسة ستقدم الكثير الكثير..

على صعيد الانتاج والتوسع في هذا الانتاج خاصة وانها لم تولد من فراغ.. وانما مولدها في عمان في ابريل «نيسان» ١٩٨٩.. يعد بمثابة الانطلاقة الثانية والاستمرارية الفعلية لمشوار جدي وفاعل بدأه السيد محمود الشهال في بيروت ثم اثينا منذ عام ١٩٨١..

وبعد :

فهذه هي مؤسسة عبير الشهال.. وهذه هي رحلة شاب عربي لبناني مع المال والاعمال منذ تخرجه من الجامعة عام ١٩٧٤.. ولعلي قد خرجت من زيارتي لهذه المؤسسة بما جعلني اجزم بان النجاح قد ولد النجاح.. وان المحافظة على هذا النجاح قائم بالفعل من خلال ادارة حكيمة وعقل راجح ومسؤول، وكما أكد لي المدير العام لمؤسسة عبير الشهال فان «عمان» تم اختيارها بدقة لتكون المقر الرئيس لمؤسسته وفق عدة معايير اهمها ما ينعم به الاردن من استقرار وامن وما يتمتع به المستثمر من حريات اقتصادية واستثمارية قلما توجد في بلد عربي اخر.



قرعة كأس العالم

مصر تحتاج إلى معجزة.. والإمارات تنتظر الرحمة !!

في الوقت الذي تبادل فيه جوزيف بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». وبيليه وكارل هاينز رومينيجه وروبن سوز وبوبي مور ودانيال باساريلا التهاني. وتوزيع الابتسامات على انغام استعراضات الممثلة الايطالية الشهيرة صوفيا لورين. بعد ان فرغوا من سحب قرعة كاس العالم لكرة القدم. في الحفل الذي اقيم في قاعة قصر الرياضة في العاصمة الايطالية روما. في الوقت نفسه كان العبوس يلف وجوه الملايين من ابناء الشعوب العربية ومحبي الكرة. اذ اوقعت القرعة فريق المنتخب المصري في المجموعة السادسة التي تضم انجلترا على راس المجموعة. وهولندا وجمهورية ايرلندا في حين اوقعت القرعة منتخب الامارات العربية في المجموعة الرابعة التي تضم المانيا الغربية على راس المجموعة ويوغسلافيا وكولومبيا.

صحيح اننا في «شيحان» وفي اعداد ماضية كنا قد تعرضنا لحال الفريقين العربيين المشاركين في البطولة. وقلنا ان اكثر ما نطالب به الفريق المصري والغائب عن البطولة 56 عاما والفريق الاماراتي الشاب، هو ان لا يكون اي منهما «المهر الوليد» في هذه المعمعة التي سرجت بها الفرق الاخرى جيادها. لان منافسة «مهرنا» لتلك الجياد امر مفروغ منه. حتى قبل سحب القرعة. ومعرفة مجموعة كل فريق من الفريقين.

املين ان تظل الكرة العربية دائمة الحضور في مثل هذه المحافل. لا ان تكون مشاركتنا مجرد فزعات.

فعودة الفريق المصري بعد هذا الغياب الطويل والذي يقدر بغياب 14 بطولة لن يشفع له باكثر من «مجرد مشاركة». وهذا ما ينسحب على الفريق الاماراتي الشاب الذي يشترك لاول مرة... ان الفريق المصري من خلال موقعه بالمجموعة يحتاج الى معجزة لكي ينتقل الى الدور 16. فانجلترا لها باع طويل في البطولات وفريقها عنيد الى درجة «الانتحار» بالملعب. وكاد ان يحقق المفاجاة في البطولة الاخيرة لولا ان اخذ على حين غرة امام الارجنتين الفائز بالبطولة كما ان الفريق الهولندي او الفريق الذهبي العائد الى البطولة بقوة بعد ان استوعب الدرس في غيابه عن بطولتين متتاليتين، هذا الفريق الذي ابتكر الطريقة الشاملة. قادر ان يترجمها بقيادة خوليت وفان باستن وريكارد في البطولة القادمة. ويظل فريق ايرلندا الفرصة التي تسمح لنا بالتكهن ولكن من بدري فالكرة كثيرا ما تحمل المفاجآت وتقلب كل التوقعات.

اما الفريق الاماراتي فماذا وعسى ان نقول عنه وهو يستظل في مجموعة تضم المانيا الغربية ويوغسلافيا وكولومبيا وباي منظار نتفاءل؟ لا شك انه سيكون تحت رحمة هذه الفرق فالخبرة والتاريخ الكروي العريق والامجاد التي حققتها هذه الفرق. تجعل منا اكثر صراحة واكثر امانة بان اي نتيجة يحققها فريق الامارات اليافع بحد ذاتها هي نتيجة مقبولة.

نرجو من اعزائنا القراء ان لا يجعلوا من صراحتنا وتوضيحنا هذا شماعة يعلقون عليها عواطفهم ومكابراتهم. مع تمنياتنا للفريقين العربيين بالتوفيق.



المنتخب الاماراتي

المنتخب المصري

مجموعات الفرق

المجموعة الاولى : تضم ايطاليا. النمسا. تشيكوسلوفاكيا. الولايات المتحدة

المجموعة الثانية : تضم الارجنتين، الاتحاد السوفيتي، رومانيا. الكاميرون

المجموعة الثالثة : تضم البرازيل، اسكتلندا. السويد، كوستاريكا

المجموعة الرابعة : تضم المانيا الغربية. يوغسلافيا. كولومبيا. الامارات العربية

المجموعة الخامسة : تضم بلجيكا. اسبانيا. الاورغواي. كوريا الجنوبية

المجموعة السادسة : تضم انجلترا. هولندا. ايرلندا. مصر

مبروك

تجري هذه الايام مشاورات واجتماعات اسها السيد حودت السبول محافظ اربد، بشان مناقشة الترتيبات والاجراءات اللازمة لاستلام مدينة الحسن الرياضية في اربد. وتشتمل على قاعة جمباز تتسع لـ 2000 متفرج، وستاد اولمبي يتسع لـ 15 الف متفرج، اضافة لصالة تدريبات لالعاب السلة.

المطرقة

رابطة الاعلام الرياضي لم تمت يا عزيزي المحرر. بل قتلها المسؤولون عنها والذين تسلموا زمامها بعدما اضحى الانتساب لها لكل من هب ودب. واما الذين اوصلوها في نهاية الامر الى الانتحار هم انفسهم الذين سلموا مفاتيحها الى احدى مخافر الشرطة في العاصمة. واثقلوا كاهلها بديون اضطرت المسؤولين في وزارة الشباب الى حلها والاجتهاد في وسيلة حضارية لتسديد الديون.

ان الغيرة على الشيء لا تاتي من التغني به. وانما الغيرة تاتي من خلال العمل الجاد والاخلاص والامانة. والذين يضحون بجهدهم وينفقون ما في جيوبهم ليسوا كمثل الذين كانوا يلهثون وراء الشهرة ويملؤون جيوبهم ويقيمون الموائد.

لقد خرج المسؤولون في رابطة الاعلام الرياضي عن اداء واجبهم وخرجوا على زملاء المهنة واصحاب الجلدة الواحدة، فكان لا بد ان يذوب الجليد ويظهر ما تحته لان شمس الحق لن تغيب.

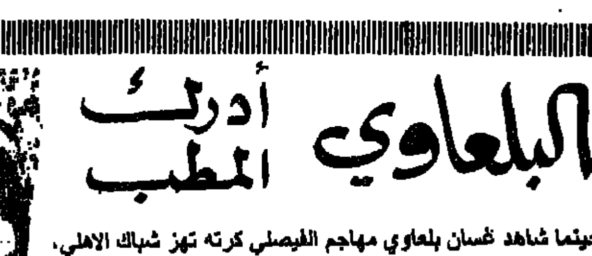
عزيزي المحرر :

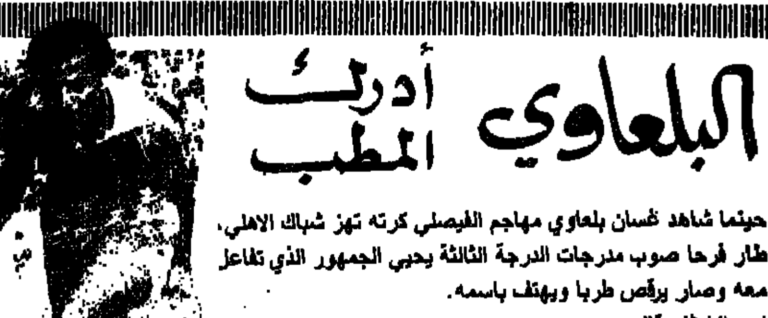
حسبي انك تعايشت سنوات الرابطة فهل كنت مقتنعا بما كتبت؟ اترك امانة المهنة لك لترد على نفسك بنفسك.

دوري الكرة يستأنف يوم الثلاثاء

قرر اتحاد كرة القدم استئناف المباريات المتبقية من مرحلة الاياب بعد ان اعتذر نادي الضفتين عن المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية، حيث يلتقي يوم الثلاثاء 1989/12/19 فريق الجزيرة وفريق البقعة الساعة الثالثة والنصف على ستاد عمان، كما يلتقي يوم الاربعاء فريقا الضفتين والنصر، والخميس الفيصلي والقادسية والجمعة سحاب والرمثا، في حين يستضيف فريق الحسين فريق الاهلي على ستاد اربد وبنفس الساعة التي اقرها الاتحاد للمباريات.

البلعاوي أدرك المطب







حينما شاهد غسان بلعاوي مهاجم الفيصلي كرته تهز شباك الاهلي، طار فرحا صوب مدرجات الدرجة الثالثة يحيي الجمهور الذي تفاعل معه وصار يرقص طربا ويهتف باسمه.

احد الخبثاء قال :

لقد ظن البلعاوي انه ما زال يلعب للضفتين وطار ليحيي جمهور الدرجة الثالثة الذي عرف بها جمهور الضفتين.

البلعاوي ادرك المطب الذي وقع به فانحنى في نهاية المباراة امام جمهور الفيصلي الذي يجلس بالدرجة الاولى وكان قبلها البلعاوي قد نال تهنئة مدربه مظهر السعيد عندما تعانقا على مرأى الجمهور.

دوري السلة

الأرثوذكسي قدم عرضاً طيباً.. والأهلي خيب آمال الجمهور !

خيم «الظلام» على جو المباراة المنتظرة بين قطبي كرة السلة الاردنية الارثوذكسي والاهلي في ختام المرحلة الاولى لدوري كرة السلة وذلك عندما انسحب فريق الاهلي الطامح لانتزاع اللقب في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني ولوحة قصر الرياضة تشير الى تقدم الارثوذكسي 54/28.

وبانسحاب الاهلي خسر جميع المراهنين على نتيجة المباراة فقد خيب الاهلي امال الجمهور الذي ملأ الصالة وفي ذهنه الاستمتاع بمباراة عذبة يقدمها الفريقان كما اعتادها الجمهور في المباريات التي كان يلعبها نجوم الارثوذكسي والاهلي فخرج الجمهور وفي نفسه غصة لانه لم يطفىء ظماه فالاهلي عود جمهوره على تقديم عروض تليق بسمعته حتى في اوقات الخسارة وبالنسبة لجمهور الارثوذكسي فانه رغم خروج فريقه فائزا حسب لوائح الاتحاد في مثل هذه الحالات الا انه كان ينتظر من فريقه تحقيق فوز يكسر بها شوكة الاهلي فجاء انسحاب الاهلي وسيلة للنفاذ من هزيمة كاسحة كما كانت تنبىء بها مجريات المباراة.

لماذا انسحب الاهلي؟

في اللحظة التي احتسب بها الحكم نشات حسونة خطا على الاهلي واحتسب نقطتين ورمية للارثوذكسي طالب مدرب الاهلي رزق المصري الحكام باستئناف اللعب بادخال الكرة من الجانب باعتبار ان لاعب الارثوذكسي فارس الزرو لم يكن في حالة تصويب فاصر الحكام على قرارهم فما كان من المصري الا ان سحب فريقه.

وقائع المباراة

الهدوء الذي تميز به لاعبو الارثوذكسي مكنهم من الوصول الى سلة خصمهم بسهولة، وجعل مهمة هلال بركات والزرو لاعبي الارتكاز سهلة تحت السلة وكان صليبا وزايد الحاج احمد الخارجان بقوة من بطولة مجلس التعاون وبطولة اتحاد الجامعات موفقين في تسديداتهما البعيدة. ساعدهم في ذلك الاداء البطيء من لاعبي الاهلي وكانت محاولات زغلول ومعتوق في التسديد غير دقيقة وعاب الفريق قبل توترهم عدم متابعتهم للكرات المرتدة عن سلتهم وسلة الارثوذكسي كما ان الفريق تاثر لغياب صانع الالعاب فوجد نفسه خاسرا بفارق كبير في الشوط الاول 24/49.

مدربا الفريقين لجا الى تبديل بعض العناصر وكانت خطة مدرب الاهلي الحد من خطورة هلال والزرو وصليبا الا ان المراقبين لهم لم يكونوا على قدر المهمة فوجد المصري فريقه عاجزا عن حسم المباراة فآثر الانسحاب!!.

ابو فوره يسجل في سلة الارثوذكسي

بصعوبة..

الفيصلي تأهل لدور الأربعة

فريق الحسين

تاهل فريق الفيصلي لدور الاربعة لبطولة كاس الاردن لكرة القدم، بعد فوز صعب حققه على الاهلي وبهدف جاء متاخرا ومن «صنع» غسان بلعاوي. بعد ان عجز لاعبو الفريقين عن هز الشباك وكادت المباراة ان تنتهي الى التعادل السلبي واللجوء الى الركلات الترجيحية.

واذا كان لنا من تعليق على المباراة التي شهدت مدا وجزرا في الاداء من الفريقين فاننا نهنىء الاهلي. رغم خروجه من البطولة خاسرا للمباراة. فقد عرف هذا الفريق كيف يتعامل مع الفيصلي. ولو قدر لكرة ابو شرار ان تنفذ من حارس الفيصلي ميلاد عباسي الذي استمات عليها لتاكدت مقولة «الاهلي عقدة الفيصلي».

فقد اصبحت كرة الاهلي تنضج واستطاع مدرب الفريق محمد باكير ان ينجح في توزيع الادوار اللاعبين ومهماتهم خاصة امام لاعبي الفيصلي. فالطريقة التي لعب بها الاهلي تشبه الى حد كبير الطريقة التي لعب بها امام الفيصلي في مباراة الدوري في مرحلة الاياب . وهي الضغط على لاعبي الفيصلي اثناء استحواذهم على الكرة مع احكام منطقة الدفاع والسيطرة على منطقة المناورة «الوسط».. ولحسن حظ الفريق ان نجمه العائد عيسى الترك كان عند حسن ظنهم ولم يترك لوسط الفيصلي تشغيل مهاجميهم او التشديد الا ما ندر وساعد الاهلي في الحد من تهديد الفيصلي الاداء الاستعراضي من مهاجمي الفيصلي وانانية مدافعيه.. لقد لمسنا ما يدور في عقل فريق الاهلي فالفريق كان يسعى لجر الفيصلي الى الركلات الترجيحية. ولكن كان لغسان بلعاوي راي اخر فقد عوض الفرص التي اهدرها خالد عوض وشقيقه صبحي وكرة ابو عابد. وهو يواجه حارس الاهلي فاطلق البلعاوي كرة زاحفة انهى بها احلام الاهلاويين ونقلت فريقه لتكملة المشوار.

وكان فريق الحسين قد اودع ثلاثة اهداف في مرمى فريق كفرسوم احد اندية الدرجة الاولى. بعد ان سيطر فريق الحسين على مجريات المباراة مستغلا الطريقة الدفاعية ومصيدة التسلل التي لجا لها ضيفه فسجل منيب غرايبه هدف فريقه الاول بالدقيقة 44 من الشوط الاول. كما سجل عارف حسين وحسين رمضان هدفين في غضون خمس دقائق.

ولنا كلمة

ضباب كرة السلة

عندما ينسحب فريق كبير له سمعته العربية والدولية بكرة السلة كفريق الاهلي. وفي مباراة يعرف في حقيقة نفسه انها مباراة عادية. رغم اننا ننظر لها من منظار البطولة وانها مباراة قمة لكونها تجمعه مع غريمه الاول فريق الارثوذكسي. فانه يجدر به اي بالاهلي ان يقصد المستوى الذي يليق به وعرف عنه. وان يظهر بصورة تعكس مستوى وسمعة لاعبيه الدوليين. والذين يمثلون نصف منتخبنا الوطني صاحب الانجازات الرائعة. لا ان يبرز الاهلي عجزه بالانسحاب ويخيب امال الجمهور العريض الذي حضر لمشاهدة عرض يطمئنه على مستوى السلة الاردنية ولذة فاكهتها.

صحيح اننا اعتدنا على المنافسة الشريفة. والحماس الكبير ورؤية الجمهور الذي تغص به المدرجات في لقاءات الاهلي مع الارثوذكسي حتى في اللقاءات الودية على اعتبار ان الفريقين يمثلان قطبي كرة السلة هنا. الا اننا لم ننظر في يوم من الايام الى النتيجة التي تجيء على حساب الاداء او على حساب ما اقدم عليه الاهلي والا لاجزنا للاهلي انسحابه واحتجاجه على نقطتين كانتا مجرد «قشة» تطايرت من بيدرد.

ما اقدم عليه مدرب الاهلي امر لا نقره وسيظل نقطة داكنة في سجل السلة الاهلاوية. ان لم يكن ضباب نف السلة الاردنية التي صنعها ابناء الاهلي والارثوذكسي طوال تاريخهم الطويل. وحسبنا في هذا ان الاهلي كان دائما اول المهنئين لرفيق دربه في اقوى البطولات واكثر اللقاءات حساسية. ولكن ان ينسحب من مباراة كانت مجرد مباراة بالنسبة له فهذا ما يبعث في نفوسنا العجب ويتركنا في حيرة من امره.

ابو معن

خطوة على الطريق الصحيح

ايمانا منها بدعم الحركة الرياضية كواجب وطني. وتشجيعا لمؤسسات اخرى لتحذو حذوها. ابدت موسسة نشاشيبي وعبيني للنماذج تعاونها في دعم فرق السلة بالنادي الاهلي، ابرز الاندية المحلية والمهتمة بكرة السلة الاردنية والمنافسة على بطولات الاتحاد لهذه اللعبة. حيث عقد في الاسبوع الماضي في مقر النادي الاهلي وبحضور «شيحان» والزميلة «الراي» اتفاقية تقوم بموجبها الشركة بتمويل ورعاية فرق السلة بالنادي لمدة عام قابلة للتجديد.

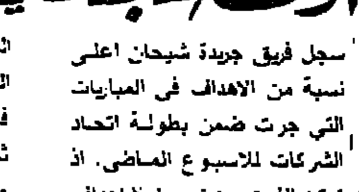
ووقع الاتفاقية عن النادي الاهلي السيد عدنان نغوي رئيس مجلس الادارة وعن موسسة نشاشيبي وعبيني السيدان : عثمان نشاشيبي ومحمد سمير عبيني. وحسب بنود الاتفاقية بين الطرفين تعهد الاهلي بان يرتدي لاعبو ولاعبات النادي القمصان التي تحمل شعار الموسسة، اضافة الى يافطات يضعها الاهلي في صالته الرياضية باسم الموسسة. وفي الجهة المقابلة تتولى الموسسة توفير الملابس الرياضية لفرق السلة واستضافة الفرق العربية والاجنبية. وتمويل ما يترتب على حضور الفرق ، وكذلك سفر فريق الاهلي في اللقاءات الخارجية.

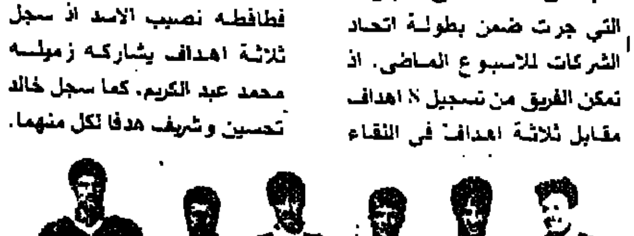
واشاد السيد نغوي بمثل هذه الاتفاقيات ودور المؤسسات في دعم الحركة الرياضية والشبابية على الصعيدين المحلي والدولي. في حين اكد السيدان النشاشيبي وعبيني لمندوب الزميلة «الراي» السيد سمير جنكات ومندوب شيحان ان فكرة دعم فرق السلة لهذا النادي العريق لم يكن لهدف دعائي او لمردود مادي جراء الرعاية، وانما لان كرة السلة اثبتت حضورها على الساحة المحلية والدولية .

نشاشيبي وعبيني يتحدثان لمندوبي الراي وشيحان

فريق الناشئين في زي الموسسة

أول سابقة في دوري الشركات





سجل فريق جريدة شيحان اعلى نسبة من الاهداف في المباريات التي جرت ضمن بطولة اتحاد الشركات للاسبوع الماضي. اذ تمكن الفريق من تسجيل 8 اهداف مقابل ثلاثة اهداف في اللقاء الذي جرى بين شيحان ونقابة المهندسين. وكان للاعب خليل قطاقطه نصيب الاسد اذ سجل ثلاثة اهداف يشاركه زميله محمد عبد الكريم. كما سجل خالد تحسين وشريف هدفا لكل منهما.





على الوتر

زمن الصعاليك

البعض يقول : ان ما يحدث مجرد صدفة، والبعض الاخر يؤكد انه امر طبيعي وهناك من ينحو باللائمة على الادارة والمسؤولين.

لكن النتيجة واحدة والمسؤولية جماعية، ان كانت فلوننا - وخصوصا الغناء والموسيقى لتشهد حقبتها الاسوأ بعد ان كانت يوما وفي بدايتها اجود بكثير مما هي عليه الان.

ان ما يحدث اليوم لا يستهدف الاشخاص فقط، بل يتعداهم الى حدود الثقافة والفلوكلور الوطني، فمن لم تقهره المحسوبية والشللية قهره غياب التخطيط وغياب الرجل المناسب للمكان المناسب، والا بماذا نفسر «تهجير» الاصوات الغنائية المحلية الجيدة «واخراسها» من باب محاربتها في رزقها؟ وبماذا نفسر استبدال اسماعيل خضر وتوفيق النمري وبعض الاصلاء الكبار بالصغار من باب تغييب الموهوبين، واستبدالهم بانصاف الموهوبين او الادعياء؟ وهكذا نرى ان ما يحدث اليوم او ما هو حاصل بالفعل على الساحة مثير للتأمل والاستغراب والقلق معا.. حيث نرى جيل الرواد يبتعد ويتراجع وجيل الصعاليك والموهومين يدنو ويقترب، الا من قلة قليلة لا زالت تحافظ على فنها وعلى كرامته مما يجعلنا لا نفقد الامل في ان نصحو يوما.

نايف الطوره

عناوين الفنانين



عفاف شعيب
7 ميدان الحجاز - المهندسين
القاهرة - مصر

هالة فاخر.. تحتج !

نشرت احدى الصحف المصرية خبرا مفاده ان احدى شركات القطاع العام تعرض غرفة نوم قيمتها 45 الف جنيه مصري الامر الذي اثار غضب الجماهير الكادحة وهم يشاهدون الغرفة اثناء العرض الخاص الذي اقامته تلك الشركة بمناسبة مرور 75 عاما على انشائها.. ورد رئيس الشركة على هذا الامر الذي اثار استفزاز الجميع قائلا : ان في مصر طبقات كثيرة تقدر على شراء مثل هذه المعروضات بهذا الثمن الباهظ فضلا عن كون الغرفة مصنوعة من العاج والصدف.. واختتمت الجريدة الخبر بقولها ان الفنانة هالة فاخر قد اشترت هذه الغرفة!!.

في صباح اليوم التالي اتصلت هالة فاخر بالجريدة معلنة احتجاجها على الخبر، واشارت الى ان الغرفة ثمنها 65 الف جنيه وليس 45 الف كما ذكرت الجريدة، وانها بالفعل ابدت اعجابها الشديد بها، لكنها لم تستطع شراءها واشترت بدلا منها غرفة سفره وصالون بسعر زهيد لا يتعدى عشرة الاف جنيه مصري.

سعاد العبد الله ودكتوراة في المسرح

سعاد العبد الله

نجمة المسرح الخليجي الفنانة الكويتية سعاد العبد الله التي كرمت مؤخرا في مهرجان قرطاج المسرحي، تعكف حاليا على اعداد رسالة ماجستير في المسرح.. سعاد تؤكد بانها ستستمر في الدراسة الى ان تحصل على الدكتوراه ايمانا بان الثقافة رديف مهم واساسي للفن يمكن الفنان من النضوج الفكري حتى يكون على مستوى عال من الثقافة تؤهله لطرح قضايا المجتمع بجميع ابعاده.. الجدير ذكره ان سعاد قد انتهت قبل ايام من تصوير دور البطولة في المسلسل الجديد «للشباب مع التحية» الذي يمزج ما بين الدراما التلفزيونية والطروحات التربوية الاجتماعية ضمن نظرة علمية جريئة ومتطورة للتصدي للقضايا والمشاكل التي يعيشها ابناء الوطن العربي.

جولييت عواد تستأنف نشاطها



استأنفت الفنانة الاردنية المعروفة جولييت عواد نشاطها الفني بعد توقف قسري استمر عدة ايام على اثر وفاة والدتها.. جولييت تؤكد ان العمل وحده هو الذي سيخرجها من احزانها.. تعازينا الحارة لفنانتنا الكبيرة وامد الله في عمرها.

ع الهاتف
مع الفنان الأردني حسين أبو حمد

- الو.. مرحبا.. معك جريدة شيحان.
- اهلا وسهلا بشيحان العزيزة وبقرائها.
- بداية، لنتوقف قليلا مع شخصية «عمران» في مسلسل الحطب والنار، هذه الشخصية الانسانية، كيف وافقت عليها وكيف قدمتها؟.
- فهمي لشخصية عمران، انها شخصية انسانية تتمثل فيها مجموعة من القيم الانسانية النبيلة كالشهامة والمروءة والتضحية، وكلها قيم يتمنى كل منا ان تتجسد حقيقة فيه، لسعيها الى اعمار المجتمع بهذه المثل الانسانية النبيلة والراقية، فكنت ارى في عمران الفارس العربي الاصيل صاحب القضية وصاحب الحق الذي يقود الركب املا في ان يوصله الى بر الامان حتى ولو كان ذلك على حساب نفسه، لكنه في النهاية يقتل على ايدي الغدر والشر ومع ذلك بقي حيا في نفوس من عرفوه وشاهدوه.

وانطلاقا من ايماني بمقولة للفنان الكبير «لورنس اوليفيه» : «مهمة الفنان ان يضيء قلب الانسان» قدمت هذه الشخصية املا ان اكون قد توصلت من خلال تجسيدها الى اضاءة شمعة عبر سواد هذا الليل الدامس.

- حسين ابو حمد، فنان ناجح ومتميز، قدم مجموعة من الاعمال ذات الجماهيرية العالية مثل : القرار الصعب، والمشوار الطويل، هل ترى ان شركات الانتاج قد استثمرته فيما بعد استثمارا يليق به وبفنه؟!.
- في تقديري ان هناك فهما خاطئا لدى القائمين على عملية الانتاج في بلدنا، فواقع الحال للاسف ياتي بعكس الافتراض في سؤالك، فبعد تجربة «ابو حامد» في القرار الصعب، كوفئت من شركات الانتاج بان بقيت عاما كاملا في منزلي دونما عمل!!.
- لنعد الى «صالح» في المشوار الطويل و «ابو حامد» في القرار الصعب، ونتوقف عند مدى تأثير هاتين الشخصيتين في مشوارك الفني.
- «ابو حامد» شخصية وضعتني في محطة رئيسة لدى جمهورنا الاردني، اذ اعتبر هذه الشخصية البداية الحقيقية لانتشاري الجماهيري، «صالح» كانت المحطة الاكثر نضجا والتي ارقتني طويلا قبل واثناء عرضها، والسبب يعود لان هذه الشخصية من الشخصيات المركبة ذات الانفعالات السيكلوجية المتعددة والمتناقضة، اي انها كانت بحاجة الى عناية ومراقبة حثيثة مني ومن المخرج، واتمنى ان اكون قد اوصلت هذا الحس الى المشاهد.
- ما هو جديد حسين ابو حمد؟.
- شاركت في مجموعة اعمال لم يتم عرضها بعد، منها «السيف والصحراء» مع المخرج فواز الزبن، و «دمعة فرح» مع المخرج محمد يوسف العبادي و «همس القناديل» مع المخرج حسن ابو شعيرة، ومجموعة سهرات تلفزيونية مع المخرج نجدت انزور تحت عنوان «محاكم بلا سجون»، وانتهيت قبل ايام من تصوير دور البطولة في السهرة التلفزيونية «للخريف وجه اخر» مع المخرج ماجد مسيب الذي صورت معه قبل ذلك مسلسل «وادي الجرف»، كما استعد الان للمشاركة في برنامج درامي بعنوان «اعداد الامهات» تقوم بانتاجه «اليونسيف» من اخراج ماجد مسيب واشراف عروه زريقات.
- يقول المثل «فرخ البط عوام» فهل ينطبق هذا المثل على نجلك الاكبر وسيم الذي شارك في مجموعة من الاعمال التلفزيونية؟.
- هكذا يقول المخرجون الذين تعامل معهم وسيم.
- بصراحة.. هل اخترت انت الطريق له، ام هو الذي اختارها؟.
- صدقني بانني لم اقم الا بعرض الفكرة فقط، وهو الذي قبلها ورحب بها.
- ما مدى تأثير الادوار التي تلعبها في التلفزيون على اطفالك؟.
- الحقيقة لها تاثير ايجابي كبير، خاصة البرنامج التعليمي «المناهل» بمجموعة الشخصيات التي اقدمها فيه اذ تؤثر كثيرا في الاطفال.
- حادثة طريفة حصلت معك؟.
- ذهبت يوما لاحضار اطفالي من المدرسة، وكان ذلك اثناء خروج كافة الطلبة من الصف، وما ان راني الطلبة حتى اندفعوا داخل السيارة وتعلقوا على ظهرها وجنباتها تعبيرا عن حبهم للشخصيات التي اقدمها في «المناهل» مما سبب ارباكا لحركة السير في المنطقة، وسبب قلقا لي من خطورة الموقف على الاطفال، خصوصا وانهم غير واعين لقواعد السير واصولها، ووجدت عناء كبيرا في تخليص نفسي منهم، ومنذ ذلك اليوم لم اعد لاحضار اطفالي من المدرسة حرصا مني على سلامة الاطفال في تلك المنطقة المرورية الخطرة، ولك ان تتخيل كم اسعدني حب الاطفال وتعبيرهم العفوي الرائع.
- ما هو اخر كتاب قرأته؟.
- اعكف حاليا على قراءة رواية بعنوان «الشرق اوسطية» للكاتب عبد الرحمن منيف.
- ماذا تعني لك المسميات التالية : الاسرة، الفن، السعادة، الاطفال؟.
- الاسرة : حياتي
الفن : رسالتي
السعادة : اسعاد الاخرين
الاطفال : امتداد الحياة
- شارف هاتفنا على النهاية، فماذا يقول حسين ابو حمد؟.
- شكرا للعزيزة شيحان، وشكرا لكل القراء والمشاهدين الذين اتمنى من كل قلبي ان اقدم لهم دائما ما يرجونه من حسين ابو حمد وما يسعدهم هم، لانهم دائما يغمروننا بالدعم والمساندة، وهذا هو قوة استمرارنا.

أحلام دكتورة



سهير فهد

يوسف الجمل

«احلام دكتورة» هو عنوان الثلاثية الجديدة التي كتبها ويخرجها عزمي مصطفى وتنتجها موسسة اسماء للانتاج الفني، وتدور احداثها حول فتاة تتعلم مهنة الطب تقود باعطاء ابنة خالتها «حقنة» تؤدي الى وفاتها وتعتقد الطبيبة انها هي السبب في حين يتبين فيما بعد ان داء خبيثا كان سبب الوفاة.. الطبيبة تنذر فيما بعد نفسها لخدمة الام والابن وتتكفل برعايتهما.

يقوم باداء ادوار البطولة سهير فهد، يوسف الجمل، ماهر خماش، عبد الكريم القواسمي، علي عبد العزيز، رانيا فهد، ورفعت النجار.

بقي ان نقول ان التصوير سيبدا في مطلع العام القادم.

عودة محمود سعيد

الى عمان عاد الفنان العربي الكبير محمود سعيد قادما من الكويت بعد زيارة عمل لها انجز خلالها مجموعة من الاعمال الدرامية لاذاعة الكويت بالاضافة الى اتفاق مبدئي مع احدى شركات الانتاج هناك للقيام ببطولة عمل تلفزيوني باللهجة البدوية. وفي اتصال اجريناه مع الفنان محمود سعيد اكد انه لم يوافق بعد على ذلك العمل حتى ينتهي من قراءة النص ليبدي ملاحظاته عليه.

لا تجيب سيرة

جرجس

البخت مايل!!

انتظر طويلا املا في ان ياخذ فرصة، وكان يقنع نفسه بان الفنان يجب ان يضحي، ولما لم يتجاوز دخله السنوي مئة دينار فقط بدا يبحث عن وظيفة تكفيه شر السؤال والحاجة، لانه كان يحلم بان يشتري حذاء جديدا لا يشم فيه رائحة «البالة» لكنه لم يفلح ولم يستطع ان يحقق حلمه.

وما ان جاءته فبل مدة الفرصة حتى اغتنمها، وشارك في بطولة ثلاث حلقات في احد المسلسلات المحلية، ولم يوقع عقدا من باب «الثقة»، ولما جاء يطلب اجره من الممثل «المنتج للعمل» بدا يماطله مما دعاه الى رفع امره الى الرابطة التي حققت في الموضوع بحدود «التخجيل» لان الفنان المذكور لم يوقع عقدا وليس لديه ما يثبت حقه، وبعد مباحثات مطولة مع الممثل المنتج وافق على دفع مبلغ خمسة وعشرين دينارا فقط عن الثلاث حلقات كاملة!! مع ان اجر الفنان «مايل البخت» سبعون دينارا عن الحلقة الواحدة في شركات الانتاج، ولما رفض الممثل الشاب المبلغ زجره الفنان المنتج بقوله «بلط البحر».. «الفنان الشاب رفع امره الى الله مؤكدا بانه لم ير البحر في حياته فكيف له ان يبلطه»؟!.

الايدز يهدد الفنانين؟!

جميع المعطيات تشير الى ان «الايدز» ممكن ان ينتقل من خلال الملابس المستعملة، وهذا يعني ان نسبة عالية من الممثلين الاردنيين مهددة بخطورة انتقال هذا الوباء الفتاك، نظرا لتواجد مجموعة كبيرة منهم في اسواق «البالة» حاليا لشراء ملابس الشتاء الحالي.. احد الفنانين علق على الامر بقوله : الجميع يحاربنا حتى المرض فما هو الحل اذن؟!.

المخرج نصاب!!

مخرج تعود على تقديم مجموعة برامج تحث على الاخلاق والفضيلة «نصب» مؤخرا على مجموعة من الممثلين، عندما رفض دفع اجور بعض منهم بحجة انه يريد ان «يشهرهم».. للعلم المخرج المذكور كان قد تورط قبل فترة بعملية تزوير شيك مع اخرين، والبعض يوكد ان القضية لم تنته بعد!!.

صابرين في شارع محمد علي

صابرين

دخلت الفنانة الناعمة صابرين الاستوديو في الاسبوع الماضي لتودي دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الجديد «ليالي الانس» الذي يخرجه ناجي انجلو.. المسلسل يحكي قصة حياة اشهر نجوم الفن الذين سكنوا شارع محمد علي «شارع الفن سابقا» في مصر. حيث يودي دور البطولة الى جانب صابرين الفنان يوسف شعبان بالاشتراك مع نخبة من نجوم الفن المصري.

بقي ان نقول بان الفنانة صابرين ستقدم مجموعة كبيرة من الاستعراضات والاغنيات في المسلسل الذي ياخذ الشكل الاستعراضي.

نادية مصطفى.. تمثل على المسرح

نادية مصطفى

كباقي المطربات العربيات اللواتي انتقلن من الغناء الى التمثيل. قررت الفنانة ناديا مصطفى صاحبة اغنية «سلامات» خوض غمار هذه التجربة، بعد ان رشحها المخرج سمير العصفوري للمشاركة في بطولة مسرحية الفريد فرج «ظرفاء ولكن فقراء» الى جانب سناء يونس والمنتصر بالله.

خالد الشيخ.. وأغنيات جديدة

المطرب البحريني المعروف خالد الشيخ مشغول هذه الايام ليله ونهاره حتى يتمكن من انجاز شريط كاسيت جديد يحمل مجموعة من الاغنيات الجديدة تمهيدا لطرحه في الاسواق في بداية العام المقبل، ومن المتوقع ان يحتوي الشريط على عدد كبير من الاغنيات منها اغنيات جديدة كتبها الشاعر حيدر الهزاع الذي سبق وان قدم لخالد الشيخ ثلاث اغنيات ناجحة كان اخرها اغنية «حان الوداع» التي نالت شعبية واسعة حتى انها كادت تغطي على اغنية «حبل الهوى» التي كانت البداية الحقيقية لشهرة خالد الشيخ.

الغجر في فرنسا



امير كوستوريكو

الى فرنسا طار المخرج اليوغسلافي المتميز «امير كوستوريكو.. للقيام بحملة دعائية مكثفة لفيلمه الجديد «زمن الغجر» الذي يتحدث وبجراة عن عائلات من الغجر اليوغسلاف فيتناول حياتهم ومشاكلهم.

الجديد في هذا العمل ان جميع ممثليه هم من الوجوه الجديدة ومن بقايا العائلات الغجرية اليوغسلافية الذين لم يسبق لهم التمثيل من قبل.

«امير» مخرج متميز سبق له وان حصل على جائزة قيمة في مهرجان «كان» الفرنسي عام 1985 عن فيلمه «ابي في رحلة عمل» الذي رشح فيما بعد لجائزة الاوسكار.

الجريمة والناس

الحر.. المرأة العارية والسيارة الحمراء!

بينما كان «عناد» يجلس في بيته ويتابع التلفاز ليلا، اذ به يسمع صراخ امرأة يشق هدوء الليل فخرج مذعورا ولم ينس ان يحمل عصا اعتاد ان ترافقه.. واذا به امام رجل يجر امرأة في الشارع وهي عارية تماما.. ممسكا بشعرها وهو يصرخ.. يا خائنة يا خائنة.. وهي تسأله بدهشة : «انت انجنيت يا اسعد»؟ في تلك اللحظة كانت سيارة حمراء تنهب الشارع نهبا..

التفت اسعد الى «عناد» وقال : «خذ نمرة السيارة» بينما لا زال يجر الخائنة العارية.. نظر عناد الى السيارة التي اختفت بلمح البصر.. وبمروءة العربي خلع قميص «بيجامته» واسرع باتجاه المراة ليستر عورتها اولا.. ولما لم يكف القميص لتلك المهمة تناول غطاء رأسه «الشماغ» وستر ما بقي من جسدها ثم نهر اسعد قائلا : «يا حيف على الرجال».

كانت لكنة اسعد غريبة مما اوحى «لعناد» ان اسعد ليس من اهل الضاد مع ان هيئته تدل على شرقيته..

تابع اسعد ضربه وركله للمرأة فاقدا أعصابه.. لكن «عناد» حاول منعه مع المجاورين الذين هرعوا بعد سماع الصراخ وصوت «الفرامل»، واحضرت احدى النساء ثوبا باليا وسترت جسد المراة التي غاب وعيها، واحضر اسعد سيارة واتجه بها الى مركز الامن الذي احالها اولا للمستشفى لاسعافها ووضعوا حولها الحراسة المشددة.. وبدا الرجل يسرد الحكاية.

عادت الزوجة إلى بيت أبيها تبكي اليوم الذي ولدت فيه أنثى

الزوج

انها زوجتي.. حضرنا من بلد مجاور من اجل لقمة الخبز الشريفة.. عملت في احدى شركات التعهدات البعيدة من هنا، مما اضطرني الى المبيت في الموقع والحضور الى بيتي مرة واحدة في الاسبوع.

في الفترة الاخيرة شعرت ان شيئا غير طبيعي يحدث اثناء غيابي.. قمصان نوم جديدة بمختلف الالوان.. خواتم ذهبية، وعندما اسألها عن مصدرها تقول : انها اشترتها من فلوس جاءت معها من بلادنا مع انني متأكد اننا «والسماء والطارق»!. كما لاحظت ان هناك كلاما كثيرا في عيون المجاورين من اصحاب البقالات..

عندها قررت ان اراقب بيتي جيدا..

وصباح هذا اليوم ودعتها موهما اياها انني ساعود ـ كالعادة ـ بعد اسبوع.. لكنني بقيت في المدينة.. وعدت في الساعة العاشرة مساء اي قبل ساعة فقط.. وجدت سيارة مرسيدس حمراء تقف بباب بيتي.. لكنني افترضت انها لاحد المجاورين او لضيف عند المجاورين.

وضعت المفتاح في مكانه.. وبهدوء شديد فتحت باب البيت الخارجي.. وولجت الى الداخل.. وبالقرب من باب الغرفة الوحيدة توقفت فسمعت صوتا يؤكد شكوكي.. وكلاما ككلام الافلام القديمة.. ركلت الباب بقدمي واذا بي اشاهد رجلا اسمر البشرة يجلس بكامل ملابسه الى جانب زوجتي العارية تماما.. واندفعت نحوه محاولا ضربه بمقعد خشبي صغير كان قريبا مني لكنه تمكن من الافلات.. وحاولت زوجتي ان تهرب هي فلحقتها وامسكت بشعرها وبدأت أجر بها في الشارع قاصدا سحبها عارية الى حيث دائرة الامن ليكون البرهان قاطعا، واثناء ذلك ما شعرت الا والسيارة الحمراء تنطلق بسرعة جنونية.. وقد شاهد ذلك إحد المجاورين ولا اعرف اسمه..

واظن ان المجاورين ستروا جسدها اثناء ضربي لها.. وهكذا حملتها بسيارة اليكم وهي فاقدة الوعي نتيجة الضرب.. وانني اشتكي عليها ولا اشتكي على شريكها كائنا من كان.

عناد.. الشاهد الاذكى

وبواسطة الزوج احضر «عناد» للادلاء باقواله لدى الشرطة فقال : «سمعت صراخ حرمة فخرجت من بيتي.. عندها وجدت هذا الرجل يمسك بشعر امراة عارية تماما.. وبسرعة قمت بستر جسدها بثيابي.. واذا بسيارة حمراء تنطلق بسرعة جنونية فسالني (هذا) ان احفظ رقمها لكنني لم اتمكن.. ووالله لولا مخافة الله لجعلت هذه العصا تتحطم على راس هذا الرجل.. فقد شعرت ان المراة مظلومة.. فمهما كان خطأ المرأة ـ الزوجة ـ فلا يجوز فضحها وكشف عوراتها بهذه الطريقة.. فاذا كان صادقا فيما يقول كان بامكانه قتلها داخل البيت.. واذا كان لا يريد قتلها.. عليه ان يعيدها الى اهلها ويطلقها».

رواية لا تصدق

ما ان استعادت الزوجة وعيها حتى بدا التحقيق معها، فقالت والدموع تنساب من عينيها بصمت : لا ادري ما الذي حصل.. اعتقد ان زوجي قد جن فقد كنت واياه في غرفة النوم.... الخ.. وفجأة.. ونحن في قمة السعادة مسك بشعري بكلتا يديه.. وبدا يسحب بي وانا مشدوهة جدا لفعله.. وظل يسحب بي الى خارج البيت حيث الشارع وانا عارية تماما، وبدا يصرخ : يا خائنة.. ويضربني، ولا ادري بعد ذلك ماذا حصل.. فها قد افقت الان..

النيابة في حيرة.

أحيلت الاوراق الى النيابة التي افهمت الزوج ان عليه الاشتكاء على الزوجة وشريكها، والا فان الشكوى لا تسمع اصلا اذا اقيمت ضد احدهما فقط.. فاشتكى على الاثنين.. وكان الشريك حتى هذه اللحظة مجهولا..

بدات النيابة بجمع الادلة في محاولة منها، للتعرف على شخصية «الشريك» ذلك الرجل الذي فر بالسيارة الحمراء لكنها لم تستطع العثور على خيط واحد يدلها..

اما المجاورون.. فقد انصبت شهاداتهم على انهم سمعوا صراخا فخرجوا فوجدوا رجلا يضرب امراة مغطاة بقميص «بيجاما وفانيلا» ومعظم جسدها كان مكشوفا.. ولم يشاهدوا لا سيارة ولا غيرها.. ولم يكونوا قد شاهدوا من قبل اية دلائل تشير الى سوء سلوك تلك المراة.. خاصة وانها وزوجها قد استأجرا هذا البيت منذ شهرين فقط.

السيارة الحمراء وجريمة اخرى

يبدو ان العناية الالهية ارادت ان تضع حدا لتلك الجريمة الغامضة بعد مرور اكثر من شهر على حدوثها.

فقد صادف ان وجد شاب مقتولا في مدينة اخرى في نفس الليلة التي حصلت فيها الجريمة الاولى، ولدى الكشف على جثته تبين ان سبب الوفاة يعود الى ارتطامه بجسم صلب وبالقرب منه عثر على اثار فرامل سيارة، مما يعطي انطباعا اوليا ان الشاب تعرض لصدم من قبل سيارة.. وقد تاكد هذا الانطباع عندما تطوع احد الجنود واخبر الشرطة انه شاهد سيارة حمراء تدهس الشاب وتفر من مكان الحادث، لكنه لم يستطع تحديد نوعها او تمييزها، لكنه اشار الى ان السيارة كان لها اربعة مصابيح من الخلف اثنان كالعادة في مؤخرتها واثنان عند الزجاج الخلفي ولونهما احمر «ضوء البريك الاضافي».. ولدى التعميم على «سيارة حمراء» في تلك الليلة وبعد الحادث مباشرة القي القبض على سيارة حمراء مرسيدس لها اضواء بريك اضافية على بعد ثلاثين ميلا من مكان حادث الصدم.. وقد ارتبك سائقها الشاب عندما اوقفته الشرطة وحاول الهرب لكن الشرطة استطاعت الامساك به.. وقد كانت محاولة الهرب اكبر دليل على ارتكابه تلك الجريمة.

اخبرت النيابة في حينه وفي اليوم التالي باشرت التحقيق مع السائق، الذي انكر ان يكون صدم انسانا او انه سلك تلك الطريق، واضاف بانه حاول الهرب لانه لا يحمل رخصة قيادة سيارات وغير مرخص اصلا، وان السيارة تعود لمدير الشركة الذي سافر في رحلة عمل لمدة اسبوع..

لم يقتنع المدعي العام بذلك وقرر توقيف الشاب واحالته الى المحكمة بعد استكمال التحقيقات.

في المحكمة سئل الشاب عن تهم التسبب بالوفاة والفرار من مكان الحادث والسوق بدون رخصة فاعترف بالاخيرة وانكر التهمتين الاولى والثانية.. وعندما سئل عن مكان تواجده في الساعة العاشرة من مساء يوم الاحد الموافق 1986/5/22 وهي الساعة التي صدم فيها الشاب اجاب بانه كان في منطقة «....» وتحديدا في بيت صديقه «اسعد».

رفعت المحكمة الجلسة وارسلت مذكرة لاستدعاء اسعد.. اما المدعي العام فقد تذكر القضية الغامضة التي لا زالت رهن التحقيق.. قضية اسعد وزوجته والسيارة الحمراء.. وقبل ان يعاد الشاب الى مكان توقيفه استدعاه لمكتبه وساله عن سبب وجوده في بيت اسعد في تلك الساعة وطلب منه ان يقول الصدق.. لان الصدق هو وحده الذي سينجيه من تهمة دهس الشاب..

عند ذلك.. فكر الشاب برهة.. ويبدو ان الشعور بالظلم يجعل الانسان يعرف معنى الظلم.. جلس على المقعد وبدا يسرد الرواية :

انا واسعد اصدقاء ونعمل في شركة تعهدات وقد تكررت زياراته لنا في البيت، ويبدو انه اعجب بشقيقتي الكبيرة التي تبلغ من العمر اربعين عاما تقريبا فطلب من والدي يدها الا ان والدي رفض تزويجها له، لانه متزوج وان امراته لا زالت على ذمته.. ولان اسعد ـ كما فهمت ـ يحب شقيقتي كثيرا.. ولانه متزوج ولان مؤجل زوجته مئة الف ليرة بعملته الوطنية فلم يستطع طلاقها لانه لا يملك هذا المبلغ.. وبعد تفكير عميق وتبادل الاراء بيني وبينه.. اتفقنا على ان احضر الى بيته في الساعة العاشرة مساء في ذلك اليوم بواسطة سيارة المدير الحمراء اللون والتي تركها في الشركة بسبب سفره.. وان ابقى بالقرب من بيته وعندما يسمع صوت زامور متقطع ثلاث مرات.. يقوم بجر زوجته الى الشارع بعد ان يكون قد جعلها تخلع ملابسها لممارسة فعل الزواج.. وعند خروج اول انسان من المجاورين اقوم بتشغيل السيارة واهرب فيظن المجاورون انني عشيقها وانني هربت لدى حضور زوجها.. وبذلك يستطيع طلاقها دون ان يلتزم بحقوقها كما ينص الشرع في هكذا حالات وبالفعل نفذنا الخطة.. وها هي زوجته تقبع في السجن..

عند ذلك القي القبض على الزوج اسعد.. ولدى مواجهته بالحقيقة اعترف بشكل مفصل فاحيل بجرم اختلاق الجرائم وازعاج السلطات وتقرر الافراج عن زوجته فورا.. وكان نصيبه الحبس ستة اشهر، كما كان نصيب صديقه السائق لا يختلف عن نصيبه في هذه القضية لكنه خرج بريئا من تهمة الصدم المسبب للوفاة اما الزوجة فقد توجهت الى اقرب محكمة شرعية وطلبت التفريق بينها وبين زوجها للاسباب السابقة.. وحكمت لها المحكمة بذلك وعادت الى بيت ابيها في مسقط راسها وهي مكسورة الجناح وتبكي اليوم الذي ولدت فيه انثى.

إضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح، وهي على التوالي:

ـ الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

امنية اخيرة

اتهم احد الحلاقين بذبح حماته بموسى الحلاقة لانها ازعجته كثيرا ولما قدم للمحاكمة تولى المحامي الدفاع عنه فلم يتمكن المحامي من انقاذ ذلك الحلاق.

لحكمت المحكمة باعدامه وحينما قدم الى المشنقة قالوا له : هل تطلب شيئا؟ قال : نعم اريد ان احلق للمحامي الذي دافع عني.

اختارها : سلامة عوض ابو رقيق ـ القطرانة

ـ الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

حماة

كان صاحب المنزل المحترق يدخل الى منزله مرارا وسط اللهب الشديد فساله الاطفائي : ماذا تفعل في الداخل؟!.

فاجابه الرجل : حماتي ما زالت في سريرها وانا اقلبها حتى تستوي.

اختارها : رشيد الجمزاوي الزرقاء

ـ الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

غزل

خطب احد الشباب فتاة وذهب لزيارتها فاستقبلته الخطيبة بكل حفاوة وتكريم، وجلس فترة طويلة دون ان ينطق بكلمة واحدة، فقالت الخطيبة له : حبيبي كم عمرك الان؟ قال : قبل يومين احتفلت بعيد ميلادي الخامس والعشرين. فقالت الخطيبة مسرورة : اه ما هذه السعادة بعد عشرة اعوام يكون عمرك قد لمرة رجلي.

اختارها : محمود صمادي ـ البحرين

ـ واليكم أجمل ما وصلنا من طرف لهذا الاسبوع:

ابرة

اتصلت سيدة بعيادة الطبيب وهي في غاية القلق وقالت للممرضة : هل يمكن للطبيب ان يحضر حالا، لان ابني قد بلع ابرة خياطة؟ فاجابتها الممرضة : الدكتور مشغول الان مع المرضى، هل تحتاجين هذه الابرة حالا؟.

اختارها : حيدر صالح الطراونة ـ المزار الجنوبي

البحر

كان ثلاثة من المجانين يقفون على شاطىء البحر وبينما هم يتسلون وجدوا ان ثالثهم مستغرق بالتفكير فسالوه بماذا تفكر؟ فاجاب : انني افكر اذا كان كل هذا البحر شرابا، فكم سيحتاج من الرز لعمل المنسف؟!.

اختارها : عبد الله سالم مجلي ـ مادبا

مريض

جاء الى جحا رجل مريض فقال : انني اشعر بصداع شديد في راسي ومغص شديد في بطني، فقال جحا : ماذا اكلت ليلة البارحة؟ فقال الرجل : والله لم اكل الا رغيفا من خبز الشعير، فقال جحا : اذهب الى البيطري فهو احق بعلاجك مني.

اختارها : محمد عادي المطون ـ الحسا

حكايا

رابع يوم في الفضاء

بقلم : جرجس بخيت

احبائي.. اعود واياكم الى نفس الموضوع الذي اخترته وهو رحلتي العجيبة الى الفضاء.. فبعد «لبختني» امام المحقق، واهانة ادميتي على يد المحامي الذي لا يدري رأسه من قدميه الا عندما يتأكد من الحطة والعقال على راسه الكبير.. فكل شيء في جسد هذا الرجل كبير الا عقله!. قررت المحكمة براءتي، وسمح لي بالتجوال في ارجاء ذلك الكوكب، وذهبت الى مسؤول الامن في الكوكب لاجري معه حديثا صحفيا.. ودار بيننا الحوار التالي :

ـ انت عربي ام اجنبي؟.

ـ ما هذا السؤال المهين؟ انا لا استطيع ان القي بعروبتي كما القي بعقالي وحطتي.. انا عربي ابن عربي.. ولا يجرؤ مخلوق على التشكيك في اصالتي.

ـ لماذا لم تزر بلادك العربية وزرت كوكبنا؟!.

ـ سازور بلادي العربية في اقرب وقت.. وحينئذ تذكرت ما يجري في شرقنا.. وما يلقاه ابناء الامة العربية من ممارسات لا انسانية بحق بعضهم البعض.. وان المواطنين من ابناء الوطن الواحد لا يعبرون حدود اشقائهم العرب الا بتصاريح دخول او عقود عمل، اما المسموح بالدخول الى اراضيها فبتصاريح يتاح للفرد من خلالها تحويل ما قيمته ديناران كل عام لذويهم وتذكرت كيف يعامل كل عابر للحدود على انه مهرب او مخرب او عميل.. وان لدينا انفصالا كاملا في حين اننا نتكلم لغة عربية واحدة ويربطنا تاريخ طويل مشترك.. والاجنبي في بلادنا نتعاون معه الى اقصى حد وكأنه شقيق لنا.. اما ابناء الوطن الواحد فنعاملهم كانهم اعداء نخشى منهم ان يسرقوا قوتنا وكنوزنا.. فهم ممنوعون من الانتقال بين الحدود.. والمنتجات لا تمر الا بجمارك او رشاوي، او «فتح عينك تاكل ملبن» فالحدود مغلقة واصواتنا في الاذاعات مرتفعة عن الوحدة.. وفجأة تنبهت للمسؤول الذي قال :

ـ لا تسرح هكذا.. فهذا السرحان والتوهان.. يسر اعداء وطنك.

قلت وقلبي يكاد ينفطر من مكانه :

ـ جئت لاجري معك حوارا صحفيا.. فوجدتك انت الذي تسال وانا الذي اجيب! وكدت ابكي على احوال امتي التي جئت من اجل الدفاع عن سمعتها واخرس كل الالسنة التي تطاولت عليها..

قال وهو يربت على كتفي :

ـ لا تبك.. البكاء يفرح اعداء امتك..

ـ اذن سأضحك.. وشر البلية ما يضحك!!.

ـ لا تضحك.. الضحك في المرحلة الحالية هو شماتة وسخرية من هموم والام الشعب..

ـ ان لم اضحك.. ولم ابك.. اموت!.

ـ لا تمت هنا.. بل مت في ميادين الحرب وانت تردد الاناشيد الحماسية عن الوحدة العربية!.

ـ جئت لاكتب عن طبيعة الحياة عندكم ولدي تصريح امني.. تناول التصريح ووضعه في درج مكتبه دون ان ينظر فيه ثم قال :

ـ الافضل ان تكتب عن اوضاع العرب.

ـ لا استطيع.. فمن تدخل فيما لا يعنيه.. يدخل رجال الامن فيما يعنيه ويسمعونه ما لا يرضيه.

ـ اكتب عن الحرية في بلادك.

ـ هذا موضوع غير لائق وطنيا.. سيضلل الناس فكريا ودينيا وسياسيا.. ساكتب عن رغيف الخبز الذي لو رشح نفسه زعيما.. لنال اعلى نسبة من الاصوات، ولهزم كل المنافسين كافة.. وسألت المسؤول :

ـ ما علاقة رجل الفكر برجل الامن؟!.

ـ رجل الامن يحافظ على المفكر.. يمشي خلفه كظله.. لا يغفل عنه لحظة في ليل او نهار.. طول عمر المثقف خلفه رجل امن يشده، يشد ازره، رجل الامن لا يفوتهم منتدى ثقافي او ادبي او حتى حفلة عرس الا ويشارك فيه بالجهد والعرق والدموع.. بدون ان يشعر به احد.. انه يعمل في صمت.. علاقة الأمن بالثقافة حميمة وليس بالمثقفين وحدهم.. بل بكل المواطنين.

ـ لقد ثبتت المحكمة براءتي وها انا اراك تحقق معي بدلا من ان اجري معك حوارا صحفيا!.

ـ كل انسان في العالم بريء حتى تثبت ادانته.. اما عندنا فهو مجرم حتى ولو ثبتت براءته.. الحياة للاستمتاع وفي عالمنا للحسرة وخلق المتاعب..

قلت في يأس :

ـ يبدو انني لم اغادر وطني!!.

هي

الى الواقعي.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ارجو ان تنشر هذه الرسالة ردا على احدى الاخوات..

الى اختي المراة :

لقد طالعت رسالة من احداكن وما اريد ان اقوله لها ان كلامك صحيح بشأن المراة، فكل انسان معرض للخطا ولا يوجد من هو خال من العيوب فكل له عيوبه، والمرأة انسان له عيوبه، وهذا يعني بان الرجال لهم اخطاء.. ولو ان الرجال لا يخطئون لما وصل بنا الحال الى ما نحن عليه!! ولما وصلنا الى هذه الصورة المشوهة التي مزقت كل غلاف حياتنا الجميلة، والتي تكاد تخلو من اي عمل انساني طاهر نبيل يخدم الناس بصدر رحب، وتقول يا اخي الواقعي :

ان الرجل سيد.. وبما انه سيد فيجب عليه ان يكون قادرا على ردع المراة عن الاعمال الرديئة، وبذلك يكون قد حقق عملا عظيما يشكر عليه ويليق بسيادته ويمنحه السعادة والامن الذي يبحث عنه من خلال الاوراق والاقلام.. على انه وفي كثير من الاحوال تكون المرأة عبدة لهذا السيد الذي يريد ان يفرض اراء خاطئة.. وبذلك تظل المرأة مسحوقة ويظل الظلم قائما بحقها.. انه نفس الظلم القديم وان انحطاط الانسانية ومفاهيمها هو الذي دفعنا الى هذا من خلال السلوك غير الناضج وغير السوي وان عودتنا للحق وفق العقيدة السمحة خير الف مرة من ان نتنصل ونتراجع للوراء وحينها فقط يسكت قلمي.. واترك الايام تجيب.

ف. ص ـ الزرقاء

هو

للرجال.. للرجال فقط

الى الصديقة ف. ص ـ الزرقاء : تحية مريرة تحمل مرارة الثقل الذي تحمله النفس الانسانية المعذبة من خلال تناقض النفس الانسانية وسلوكياتها.. وبعد :

ان رسالتك بالتاكيد لم تكن الا اطلاق الرصاصة علي.. من خلال المواربة اللفظية.. والتي ادركتها من خلال مطالعتي للرسالة، وشكرتك لانك قلت كلاما فيما فيه بعض الفائدة لبنات جلسك، فاختصرت من طول الرسالة وليس حذفا.. او تعديلا، فمعذرة..

للرجال.. قلنا للرجال فقط

ان التراجع نحو العقيدة السمحة هو التقدم نحو الاعلى على بساط من نور، هذا ما اردت قوله من خلال النص، ولا تعليق عليه لانه حقيقة واما المهم ايضا.. فهو هل يوضع هذا القول موضع التنفيذ؟ خاصة انتن؟ هل أمنتن بان هناك عدالة؟ وهل توافقن انتن على عدالة لا تناسب مقاسكن و اثوابكن؟ وتناسب ـ مثل السشوار رؤوسكن الفارغة، انتن فيكن جمال جذاب لا انكره مثل سحر عيون الافاعي وفيكن نعومة حد السيف القاطع، وليونة حركة الثعالب وتلون كل حرباء.

فيكن سحر حلو يجذب كل الرجال الذبابيين الذين لا يميزون بان هناك فرقا بين السكر والقمامة.. هؤلاء تعجبكن لغتهم الدرجاء الملوثة.. وكل الفاظهم السوقية الرخيصة التي تناسب مقامات عقولكن الهابطة، بالطبع مثلي لا يستحوذ على مشاعركن، لانني لا اجيد الكذب والكلام المنمق، والتلون والطبطبه، انا رجل لا يهملني رضاكن بل افخر بعداوتكن لي، فمثلي مستوحد بنفسه وروحه بعيدا عن التفاهات والسقوط فان اعجبك قولي فهذا من حسن طالعك وان لم يعجبك فالعمي بقصر النظر.

واقعي

أوراق مسافرة

يكتبها :

عدنان الرواشده

«قريبا من الواقع.. بعيدا عن التخيلات»

«1»

يوجد بيننا هنا وهناك من لا يعثرون على لقمة او كسرة خبز يابسة.. وثمة من (يقطع) الليل بدموعه واهاته دون ان يعلن.. لان (الحياء) عنده وعفة النفس اكبر من الجوع والحرمان.

(يشطح) بنا الخيال الى ما وراء الافق فنتصور لهذا (السواد) ان الخلاص من هذا الحرمان يكمن في وسط جلساتنا الفكرية المعقدة، والشعارات «المبرجة» المبرمجة، ومن ثم نعلن ان السير في وسط الشارع بدلا من الارصفة سيؤمن لنا حياة كريمة،.. ولكن يبقى هؤلاء (المحرومون) يحترقون جوعا ولوعة،.. فلا الافكار اطعمتهم خبزا ولا التباكي عليهم سد لهم الحاجة..

اليد هي التي تعطي وتأخذ.. اما تلك (البروج) المشيدة ما بين القمر والارض فلا يمكن ان تشبع جائعا او تطفىء عطش محروم بائس..

اعطوهم مما اعطاكم الله.. جسدوا ايمانكم وانتماءكم، بالعطاء والبحث عن العلل.. وتخلوا عن افكار لا تسمن ولا تغني من جوع..!!.

«2»

رغم التقارب الظاهري بين الاختيار والاختبار الا ان هناك فرقا شاسعا بينهما، فالاول تحكمه الظروف والاهواء والمصالح اما الاختبار فهو الذي يبرهن دائما نجاح او فشل ذاك الاختيار.

في معظم الاحوال يكون الاختيار ناقصا، وخاصة اذا لم يكن مسبوقا بخبرة او تجربة، وعلى ضوء ذلك فان الطرف الخارج من هذه القسمة سيبقى عنصرا محايدا ينتظر الفرصة الاخرى التي تؤمن له دوره الحقيقي وصورته الواضحة.

وفي الوقت نفسه فان الفشل لا يعني دائما (السقوط)، والنجاح دائما لا يعني (السمو) فهناك اكثر من درب واكثر من تجربة.. وعسى ان نبدأ من جديد لكي نحقق النجاح..

يا هلا

كلية زراعية

اصبحت منطقة البادية الشمالية منطقة زراعية ممتازة، تزود المملكة بكميات وفيرة من الخضار والفواكه بالاضافة الى منتجات الالبان واللحوم الحمراء والبيضاء، اذ اصبحت هذه المنطقة تغص بمزارع الخضار التي غيرت من لون السهول الصحراوية الى خضرة يانعة تبعث في النفس البهجة.

اصبحت الحاجة ملحة جدا لتشكيل جمعيات زراعية في كل بلدة تعتنى باحوال المزارعين، لهذا فان مواطن هذه المنطقة معني بتشكيل مثل هذه الجمعيات مع زملائه الفلاحين اذ انه هو سنان الرمح في تشكيل الجمعية التعاونية.

لا يخفى على اي مزارع ما تقدمه الجمعية الزراعية للفلاح واعتقد ان مربي الدواجن والابقار والاغنام بحاجة الى مثل هذه الجمعيات لتامين مزارعهم من الاعلاف، ولا تكاد تخلو قرية من هؤلاء المزارعين.

ربما لم يكن نشاط مزارعنا منصبا على تكوين جمعيات زراعية لعدم ادراكه لفاعلية هذه الجمعيات وفوائدها لذا فانني ارى ان من واجب وزارة الزراعة والمرشدين الزراعيين توعية المزارع بضرورة السير بتشكيل الجمعيات الزراعية التي سيكون لها مردود رائع على حياة الفلاح من جميع النواحي.

وعلى الخير نلتقي

علي عبيد الساعي



الصافنات الجياد



قال الله تعالى : «والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون» صدق الله العظيم.

الخيل مخلوق عجيب سخره الله سبحانه لخدمة الانسان ومتعته ورفاهيته وما يحقق له العزة والشرف فقد جمع بين القوة والجمال والوداعة ما لا يستطيع وصفه انسان فلو اجتمع الكاتب والاديب والسائس والطبيب لما استطاعوا ان يغطوا الجوانب الجمالية والجسمية والحسية ولما استطاعوا ان يعبروا عن العطاء والوفاء والاصالة والعراقة لهذا المخلوق اللطيف والذي يرى العلماء الجيولوجيون انه سبق الانسان في الوجود على الارض بملايين السنين.

رغم هذا كله ورغم خلفيتي البسيطة عن هذا الحيوان الا انني ساقدم محاولتي المتواضعة في اعطاء فكرة عامة عن الخيل العربية وذلك انطلاقا من شغفي وحبي لهذا المخلوق العجيب والرفيق الحبيب والذي قد امضيت جزءا من حياتي قريبا منه.. املي ان اكون قد وفقت في جمع بعض المعلومات المفيدة التي قد تعطي القارىء الكريم نبذة عن جانب عريق من تراثنا العربي الاصيل.

مساعد بن ورده

الجامعة الاردنية - الدراسات السكانية.

عرف الانسان الخيل منذ القدم ففي العصر الحجري عرفت انواع عدة من الخيل، اذ وجد حول موقع معسكر سولتر بفرنسا عظام مئات الالوف من الخيل في حالة تدل على انها كانت تؤكل، وكانت الخيل ضمن حيوانات الصيد التي قام انسان العصر الحجري بعمل شبيهة لها بالرسم والحفر والنحت، وكانت الخيل من بين اخر الحيوانات التي استانسها الانسان، وربما كان بدو اواسط اسيا هم اول من استأنسها ونقلوها الى الصين فاسيا الصغرى واوروبا ومصر، وقد ادخلت الخيل الى جنوب قارة اسيا وغرب اوروبا حوالي عام «2000»، لكنها استخدمت بقصد المباهاة او الحرب، وفي افريقيا ظهرت الخيل لاول مرة مع غزوة الهكسوس لمصر حوالي «1500»ق. م، لجر العربات الحربية الخفيفة، ولم يحل الحصان محل الثور في اعمال الزراعة حتى القرن 19 ولم يستعمل في الجر اذ لم تكن العربة ذات العجلات المصمته التي كان يجرها الثور والثقل مما يناسب الحصان، ولذا ابتكرت العجلة الخفيفة.

وعندما استخدم الحصان في الركوب كان عاري الظهر الى ان استخدم السرج واللجام والركاب وقد استخدمت لاول مرة في الجواد العربي الاصيل.

الخيل في الاسلام :

قال الله تعالى : «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم» الانفال اية 60.

فالقران الكريم حث على الاعتناء بالخيل وتكريمها لما فيها من العزة والشرف للاسلام والمسلمين وقد ذكرت في مواضع كثيرة ومختلفة من الكتاب الكريم، كما حث الرسول عليه افضل الصلاة والسلام على تربية الخيل والعناية بها في احاديث كثيرة فقد قال صلى الله عليه وسلم : «الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة واهلها معانون عليها والمنفق عليها كالباسط يده بالصدقة».

وقال «ص» : «عليكم باناث الخيل، فان بطونها كنز وظهورها حرز واصحابها معانون عليها».

وقال «ص» : «ان الشيطان لا يدخل دارا فيها فرس عتيق» اي اصيل.

وقد كان عليه الصلاة والسلام عند تقسيم الغنائم يجعل للفرس سهمين ويجعل لصاحبه سهما واحد والراجل سهما واحدا.

وقد كانت العرب في الجاهلية تعتني بالخيل وتتفاخر باقتنائها حيث كانت مقسمة الى قبائل عديدة تسودها الخلافات والحزازات القبلية وهذه الظروف بطبيعة الحال تستوجب وجود الخيل كوسيلة للدفاع والذود عن الحمى.

وجاء الاسلام الحنيف الذي اكد على اهمية الخيل والاعتناء بها فحببها للمسلمين وبين فضلها وما بها من العز والشرف معلنا ان اقتنائها يعود عليهم بالمنفعة والاجر، ومن هنا تضاعفت رغبة العربي باقتناء الخيل فاصبحت العلاقة روحية اكثر منها مادية.

انساب الخيل :

يعتبر ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي اشهر ضابط لانساب الخيول العربية والذي الف كتابه المشهور «انساب الخيل في الجاهلية والاسلام» سنة 876 م، وهذا الكتاب هو الاساس لجميع المراجع التي تهتم بانساب الخيول العربية، وقد ورد في الكتاب ان نبي الله داود عليه السلام كان محبا للخيل فقد جمع من الخيول الاصيلة والعريقة النسب حتى بلغ لديه الف راس منها فلما توفي ورثه ابنه سليمان عليه السلام والذي قال : «ما ورثني داود مالا احب الي من هذه الخيل» وقد طلب سليمان ذات يوم ان تعرض عليه الخيول ليعرفها بشياتها واسمائها وانسابها فاخذ في عرضها حتى حان موعد صلاة الظهر فصلى، ومر به وقت صلاة العصر وهو يعرضها فشغلته عن صلاة العصر حتى غابت الشمس فذكر الصلاة واستغفر الله وقال : «لا خير في مال يشغل عن الصلاة وعن ذكر الله.. ردوها» وكان قد عرض منها تسعمائة وبقيت مائة لم تعرض، فرد عليه التسعمائة فطفق يضرب سوقها اسفا على ما فاته من وقت الصلاة. واما عن المائة التي لم تعرض عليه فقد قال : (هذه المائة احب الي من التسعمائة التي الهتني عن ذكر الله وقد قال الله سبحانه : «ووهبنا لداود سليمن نعم العبد انه اواب، اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد، فقال اني احببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب، ردوها علي فطفق مسحا بالسوق والاعناق» صدق الله العظيم).

ويذكر الكلبي ان قوما من الازد من عمان قدموا على سليمان بعد زواجه من بلقيس ليقدموا التهاني ويسألوه عن امر دينهم، فلما هموا بالانصراف طلبوا ان يأمر لهم بزاد يبلغهم بلادهم، فدفع اليهم حصان من خيله المذكورة وقال هذا زادكم فاذا نزلتم منزلا

هموم

اشكي لابو طارق هموم تزايد
هم الدراسه وهم بالقلب يزداد
وهم الذي معروف للربع قايد
هو منيتي المجهول من نسل الاجواد
يا علي نار الشوق للبي منايد
لا عاد شوف الزين يا علي لا عاد
رمن لاهل عليها عليها الشدايد
هم منيتي بالقلب حبي لهم زاد
تذكر هلاهم ديرتي بالقصايد
وهو ذكرهم معروف في كل البلاد
ان زرت يوم الشام تلقى شواهد
حبي لهم بالشام لعيال الاجداد
ويديرتي بالشرق ربيع ناجد
شرقي السرويشد شرق ماضين الامجاد
مسكن لهم بالقلب حتى الشدايد
لو قالت الحساد لا عاد الاجهاد
لو تقلب الدنيا علي تكايد
من غيرهم ما شفت لو زاد الاكباد
ربعن عليهم تادف القلب رايد
ولغيرهم ما تطلب النفس يا جواد

سليمان فضل الماضي - الدفيانه

اختار لكي

اختار فكري من فراقك يا عود
احتضر يوم الوداع يا حبيبه
ترقدين الليل والعالم رقود
وانا سهري من مغيب ليا مغيبه
ما بقى قلبي غيرك بالوجود
ارحمين الحال، روفي بالمصيبه
لو طلبت اثبات في حبي شهود
حالي المنحول ياب يك بعطيبه
يا عشيري شفت في قولك صدود
والهواتف يا عشيري من يجيبه
لو تصد العين في غمزك ردود
رد للعشاق ما يبقى كئيبه
يا قمر فوق السما يمسي يذود
نورك الوهاج قلبي يحتظي به
من بزوغ الشمس في خدك ورود
انسلت للفارس صوتك يهيبه
لو زهور الارض بانت بالخدود
بسمتك يا زين ما ألمي يعيبه
حالف ما انساك يا غض النهود
كان خيل الجيش ينسيها هذيبه
حالف ما الساك ميثاق وعهود
كان بدوان الفلا تنسى عزيبه

حسن عيسى النعيمي

مالك وماله

رد على قصيدة الشاعر فهد عبد الكريم الاحمد الموجهة لي :

قريت شعر انسان صاح الليالي
الشاعر اللي ذاع صيته زماله
ارجوك اصبر ما جرالك جرالي
صالح مثل ما صحت زاد امتحانه
يا شاعر الجوف اتركه لا تبالي
حيثه رضيلك بالشقا والمهاله
خله يولي مركزك انت عالي
مالك وماله لا يهمك حلاله
ارسل سلامي مع رياح الشمالي
لك بين اهل الشعر رمز ومكانه
بيني وبينك ود ونصح وجدالي
انا معك لو تطلب الروح اعاله
مثلك ترى ما يوم وقتي صفا لي
كم من قوي دنياك هزت كياله
حسيت باللي من قصيدك بدالي
اللي كشيش اليوم خان الامانه
ما فيه شخص بهالزمن صار سالي
النوح للعاشق بليل واداله
عساك يا الاحمد من الهم خالي
الشعر لجلك غصب ارخي عناله

صالح محمد العثوم - المفرق

فاحملوا عليه رجلا واعطوه مطردا «رمح قصير للطعن» فانكم لن تجمعوا حطبكم وتوروا ناركم حتى ياتيكم بالصيد من الضبا او غيرها. وكذلك فعلوا فسماه الازديون «زاد الراكب». فكان اول حصان اشتهر في العرب من تلك الخيل. فسمعت العرب بمزايا زاد الراكب فصارت تستطرق الازد «يرجون سفاء الراسهم منه» فنتج لبني تغلب «الهجيس» فكان اجود من زاد الراكب ثم اشتهر فاقبلت القبائل تستطرق بني تغلب فنتج لقبيلة بكر بن وائل «الديناري» فكان اجود من الهجيس وسمعت قبيلة بني عامر بالديناري فاستطرقت بكر فنتج لهم «اعوج» ويذكر ان ام اعوج هي الفرس المشهورة بالعراقة والعتق «سبل» وهي ابنة الفرس المشهورة سواده وابوها فياض الذي يقال انه من خيل وبار بن اميم بن لود بن سام بن نوح ويزعم اخرون بان «اعوج» هو ابن سبل ولكن اباه كان من خيل بار حفيد نوح عليه السلام ايضا. غير ان اغلب الروايات ترجح الرواية الاولى. ويروى ان سبب تسميته اعوج هو انه ولد حين كان القوم في طلب الكلا فسار مع امه يومين وحين بدا به التعب حملوه بين عدلين وشدوه بحبل وتحرك فاصبح في صلبه بعض العوج فسمي بهذا الاسم. ومن اشهر سلالته الفرس المشهور «ذو العقال». وقد ذكر الكلبي اكثر من «160» اسما لخيول معروفة في الجاهلية والاسلام كلها تنسب الى ذي العقال واعوج والديناري وزاد الراكب.

ونورد بعضا من اسمائها وعلى راسها بعض جياد الرسول صلى الله عليه وسلم : لزاز. لحاف وسمي بذلك لطول ذنبه فكانه يلحف الارض بذنبه. بحر سمي لان جريه لا ينقطع كالبحر. المرتجز سمي لحسن صهيله. السكب ينسكب كالماء. اليعسوب يشبه اليعسوب بضمره. الورد فرس حمزة بن عبد المطلب «رضي الله عنه» وهي من بنات ذي العقال

ومن اسمائها ايضا الغراب والوجيه ولاحق والمذهب ومكتوم وكانت جميعا لغني بن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان.. يقول طفيل الغنوي فيها :

بنات الغراب والوجيه ولاحق
واعوج تنمي نسبة المتنسب
دقاق كامثال المراحين ضمر
ذخائر ما ابقى الغراب ومذهب
ابوهن مكتوم واعوج انجبا
وزادا وحوا ليس فيهن مغرب

ويقول جرير بن الخطفي .

ان الجياد يبتن حول قبابنا
من ال اعوج او لذي العقال

الوان الخيل المعروفة :

. الاصفر : ويطلق على اللون الابيض من الخيل فيقال فرس صفراء

يقول الشاعر النبطي الوضيحي :

ودي اتمنى كانها بالتماني
صفرا صهاة اللون قبا صنيعي

. الاشقر : من الالوان المنتشرة، يقول الشاعر مالك بن الريب .

تذكرت من يبكي علي فلم اجد
سوى السيف والرمح الرديني باكيا
واشقر محبوك يجر عنانه
الى الماء لم يترك له الدهر ساقيا

. الاشهب : وهو مزيج من اللون الابيض والاسود.

. الادهم : وهو الذي يميل الى السواد ويروى ان الرسول «ص» قال : الخير في الادهم الاقرح الارثم المحجل الثلاث المطلق اليمين» والقرح هو بياض في الوجه والارثم ما كان في شفته العليا بياض.

قال ابن نباته :

وادهم كالغراب اسود لونا
يطير مع الرياح بلا جناح
كساه الليل شملته وولى
فقبل بين عينيه الصباح

. الاحمر : ومنها الاحمر الكميت وهو الاحمر الذي يميل الى السواد.

قال امرؤ القيس :

كميت يزل اللبد عن حال متنه
كما زلت الصفواء بالمتنزل
مكر مفر مقبل مدبر معا
كجلمود صخر حطه السيل من عل

ومن خيل قريش المشهورة «اطلال» فرس بكير بن عبد الله بن الشداخ الليثي ويذكر انه لما شهد القادسية مع سعد بن ابي وقاص قطع الاعاجم الجسر الذي على نهر القادسية فاحجم الناس عن عبور نهرها وخندقها فصاح بكير بفرسه اطلال وقال «وثبا اطلال» فاجتمعت ثم وثبت فاذا هي من وراء النهر. فقال قائد الاعاجم لجنده هذا امر من السماء لا طاقة لكم به وانهزموا.

سباق الخيل :

تعتبر الفروسية احدى الالعاب الاولمبية ورياضة سباق الخيل رياضة قديمة مارسها الكثير من الشعوب كالاشوريين والبابليين والمصريين والاغريق. وبما ان الجواد العربي سريع العدو وخفيف الحركة جعلت العربي مضطرا الى تحدي هذه الصفات لجواده فبذل الجهود وعزم الراي على السيطرة التامة على الفرس حتى يحوز على لقب «فارس» وقد كان السباق في بدايته يحدث بطريقة غير مقصودة كمطاردة الصيد، او اللحاق بعدو او الانسحاب والهروب وهناك مناسبات عديدة تستوجب المنافسة بين الفرسان وقد أصبح لاحقا بطريقة منظمة وبمسافات محدودة.

وهنا يجدر بنا ان نذكر ان من اكبر الحروب بين القبائل العربية في الجاهلية حدثت بسبب سباق الخيل واستمرت هذه الحرب طيلة «40» عاما بين قبيلتي عبس وذبيان ابني بغيض بن ريث بن غطفان والمسماة «داحس والغبراء» وهي اسم الخيول التي شاركت في ذلك السباق المشؤوم.

اوصاف الخيل والوانها :

الجواد العربي ارقى انواع الخيل يمتاز بالسرعة وقوة الاحتمال وخفة الحركة ويتميز بسعة العينين والمنخارين واتساع الجبهة واستدارة القطاه ونقوس وطول العنق وانتظام القوائم وقصر الظهر وقصر القين وهو ما بين الحافر والرسغ وصفاء اللون والصهيل ويتلخص وصف الجواد الاصيل في بيتين لشاعر عربي قديم :

وقد اغتدي قبل ضوء الصباح
وورد القطا للفلاة الحثاث
بصافي الثلاث وسبع الثلاث
طويل الثلاث قصير الثلاث

وهناك ايضا الوان اخرى مثل الاسود والازرق وغيرها .

وتوجد محاسن او شيات وهي الوان غير اللون الاصلي للجواد منها الغره وهي بياض في الجبهه. الحجل وهو بياض في القوائم فوق الحافر. فاذا كان في الرجلين واليد اليسرى قيل محجل الثلاث مطلوق اليمين. واذا كان البياض في الرجلين يقال محجل التوالي واذا كان في يد واحدة يقال «اعصم». وفي المحاسن ايضا السياله وهي بياض يمتد من الجبهه الى الشفة العليا.

ويذكر ان الفرس ذات اللون الاحمر هي الافضل والاكثر عدوا من غيرها ويؤيد هذا القول قصة لرجل من البادية ملخصها ان ذلك الرجل كان ينوي ان ياخذ بثار له من قوم اخرين فاخذ بفرس حمراء اصيل وقام بعسلها وتدريبها ثم ابقاها في الظل لمدة اربعين يوما لا ترى فيها الشمس فاصطحب قريبا له لاخذ الثار ويعتقد ان هذا الرجل كان كفيفا ولكنه على دراية تامة باصول الخيل. وبعد ان هجما على القوم واخذا الثار فرا هاربين على فرسهما الحمراء فاقتفى اثرهما اربعة فرسان على اربعة خيول صفراء وشقراء وزرقاء وحمراء. فاخذ الرجل الكفيف يسال صاحبه اي الخيل اقربها منهم فقال الصفراء. فقال : «لقها الحراث» اي خذ بها الى الارض المحروثة حتى تاخرت. ثم اقتربت الشقراء فسال اي الخيل اقرب. فقال : الشقراء. قال : «لقها المقاطيع» اي الارض الوعرة حتى تاخرت. ثم اقتربت الزرقاء فقال : «لقها الصلاب» اي الارض الصخرية حتى تاخرت واخيرا اقتربت منهم الحمراء. فقال : اي الخيل اقرب؟ اجاب : الحمراء. فرد عليه : «الحمرا للحمرا والمطلع الله» اي ان الفرسين متكافئتان. واثناء المطاردة مروا بالصدفة على جرف منخفض لواد عميق فاستطاعت الاولى ان تقفزه وقصرت الاخيرة فوقعت فيه.

مرابط الخيل :

وللخيول العربية مرابط وارسان مشهورة منها : الكحيلة، الصقلاوية، ام عرقوب، العبيه، والمعنقيه، وتختلف الروايات في سبب تسميتها الا ان الارجح هي الرواية القائلة بان اصل الكحيله سميت لشدة الكحله بعينيها، والصقلاوية سميت لصقالة شعرها، وام عرقوب لالتواء عرقوبها، والعبيه سميت لان عباءة صاحبها وقعت اثناء السباق على ذيلها فظلت رافعة العباءة بذيلها حتى نهاية الميدان، ومن جهة اخرى يروى ان هذه الخيول قد وصلت الى بلاد نجد من اليمن بعد انهدام سد مارب بسيل العرم، هذا ويندرج عدة فروع تحت كل مربط «والله اعلم».

ولقد حافظ العرب في باديتهم الى وقت غير بعيد على الخيل الاصيلة والتي رافقتهم الدرب وشاركتهم الظروف وقسوة الصحراء وضالة العيش فاعتنوا بها واكرموها وبذلوا لها الغالي والنفيس وتغنوا بها باشعارهم فيقول مشعان بن هذال

يا سعيد بدو بالفسوق الكحيله
قم بدها بالبير قبل العيالي
احلب لها الشقحا الشناح الطويله
لعيون بيض تقضن الجدالي
ساق ومسحوق ولخذ جليله
وذرعان مربيات بري السيالي
وانا اذكر الله يوم نرفع شليله
هملول صيفا قد حداه الشمالي
اليا روحت تشبه لطير القميله
تبقي السعشا من نايفات الجبالي

ويقول تركي بن حميد :

قب تنازي بالنشاما كراديس
والطير في روجا تهنه بحومي
عرج ولوهن كنهن القرانيس
على الطريح مصوبرات كضومي
واليا ركبت معالجات المضاريس
يبرد على قلبي لهيب السمومي

ويقصد بكلمة عرج هو ان الفرس الاصيل اذا اخذ بشكيمته ياخذ بالتعارج ويتجانف بين اعطاء القياد وبين الاستجابة لسجيته.

وهناك خطوط عريضة كما ذكرنا تميز الجواد الاصيل من غيره ولكن له صفات خاصة لا تتضح الا بعد التجربة فلا نستطيع تفضيل جواد على اخر او الحكم عليه بمجرد المواصفات الظاهرة ولكن لا بد من خضوعه لتجارب ميدانية.. يقول المثل العامي : «الباردو والنيشان والخيل والميدان» ويقال ايضا : «الركض تحت ضلع خلي».

والمعروف ان الجواد العربي ذو منخارين متسعين يستطيع ان يستنشق من خلالهما كمية كبيرة من الهواء اثناء السباق لان الخيل تعتمد اكثر في تنفسها على مناخيرها وليس على الفم. وقد تبدوا الخيل غير العربية اسرع في بداية السباق ولكنها لا تلبث ان تتاخر كلما طال المسير ولذلك يقول المثل العامي : «ارفع الخيل عن قرات الكدش».

ولا شك ان الخيل والفروسية هي جزء من حضارتنا وتراثنا العريق والاعتناء بها يعتبر فخر وعز وشرف ولكن الاهتمام بها اليوم وفي عصرنا الحاضر لم يعد لنفس الغرض الذي كانت تربى من اجله قديما فقد كان يعتمد عليها في الحرب والذود عن الحمى، ولكن تربيتها اليوم قد تكون اما كهواية او للمباهاة او للسباق والتجارة. ومهما كان الهدف فان المحافظة على هذا التراث العربي هو جزء لا يتجزا من الحفاظ على تاريخنا وحضارتنا العربية والاسلامية.

وصدق الرسول الكريم الذي قال : «الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة». صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه اجمعين ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين.

المراجع :
القران الكريم
الاحاديث النبوية الشريفة
انساب الخيل في الجاهلية والاسلام لابي المنذر الكلبي
العراب للقدري الارضروملي

عين المها



للنسي بدفاك يا عين المها
وارحم اللي صابه بحبيك جنون
كل حب قبل حبك انتهى
واندثر ما عاد تنظره العيون
للفني ما بين حسنك والبها
في شتا عمرك.. بغيمك والمزون
بالشعر لينه انساب وسهى
وانتثر التصلاص من ذيك الفتون
باللواحظ كلميني يا مهى
واتركيني سارح بخرس العيون
انت بك قلبي عن غيرك لها
من شهد ريقك جرعني صحون
من سبيك الوجد روحي شفها
تايه بين الهواجس والظنون
قد قضيت العمر مولع مولها
اكتم القاسي وتظهرها الشجون
كل يوم بالظماير نارها
تستجد وشاهدي دمع العيون

لهيب الصحراء . البحرين

حبر الجرايد

اه من كبد من الفرقى رعيفه
دمها يكلك عن حبر الجرايد
والفواد اللي غدت فيه اللطيفه
عين ريم مرتعه في دار مزايده
مثلها ما شفت من مارييده للقبيله
لين قرايا الكرك ذيك البعايد
في مجال الشعر خطوها عريفه
بعطر الاجواء في حلو القصايد

علي الساعي

موزع جرايد

يا بو طارق يا بعيد خطو الهديفه
باغين خدمتك يا راعي العوايد
ليت تلقى يا لسانى لي وظيفه
عندكم لونه موزع جرايد
اسمنا يا سندي عندك نظيفه
ما نبي راتب ولا ودي فوايد
لجل اشوف غزيل ناقو وصيفه
عندكم ما شفت مثله بالبوايد

علي الهقيش

شيحو عطل الباص



رشفة فنجان

ممنوع التدخين وممنوع اكل البزر لانه للسعادين.. هاتان المقولتان اعرفهما تماما، الاولى لا افعلها، والثانية ايضا اكراما لعيون المؤسسة والمفتشين .

وقفت ساعة وربما اكثر وانا انظر الى طوابير ركاب الباصات في محطة الانتظار.. وكان الطلاب والطالبات فراشا مبثوثا، لقد كنت انا المذكور اعلاه وادناه المواطن «شيحو» في الطابور الثالث على اليمين، بانتظار باص المؤسسة، لانني لا احب ركوب الصواريخ على هيئة باص، ولان باص المؤسسة يسير على الطريقة السلحفاوية.. تأخير يفوت.. ولا حد يموت، ولان عدد الطلاب والركاب كان يكفي لملء قطار.. وليس باص واحد فقط، اضطررت أن احاشر.. وادخل دورة مدافشة لكي ادخل الباص، وكانت خسارتي تمزيق جيب الجاكيت.. والعوض على الله من البدلة، وشاركني في المقعد صديق شيحاني النزعة والسلوك من الزميلة «الرأي» واكتملت عندما حشرنا معنا زميلا ثالثا وجدناه في الخط الاوسط : الزميلة «صوت الشعب».. ووصل عدد الوقوف في الباص اكثر من الذين كانوا جلوسا على المقاعد. حتى تخيلت نفسي اركب متشعبطا احد الاتوبيسات في وسط القاهرة.. رغم علمي بان هناك اسطولا من الباصات لا ادري اين تبخر .. ورحت ادعو الله ان يرحمنا وان يوفقنا ويوصلنا سالمين، وان لا يتفكك الباص من كثرة عدد الركاب.. رغم ان الباص كان يسير بسرعة سبعين «ساعة في الميل» وكانه يسير على بيض لا يريد تكسيره!! وبغتة سمعنا صوت السائق يصرخ يا اخي اطفىء السيجارة.. واغرب ما في الامر ان الباص كان اشبه ما يكون بغابة بشرية كثيفة، فخشيت ان تلهيه رؤية المدخن ومتابعته النظر الى الشارع مما قد يتسبب في كارثة تودي بحياة العشرات من الركاب، لكن السائق كان حذرا.. ومع ذلك عاد ليصرخ : ما بدي حدا يدخن في الباص.. ولان قلبي كان (يفعفط) من الخوف لكثافة عددنا والشوفير راسه والف سيف بده يعرف من وين طالعة ريحة السيجارة.. صرخت قائلا : يا اخي وحد الله.. واطلع قدامك.. اكيد اللي معاه سيجارة لما سمعك طفاها، فاذا بالسائق يضرب قدمه على «البريك» فيضرب اخر الركاب باولهم وكانهم موج بحر عصف به الريح.. حتى ظننا بانه قد تفادى حادثة او كارثة كادت تحل بنا، فصرخ بعضهم : يا لطيف.. يا لطيف، وكاد يغمى على بعض الفتيات.. وادار السائق مقود الباص نحو الرصيف الرملي وهو يصرخ قائلا : بدي اعرف مين قال لي «وحد الله»!.

من ساعة ما حطين صورة أبوي بطل الأستاذ يفتح تمّه معاي!!

كلام المقاهي

كان الجميع في المقهى يتحدثون حول موضوع واحد مشترك، ولاول مرة لا تتشعب بهم الاحاديث، وكان الموضوع منصبا على حقوق المعلمين والمعلمات، مما حدا «ببسام بن ضحاك المزغزغ» ان ينهض قائلا : ايها السادة.. كان الناس في السابق يقولون : «قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا» ولكن الذي سمعته قبل ايام يقلب كل المفاهيم.. ويجعلني اقول : لقد انقلبت الاية واضحى بيت الشعر حديثا يقول : « قم للمعلم وفه التنكيلا.. كاد المعلم ان يكون قتيلا» فقد رايت معلمات في احدى مدارس «...» وفي مدارس اخرى في «...» ينتظرن منذ الصباح الباكر وسائل المواصلات التي كانت تكنظ بسرعة وباسلوب غير حضاري من قبل الشباب، فيمنع الحياء المربيات الفاضلات ان يقمن «بالمدافشه» للشباب من اجل الحصول على مقعد في الباص، والوصول مبكرا الى الدوام، وبعد عناء وعذاب يومي يبدا بالانتظار «والمرمرة» تركب المربيات، ولم يتداع احد الرجال لاحترامهن رغم انهن يقمن بتنشئة اجيالهم.واجلاسهن للوصول الى مراكز اعمالهن.. والذي قد يترتب عليه تاخير ربما لدقائق لا تتعدى اصابع اليد الواحدة، للظروف المذكورة.

سمعت احدى المعلمات تخاطب زميلتها قائلة : سوف «انبهدل» من قبل المديرة لان الباص يطيل الوقوف اثناء تنزيل الركاب، وقد تاخرت ثلاث دقائق وسوف نعمل لي تحقيقا من اجل هذا التأخير .. كانت زميلتها في الكرسي تهز رأسها قائلة : سوف يكون حظي مثل حظك.. لانني سوف اتاخر اكثر منك لاني ذاهبة الى البلدة المجاورة وسوف اسمع من المديرة مثلما تسمعين وربما اكثر..

وهذه هي حال مربيات اطفالنا في «المرمطة من اجل الوصول» وبهدلة من المديرة بعد الوصول.. نساوي نفسية مهدمة، وشخصية مسحوقة تماما فكيف بمن تكون هذه اوضاعها ان تمنحنا جيلا واثقا من نفسه؟ ولماذا لا تقف المديرة الى جانب زميلاتها لتساعدهن كي تكون اسرة التدريس اقوى ومتماسكة؟ ام انه منطق الوعيد.. والتهديد يشكل جانبا اساسيا من شخصية المدراء؟ ايها السادة.. ان حكمة المقهى تقول : ان المربية المسحوقة.. سوف تعطينا جيلا من الاطفال المسحوقين.

بريد شيحو

ليه

ليه نضيع عمرنا غدر وخصام واحنا لقدر لخلق الدنيا الجميلة؟!

صديقة دائمة - الزرقاء

وانا شو خصني.. احكي ها الحكي لواقعي.

عمق

يقولون : ان من السهل على الانسان ان ينمي نفسه ولكن من الصعب عليه ان ينمي نفسا تسكن نفسه فهل هذا صحيح؟.

جمانه - البلديات

العكس هو الصحيح.. لانو لما انا اجوع، وحبيبتي توكل.. انا ابقى جيعان.

ترشيح

شو يا شيحو.. سمعت انك مرشح نفسك.. يا مسكين.. مين بدو ينتخبك؟.

وفاء بعلوشة، مخيم شنللر

ومين قلك انو الناخبين بعرفوا اللي بنتخبوهم؟!.

ملاجىء

يا شيحو.. في ايام الحرب تختبىء في الملاجى.. وفي ايام السلام اين تكون؟.

ابو مها جودت - القطرانه

قربت اموت والملجأ ما خشيته..

قطر الندى

حاولت ان اختفي عندما يمر وكان اختفائي سدى، فعلى شرفتي زهرات عطاش لقطر الندى.

عاشقة الليل

اعشقي الفجر.. وعندها رح تزهقي الندى.

ماسورة

ماسورة «از» مكسورة «انسد» بتنقط ميه.

محمد سلامة ابو لبيله - الزرقاء

«بيكوز» ذا مشروع اوف مجاري ان زرقاء از طول.. وما دام هناك مشاريع مجاري.. ذا مواسير ول تنكسر اند لن تنجبر وسنغني معا اغنية «المي مقطوعة يا افندي»..

حاكم جلاد

يا شيحو شو رأيك انا وحماتك وانت وواقعي نلعب حاكم جلاد؟.

ايمن خميس بدوي - مخيم البقعة

بشرط اكون انا الحاكم وانت الجلاد.

سؤال

ما رأيك بالمرأة التي تغلق ابواب قلبها وتفتح شباك بيتها؟.

صدقي ملحم - جديتا

القلب ما بدو تهويه.. البيت بدو.

دعوة

ما رأيك يا شيحو بزيارة الى قلعة الشوبك؟.

هيلاء - الشوبك

اتشرف يا بنت الاجواد.

صراحة

يا شيحو الصراحة راحة والراحة بدها بسكوت، قل لي شو رايك بخطي؟.

عبد الله سالم - مادبا

يا سلام!.. بتصلح وزير تخطيط او خطاط شعارات انتخابية.

عزومه

يا شيحو انا عازمك على منسف من هذاك مع صحن ماخوذ وصحن بليه مخلوطه مع شو اسمه.

فايز ابو طه - سويمره

مئة مرة صرت ناصحك يا فايز.. لا تكتب لي رسائل لما تكون حرارتك مرتفعة!.

ولهان

يا شيحو يا بن شيحان.. انا بحب زهرة الخالدية ولهان.

نادي محمد - الخالديه

راح اجاوبك يا نادي لما يصير في «ح»ديه نادي!!.

مشكلة

عزيزي شيحو .. عندي مشكلة لقد ارسلت عدة رسائل لبرنامج «من الارشيف» التلفزيوني لعرض اغنية Take on me لكنهم اهملوها.. فماذا افعل؟.

عاشقة EL-A-HA وفاء - مخيم حطين

احلت المشكلة الى هيئة الامم المتحدة فعرضتها على مجلس الامن الدولي الذي صوت لصالحك، باستثناء معد «برنامج من الارشيف» فقد استعمل «الفيتو».. لذلك.. الله بعينك.. بلا من طبخة قرنبيط واشتري شريط.

مجلله

ما هي وجبة الغداء التي تناولتها اليوم.. هل هي مجلله؟.

سالم حويطي - المريله

سمنة مبهدلة.

الحب الزائل

لماذا يزول حب الرجل لزوجته بعد الزواج؟.

سمير بسيس - الزرقاء

لان الزوجة بتّخنها شويه.

تدخين

هناك شرط جديد يجب ان يضاف لشروط الزواج، وهو امتناع الشاب عن التدخين.. فهل توافقني؟.

عاشقة الليل - جديتا

انا عارف كيف ما اختاروك وزيرة للبيئة؟!.

فرق

ما الفرق بينك وبين واقعي؟.

سمير اسعد - ماركا

هاي دراسة بدها رسالة ماجستير في علم النفس.

مزيف

ما هو اسمك الحقيقي وليس الاسم المزيف يا عمي العزيز؟!.

سحر - ناعور

مش عيب يا عمي يا سحر مش عارفه اسم عمك؟!.

مدرسة اروى بنت الحارث تزور شيحان





قامت طالبات مدرسة اروى بنت الحارث الاساسية - دير علا - بزيارة الى مكاتب جريدة شيحان باشراف المعلمات : فاطمة منصور شهاب، منيرة النعيمات، ندى ابو غنمة، سناء الزعبي

وقد اطلعت الزائرات على اقسام الجريدة واستمعن الى شرح عن طبيعة العمل الصحفي في الجريدة.

اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس لجنة بلدية الفيصلية

تعلن بلدية الفيصلية عن فقدان دفتر وصول مقبوضات جباية من رقم ٣٩٠١ - ٣٩٥٠ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف البلدية رقم ٧٢٤٤٧٣ او تسليمه الى اقرب مركز شرطة.

سمير بدوي شاهين
مدير قضاء الموقر
رئيس لجنة بلدية الفيصلية

همسات

حبيبتي حمامة برية!!

اي بنية!!
كالحلم تأتين.. وكالحلم ترحلين!!..
لا تسأليني متى.. وكيف، فانت.. انت تدرين
لماذا يوم هانىء قد تأتين.. على غير موعد تأتين
وعلى كتفي الايمن تحطين.. ثم.. ثم لا اراك تسكنين
يمنة ويسرة تتلفتين..
ولي الان همسة قد تهمسين
وفجاة تطيرين.. وعني تغيبين.. الى اين؟
لست ادري.. انت.. انت فقط تعرفين!!
لحمامة برية.. بلا موعد تأتين
وبلا موعد تطيرين!
اه.. ثم اه يا بنية!
لما انت في المساء تعودين.. مساني هادىء وحزين..
فلماذا تأتين؟
وماذا تريدين؟
ارجوك.. اتركيني وحدي..
اتركيني مع صمتي.. وهدوئي ومساني الحزين
اتركيني للهم جرحي وادفن حبي القديم
حمامة برية انت.. وكالحلم تأتين.. كالحلم ترحلين!!
فلماذا تأتين؟
في المساء اراك تأتين.. وعلى كتفي الايسر تحطين.. ترقصين.. تلعبين..
وبجناحيك تصفقين
ما اجملك يا حبيبتي وانت فوق هامتي تحلقين.. وفي اذني احلى الاشعار تلقين.. لكنك ابدا لا تستقرين..
يمنة ويسرة تتلفتين.. وفي عيني تتأملين.. وقد تبتسمين
ثم فجاة.. فجاة تطيرين.. وعني ترحلين
ابدا.. بعيدا ترحلين وعني تغربين!!
الم اقل لك؟!
حمامة برية انت.. كالحلم تأتين
وكالحلم ترحلين..
هكذا علمني حبك..
هكذا عودني منذ سنين
اي بنية!
ان بين العلم والحلم مسافة بلا حدود..
وخيط الحب الى اهداب عينيك الحالمتين مشدود!!
واما ذاك الطيف.. فهو طيف الامل يتهادى.. ويسبح في امان.. ويحثني كي انتظر.. انتظر الحلم القادم!!
لا بأس.. لا بأس سانتظر
ما دام الحلم يلغي المسافة بيننا
وما دام الحلم وسادة لحبنا
ولا باس عندي بعد اليوم ان كنت حمامة وديعة ام حمامة برية .
ففي كلا الحالتين ستظلين انت حبيبتي الوحيدة!!

رائد

زوجتي ظالمة..!

عزيزتي المحررة :

انا شاب ابلغ من العمر 23 سنة متزوج واب لطفلين، مشكلتي بدأت منذ ارتبطت مع زوجتي الظالمة، والتي تعاملني معاملة جافة جدا وتسمعني الكلام السخيف، وكانت تعامل والدي بكل قسوة بل وتشتمه مما أدى لان يزيد ذلك من عناء مرضه ويسرع في انتهاء اجله، وبعد موت والدي، رجعت من بيت والدها اشد قسوة واتبعت في معاملة والدتي نفس الاسلوب الذي كانت تعامل به والدي فقررت والدتي الرحيل هربا من حياة النكد والعناء معها.

واصبح البيت لنا وحدنا لكني متأكد من سلوك زوجتي غير السوي، من حيث تعاملها معي كما وان اخلاقها ليست كما يجب، خاصة وانها ليست فتاة مراهقة بل انها زوجة وام تربي اجيالا، ومع ذلك فانها تتصرف وكأنها مراهقة، وحين نبهتها لذلك اقسمت ان لا تعود لذلك مرة اخرى، الا انها لم تصدق الوعد، بل ان والدها ايضا لا يفعل اي شيء، حتى انه صمم ان لا يرجعها معي الا اذا وقعت على شيك ب 500دينار ، فماذا افعل ؟ انني اقف حائرا ومفكرا في مشكلتي التي لم أجد لها حلا ، فالتجأت اليكم لعلي اجد عندكم الدواء لجرحي النازف .

معذب روضة الاميرة بسمة ع. س

الاخ معذب روضة الاميرة بسمة ع. س :

ان البيت الذي تزاول فيه الدجاجة عمل الديك يصير الى خراب.. هذا القول احببت ان ابدأ به كتابتي لتعرف منه مدى الخطأ الذي وقعت فيه منذ البداية، حيث ان زوجتك من النوع الذي يحب السيطرة، وكنت انت من النوع الضعيف، ووجدت زوجتك في ذلك فرصة لان تطمس شخصيتك، خاصة وانك تلوذ بالصمت عند حدوث اي نزاع بينها وبين احد والديك او حتى معك، وكان ذلك يزيد من حدتها وسيطرتها، وكانت النتيجة ان اصبحت وحيدا بعد موت والدك وسفر والدتك، وبقيت صامتا لا تحرك ساكنا، واخيرا بدأت تبحث عن اخر يستطيع ان يشعرها برجولته وحتى هذا الامر لم يكن ليثيرك بالقدر المطلوب، فماذا تنتظر؟ بل وعلى ماذا تحاذر؟ هذا ما قد يثير الدهشة!!.

لقد عالج الاسلام مثل هذه القضايا بكل حكمة، فالكلمة بداية الاصلاح بان تحاورها وترشدها بالكلمة فان رجعت الى الطريق السوي فهذا افضل والا فالهجر «هجر الفراش»، وهذا حل يعالج الكثير من القضايا، واذا لم تجدي هذه الطريقة فقد اباح الاسلام الضرب غير المبرح وبامكانك ان تجبرها على ملازمة بيتها وعدم الخروج منه، واخذ مفاتيح المنزل حتى تعود اليه انت، وبذلك تعود ربانا على سفينتك. والا فالطلاق هو افضل الحلول لمثل هذه الزوجة.

وتأكد انك مهما خسرت ماديا فانك ستكسب نفسك وهذا اهم.

أحبه.. لكنه يجرح كرامتي!

عزيزتي المحررة :

انا فتاة ابلغ من العمر 19 سنة، اتجهت الى العمل في احدى الشركات، ومنذ دخولي الشركة اعجبت برئيس عملي، ومع المدة تحول الاعجاب الى حب واصبحت لا اطيق فراقه، بل واحب العمل لاجله مع العلم انه متزوج، ومع ذلك يبادلني نفس الشعور، وفي الفترة الاخيرة لعلاقتي به بدأ يطلب مني الخروج معه، وبعض الامور التي لا استطيع ان البيها له، فما كان مني الا ان رفضت ومع تكرار رفضي غير معاملته لي، اذ اصبح يجرحني بكلامه، بل ويمس كرامتي امام الزملاء والزميلات لدرجة انني كنت ابكي من شدة كلماته، وفكرت بترك هذا العمل لكن ظروفي المادية لا تسمح بذلك، واصبحت في حيرة من امري، ولا اعرف كيف اتعامل معه، وهل هو صادق معي ام لا؟ انني اتعذب ولكن لا استطيع ان ابتعد عنه او انساه فانا احبه حبا جنونيا.

فماذا افعل؟ ارجوكم ساعدوني وارشدوني الى الحل السليم.

المعذبة في الارض E.S

الاخت المعذبة في الارض E.S :

ان الحب الذي يقوم على اسس خاطئة لا يمكن باي حال من الاحوال ان يكمل طريقه باسلوب صحيح، وهكذا انت فطريقك منذ البداية كانت خاطئة اذ ان طريقة تعاملك مع رئيسك في العمل هي التي جعلته ينظر اليك ويهتم بك، لكن هذا الاهتمام لم يكن اهتماما جديا ينم عن حب حقيقي وانما هو مجرد تسلية واستغلال وقتي وكنت انت السبب الحقيقي فيه، وهذا واضح جدا فلو كان يحبك بصدق لما طلب منك مثل هذه الاشياء، وهو يعلم انها تؤذيك كما ويعلم ان خروجك معه باستمرار يضر بسمعتك، ومع ذلك لم يرد ان يستوعب ما ترمي اليه من وراء رفضك الخروج معه، بل قام بعمل مضاد لك باهانتك امام زملائك في العمل .فاين ذلك الحب؟ فالمحب يا عزيزتي يشعر بكل ما يدور بخلد محبوبه دون أن يتكلم كلمة واحدة فهل شعر باي شيء تفكرين به؟ لا ان تفكيره انحصر بوجود فراشة تحوم حول شعلته المبهرة فقرر ان يستولي عليها، ان لم يكن بالود فباستغلال المركز والسلطة لمضايقتك والخضوع لامره، حتى اذا اخذ حاجته تركك ساخرا.. انصحك يا اختي بالاستيقاظ من سباتك، وان تغيري من تعاملك معه فورا وان تعامليه بكل جدية على ان تقومي بعملك على اكمل وجه، وان لم يغير من تعامله معك فمن الافضل ترك هذا العمل فالله الغني عن مثله، وسمعتك وشرفك اهم بكثير من كنوز العالم اجمع وبامكانك البحث عن عمل اخر، لكن اياك والاستسلام لطلباته مهما بلغ تعلقك به.

عيادة شيحان

«رزقت بطفل ومنذ اليوم الاول من ولادته لاحظت بان عينيه تدمعان دائما ويسيل الدمع على خديه، ولم يتوقف الدمع يوما عن الهطول من عينيه على خديه، كما الاحظ بعض الاحمرار في عينيه فماذا اصنع وعلى اي طبيب اعرضه؟».

سلوى. ج - عمان

الاخت سلوى. ج - عمان :

حالة طفلك تحدث للعديد من الاطفال، ويطلق عليها التهاب كيس الدمع، ويحدث في هذه الحالة تلوث في قناة الدمع الواقعة في زاوية العين، ويصيب هذا المرض حوالي واحد في المائة من الاطفال المولودين حديثا، واحيانا يصيب الاولاد الاكبر والبالغين.

تؤدي هذه العلة الى افراز صديدي في زاوية العين الداخلية، واحمرار في الغشاء الذي يغلف الجفن الاسفل قرب الزاوية الداخلية للعين وانسكاب الدمع على الخدين.

وفي معظم حالات الاطفال تنتج هذه الحالة عن اخفاق الجزء الاسفل من مجرى الدمع في الانتفاخ عند الولادة، وفي حالات قليلة يحدث خلل في تطور مجرى الدمع، وينجم الانسداد عند الاولاد الاكبر والبالغين عن اصابة او تلوث ما داخل الانف او الجيوب الانفية، وفي حالات نادرة يكون جراء تورم ناشىء، وحالما ينسد مجرى الدمع فانه يميل الى ان يصير ملوثا ولذا يجب عليك يا اخت سلوى ان تأخذي طفلك الى طبيب اطفال، حيث يجب ان يتم تفحص مجرى الدمع في عيني طفلك بدقة، وقد تتبعه في حالات قليلة جراحة تنطوي على فتح هذا المجرى.. ولزيادة معلوماتك فان المشكلة الاولى عند المرضى الاكبر سنا هي التحكم في التلوث الجرثومي، ويتم ذلك باستعمال عقاقير «السلفا» والمضادات الحيوية جنبا الى جنب مع الكمادات الباردة، وطالما يتم التحكم في التلوث الجرثومي يعاد غالبا فتح الطريق الخاص بتصريف الدمع عن طريق الجراحة والله يرعاك.

ردود خاصة

الاخت A.K.A.N :

من الافضل مصارحة احد من افراد عائلتك بذلك، على ان تتنازلي عن كامل حقوقك عند الانفصال، ويجب ان تتحرري من الخوف فهذا بداية طريق الحرية.

الاخت عاشقة الظلام S.M.B :

ان النظرة رسول بين اي اثنين، ومن الواضح ان هذا الشاب يميل نوعا ما اليك، لكنه يحتاج الى فرصة منك ليخبرك عن هذا الشعور.

أريد شريكا

1890 و. ح. م :

فتاة تبلغ من العمر 21 سنة، لم يسبق لها الزواج على قدر من الجمال تتقن الخياطة بشكل جيد، طولها 160 سم وزنها 60 كغم، ترغب في التفاهم مع شاب لا يزيد عمره عن 35 سنة اعزب، مثقف من عائلة محافظة.

1891 أ. م :

شاب يبلغ من العمر 27 سنة، حاصل على شهادة الدبلوم الطول 178 سم، الوزن 85 كغم، متزوج ويرغب في التفاهم مع فتاة جميلة بيضاء البشرة لم يسبق لها الزواج اردنية او فلسطينية.

1892 ع. ع. ح :

شاب اردني يبلغ من العمر 25 سنة مثقف لم يسبق له الزواج متوسط الطول حنطي البشرة وسيم، يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة تتحلى بروح الشباب ولا يهم العمر، على ان تكون حالتها المادية جيدة.

1893 ع. ع :

شاب اردني يبلغ من العمر 28 سنة لم يسبق له الزواج مسيحي، مؤهله العلمي دبلوم كلية مجتمع، طوله 162 سم الوزن 69 كغم يرغب في التفاهم مع فتاة مسيحية حاصلة على الثانوية العامة.

1894 هـ. ع. ع :

شاب يبلغ من العمر 24 سنة مقيم في دولة قطر متوسط التعليم، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسلمة، بغض النظر عن الجنسية ملتزمة بالدين الاسلامي شرط ان تكون مقيمة في قطر.

1895 م :

فتاة في العشرين من عمرها حاصلة على شهادة الثانوية العامة، عاملة طولها 168 سم وزنها 65 كغم ترغب في التفاهم مع شاب اردني الجنسية، عمره بين 25-35 سنة، مثقف ويعمل بدخل جيد، لا يقل طوله عن 165 سم على ان تكون لديه اعاقة في قدميه وهي مستعدة للعيش معه في مكان اقامته.

1896 حياري المنشية :

شاب يبلغ من العمر 22 سنة اردني الجنسية حاصل على شهادة الثانوية العامة ابيض البشرة طوله 166 سم، وزنه 66 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 22 سنة على قدر من الجمال وحاصلة على الجنسية الاردنية.

1897 أ.أ :

مهندس اردني يعمل في السعودية يبلغ من العمر 32 سنة، يرغب في التفاهم مع فتاة من دول الخليج او الاردن او لبنان او سوريا، على ان تكون متعلمة جميلة ميسورة الحال ومن عائلة محافظة.



أقوال مأثورة

ان اجمل لحن عرفته.. لحن عزفته امرأة تحت ضوء القمر.
شوبان.

رقة عواطف المرأة لا جمالها هي التي تكسب محبتي.
شكسبير

كلمات مميزة

رسالة إلى حبيبتي

حبيبتي..

.. بدموعك الغالية غسلت الامي وحسرتي.. وبرسم شفاهك الملونة رسمت مستقبلي وحياتي.. بصدق مشاعرك عاهدت نفسي بان اكون لك وحدك.. ابتسامتك السحرية اضاءت في عمري قناديل الفرح وشموع السعادة، ونجمك الليلي المضيء دوما بين طيات السماء المظلمة جاءني بنشوة فرح وامل ليجدد العهد ولينير لي الطريق الى ذاتك الانسانية الطاهرة.. ما عدت ابحث عن حبك وما عدت احمل صورتي.. فقد بان الحب واضاء العتمة وصورتك الرائعة الجميلة ما هي الا ظل يسير بجانبي دوما.. فمن حكايات الحب والغرام.. ومن كهوف العشق الصادق خرجت اليك في دهشة ولن اعود منك ابدا.. لا مكان لي بين الناس الا بقربك.. لم يعد هناك ما يعذبنا.. ولم يعد هناك مجال للتفكير او الخيار فانت لي وانا لك لن يفرقنا الا الموت وما الموت الا جامع لنا يوم اللقاء.. غدا سالقاك ،. وغدا سالتقي بعيونك وسوف تمتد يدي رغم المستحيل لتصافح يداك.. وسافتح قلبك لانام على خمائله..

حبيبتي..

الان بدأت الملم اشيائي وحروف كلماتي المتناثرة بين طيات العذاب والنسيان والان بدأت عقارب الساعة تقترب من لحظة اللقاء.. ودار في خاطري نشوة الفرح ولحظات السعادة.. كيف سيكون اللقاء؟.. كيف سيكون الشوق؟.. والان بدأت اجراس الفرح تدق.. ومزامير العازفين تسير بانتظرون لقاء الاحبة.. لقاء القلوب المؤمنة المخلصة ولن يطول الانتظار.. وسوف يطول الفرح.. لن ارضى باي فرح ولن اساوم على اي نقطة فرح.. سأجعل كل الايام والليالي فرحا.. وسأزرع في طريقك الورد والياسمين وسوف تطول ليلة الفرح المنتظرة..

خلف سلامة الخالدي - البحرين

تلكس
وصلت رسائلكم

- الاخوة القراء: ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها:

مهند عبد الهادي حميدي - الرصيفة، نوال براسي - الجزائر، ديما الخوالده - معان، يوسف جبران التعمري - عمان، عيسى السقا - عمان، سالم شراري - مادبا، ناصر سالم حجازي - الكرك، خالد محمود الشرمان - المفرق، عبد محمد الحجايا - الكرك، عبد الله الخريشا - عمان، خلف موسى النعيمات - معان، خالد السميران - المفرق، احمد محمد مساعد - السعودية تبوك، ابراهيم الشقيرات - معان، بديع ابو علي - عمان، احمد العبابنة - اربد، محمد عطعوط - عمان،

الاخ القارىء يوسف براك المعاني/الدوحة - قطر :
بشان مصير الشاب المفقود «اياد» لم تصلنا اية اخبار جديدة، لك تحياتنا.

الاخ القارىء سعيد محمد حسن العصفور - الظهران/السعودية :
لمعرفة تفاصيل الدراسة بالجامعات الاردنية ننصح بالكتابة مباشرة الى احدها، مثلا الجامعة الاردنية/عمان/الاردن/قسم التسجيل، ولك تحياتنا.

الاخوة القراء :
الرجاء ذكر اسم المنطقة بجوار اسماء ثلاثية، في رسائلكم التي تبعثون بها الى هذه الصفحة حتى نتمكن من نشرها.

تلكس الواقعي:

الى ابو ختام - رأس النقب - معان :
ايها النسائي المتسلق على الهري، اي امرأة تلك التي لعبت بعقلك لتهاجمني بهذه القسوة، غدا لناظره قريب حين تدوس عليك فيعلو منك صوت العواء.

الى عاصم م - اربد :
ومن طلب منك ان تطالع زاويتي، وانا اقول باستمرار بانها للرجال، وليس للنساء المسترجلات.

نعم أحببتك



نعم احببتك يا حبيبي، يوم رحلت رحلت معك عواطفي ونبضات فؤادي، وقررت في صمت ان انبش قبور اشيائك الصغيرة، فاناقدس رفات رسائلك وهداياك، لكنك لم تعد حبيبي.. ولم تعدك الي الرسائل القديمة.. ومع ذلك بقيت البعيد عني جسدا.. القريب روحا وفكرا.. اصبحت مكسورة الشراع في امواج العشق بعدما صددت قلبي.. اظن انك لا تحبني.. ثم انه ليس هناك ما يسمى بالحب.. وانت لك خليلاتك، وانا لا ارتبط بمثل هذه الرجال..

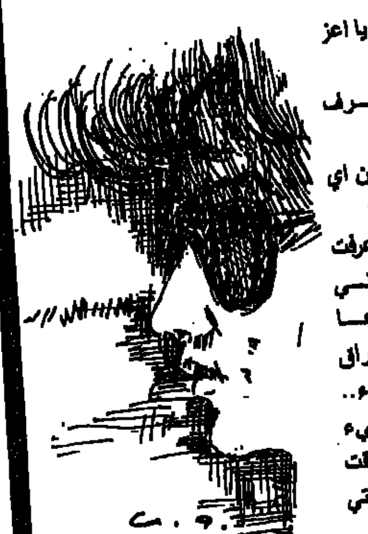
احببت رجلا اخر.. ترى كم مرة يحب المرء بصدق الشروق، وصفاء السماء؟

تسالني.. لماذا احببت رجلا اخر.. ليتك لم تسالني يا حبيبي فقد كنت اراك فيه، اسمع ضحكتك في لهاثه المس اصابعك المليئة بالشوق في كفه، وتجري نفسي على ذكراك..

جفاؤك وصدك لي يقتلني.. وانا اصارحك اني بحاجة اليك.. الى حبك وحنانك اكثر من اي شيء اخر.. فلجأت اليه.. هربا منك اليك.. فمن يحب يوما لا يعرف سوى الحب.

لوريت سبانخ - عمان

الحياة هكذا




دمعة تكلمت لحظة الفراق يا اعز الاصدقاء
وبعد فراقك لم اعد اعرف الاتفاق..
فقد قضيت عمري معك دون اي خناق..
من خلال ابتسامتك عرفت السعادة.. وجرأتك علمتني الشجاعة.. لا تقل لي وداعا فالوداع مر.. ولا تقل لي الفراق فهو امر.. بل قل لي الى اللقاء..
عيناك كانت لي مصباحا يضيء لي طرقاتي.. ومن تفاؤلك حققت طموحاتي.. فانت عمري وحياتي ولن انساك حتى مماتي.

دلال سلامة - النعيمة

زهرتي

برغم عناد الزمان.. ورغم ضياع الامان.. ورغم فقدان الحنان.. وبرغم كل الامور التي حرمت قلبينا الراحة والاطمئنان.. سأعيش لك وستعيشين لي.. ومع انك اليوم في البعيد.. وانا هنا كالمجنون.. اناجي لوحدي ظلمة ليلي الوحيد.. فصدقيني لن انسى زمانك.. ذاك هو اجمل الازمان.. حيث رسمتك بريشتي الذهبية فكنت ابدع فنان.. ولكن ما لنا وحكم الزمان.

خالد الشرفان - المفرق

لقاء الحب

عيناك مرآة للنفس ناطقة
تهدي الى الصواب والرشد
هذا لقاء الحب وحدتنا
روحان تأبى ان تفارق الجسدا
ونفوسنا طباع غير مركبة
تتعارفان وما تشابه منها يتحدا
الس الغمام يشابه بعضه
وما تفارق منها فر مبتعدا
واذا ما الموت نال واحدنا
لحقت به الاخرى للموت «واللحد»
ان العيون اذا ما ابتل مكحلها
تدمي الفؤاد وتجرح الكبدا
ما بال الحبيب يميل تدللا
وحر الشوق نار كحر «الموقد»
في مهجتي شوق يؤرقني
وعين المحب ساهرة لم ترقد
في مهجتي شوق يزاحم بعضه
متسابقا تسابق البرق والرعد
قلب المتيم غذاؤه وصل
كما يغذي ماء الينابيع بردى
عيناي ليس الهوى لعبا
ومشاعري ليست في البحر زبدا
لا تحسبي اني اتيت توحيدا
قلبي لغير الله ما سجدا
خير للمرء ان يعيش عزيزا
فليس بعد عز النفس ما خلدا

المحامي فضيل غباري - اربد

بين طيات القلب



أبي خطأ اذا سلمت امري
لمن تملك فؤادي وعيوني؟!
ومن في قلبها مثقال حب
اما تفدى بقلب او عيون؟!
سلبت الوجد مني دون ذنب
وشوق لا يفارقه الجنون
لك الحب الذي هيأت قلبي
له منذ الطفولة يا جفوني
لك القلب الذي ما خان حبا
وان مرت عليه كذا سنوني
فلا تخفين ما بالوجد وصلا
يراه القلب ردعا للمنون
أبي خطأ اذا اظهرت امرا
وبينت الذي خلف العيون
أجيبوني.. بربكم وهاتوا
جوابا شافيا او فاتركوني

شوكت عبد القادر البطوش - الطيبة

أصدقاء شيحان



الاسم : هاني عوض عبدربه
العمر : 26 سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مصر - بلقاس

الاسم : علي المساعفة
العمر : 18 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : مادبا - الروضة

الاسم : فهد الشمري
العمر : 23 سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : السعودية - حائل

زهرتي خانتني

هذه هي البرعمة.. اخذتها بيدي وزرعتها بحديقة قلبي
ويوما بعد يوم اتيها، وانا ارقب جمالها وتمر الايام.. وتكبر البرعمة.. وتصبح زهرة يانعة الجمال وفي ليلة بها البدر اكتمل..
اتيت اقطفها فالحب لم يعد يحتمل..
لقد فاجأتني باشواكها.. وكدت افقد الامل..
لكني لم اياس.. لكن زهرتي خانتني..
لقد ابعدت شوكها عن غيري.. بعدما رفضتني..
وفي المنام اتتني..
قالت : ابتعد عني فانت لم تعد مني،
قلت : كيف لم اعد منك وانت بقلبي؟
قالت : يكفيك وهما وابتعد عن دربي
قلت : لم عني تبعدين؟ وقد اعطيتك الحب والحنان..

بسام العبادي - السلط

قولي أحبك

فضة على لساني
جوهرة في فؤادي
نجمة في سمائي
وحورية في احلامي
طلة في شراييني
تسري في دمي
تسكن اعماق قلبي
يا لحنا في صدري
يا نغما في صوتي
فيا حبيبتي الى
متى صبري؟

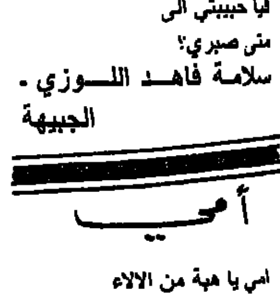
سلامة فاهد اللوزي - الجبيهة

أمي

امي يا هبة من الالاء
امي يا نور الصفاء
انت الحب انت الوفاء
يا اجمل ما في البقاء
يا عنوان الوجود يا ربة الفداء
كم قاسيت في ليالي الشتاء
زرعت الحنان في قلوب البغضاء
اعطيت دون فناء
اعطيت وكنت العطاء
امي يا رونق العطر والاضواء
امي يا سحابة تعالت في السماء
انت المجد والعهد والرضاء

فهد ابو زيد - سحاب

غدير



احب بناتي خصوصا غدير
اراها لعمري كنهر نضير
ومنهم بشير ومنهم عبير
ومنهم غدير ومنهم امير
مزيدا من الحب اليها مزيدا
ويقسو الزمان عليها «كثير»
قالوا لي كفاها دلالا
فقلت : مصاب بعينها مرير

احمد الجراقي - دمشق

ألا تكفيك أعذاري؟!

تناديني..
وتخترقين اوكاري..
تناجيني.. وتسترقين اخباري..
الا كفي.. الا تكفيك اعذاري؟
سجنتني، سرقت كل اسراري
عيوني لم تزل تبكي.. دموعي لم
ولن «تشكي»..!
لتحتاري..
ظننتني دمى طفل يلاعبها..
ظننتني.. انني.. طفل..
وتختاري..
الا كفي.. الا تكفيك اعذاري؟
تريديني كمزمار..
تداعبي فيه اوتاري..
علمت انني اهوى.. هوى حواء.. واعشقها..
وحق الجار للجار..
زرعت بالاسى دربي.. جعلت جنتي ناري..
الا كفي.. الا تكفيك اعذاري؟

حسين احمد بشناق - عمان

لبيك فلسطين

فلسطين سنروي الارض من دماء الشهداء
سناتي بعزم اكيد ونحارب الاعداء
سنصلي في القدس الشريف بعدما نروي الارض بالدماء

محمد مصطفى - الهاشمي الشمالي

مهاجر

اتيت اليك يحملني الشوق في المقل.. وابحث عنك في الوجوه.. وفي الوجوه كانت مسائي الاتي، وفي كل العيون كانت نظراتي.. وفي كل القلوب كنت اسمع دقات نبضاتي.. وفي كل الاماكن كانت لي «معاك» ذكريات.. واليوم تغير كل شيء.. تبدلت احوالي وتغيرت الحياة.. واصبحت هائما يائسا اعيش على الذكريات..

احمد الزعبي - الرمثا

شخصي جداً

وجه برقية لمن تحب.. أكتب الى شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية، أوفنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

الى محمد هاني شاتي/عمان - جبل النزهة :
مبروك عيد ميلادك يا محمد يا غالي.. وعقبال ما اطفي مئة شمعة من عمرك المديد.. وليس ثلاث شمعات.
ماما وتاتا واخوانك

الى امال :
الف مبروك عيد ميلادك وعقبال المائة عام ان شاء الله.
ماجدة

الى هناء :
اتمنى لك النجاح والتوفيق والمستقبل الزاهر في ظل الاهل الكرام واهديك اغنية صباح منورين يا حبايب.
ام وليد

الى الاخ احمد :
اذا العين لم تر لك فان القلب لا ينساك ارجو ان اسمع اخبارك.
مد الله

الى الاخ محمد :
اتمنى لك حياة سعيدة والف مبروك الخطوبة.
صديقك مجدي

الى الغالية A :
طرقت الزمان فلم اجد غيركم فانتم اهلي وانا اسيركم
فارس احلامك H

الى خطيبتي الغالية هدى :
يا اغلى حبيبة لي في الوجود مصيرنا واحد وربنا واحد حدده القدر ساظل احبك الى الابد يا اجمل حب في حياتي.
عبد النبي

الى الاصدقاء هزاع وعبد الله وطايل وحسين :
ارجو ان تدوم صداقتنا الى الابد واتمنى لكم النجاح مع خالص حبي وتقديري.
سالم سلمان

الى معلمتي الغالية كريمة :
لو رمال البحر وامواجه حروف وصف حبك ما يعبر به حكمي
مليحه

الى الاخ صالح ارغيان :
والله تراني من هوى البيض ملفوع بنار المحبة وبالحشى ولعوبي
اخوك علي عبد الله

الى أ :
الحب مثل النوم والنوم سلطان والله بلاني في محبتك بليا.
محمد

الى سعاد :
لان حبي لك فوق مستوى الكلام قررت ان اسكت والسلام.
رقيه

الى الصديق عماد عبد الرحمن :
لقد عرفتك وعرفت فيك اخا وصديقا مخلصا ووفيا والف الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
اخوك المخلص حسين ابراهيم

الى عاشقة ام كلثوم :
ايـن من عيني حبيب ساحر
فيه نبل وجلال وحياء
واثق الخطوة يمشي ملكا
ظالم الحسن شهي الكبرياء
علي

الى اخي سهيل :
اصدق التهاني بمناسبة الزفاف الميمون على صاحبة الصون الانسة كوثر والف مبروك وبالرفاه والبنين.
اخوك ناصر

الى الاخ مازن :
هنيئا لك ميلادك الرابع والعشرون وعقبال المئة عام مع تمنياتي لك بحياة سعيدة.
اختك اميرة

الى الصديق ثاني :
لو تحول العشب الى بستان لن انسى حبك على مر الزمان.
جمال

الى الغالي انس :
اتمنى لك دراسة موفقة وعقبال الدراسة الجامعية ان شاء الله
سعاد

الى M :
مع اشراقة شمس كل يوم اشكر ربي انه اعطاني اعظم هدية هي انت يا حبيبتي
المخلص عبود

الى اسامة :
اذكرني كلما غرد الطير اذكرني كلما اقبل ضوء الفجر.
سحر

الى عبد الحميد :
الحمد لله على السلامة واذا دعتك الظروف ان تعيش في غابة فيجب ان تكون فيها الاسد والله يوفقك.
اختك نجاة

الى الغالية ليلى :
انت كل شيء في حياتي وستبقين حياتي
المخلص حبيب

الى عزيزتي امل :
الف مبروك النجاح وعقبال امتحان الشامل، والى الامام دائما يا امل!
فتحي

الى اكرام :
من بدأ القرية" من من الثاني تهرب"
علي

الى الخطيبة سهير :
مهما بعدت المسافات بيني وبينك فسوف يكون اللقاء قريب.
خطيبك محمد

الى الصديقات كوثر وفاطمة :
والله ما كان الفراق بخاطري لكن تصرف الزمان عجيب
اختكم مريم

الى الاهل والاقارب والاصدقاء وخاصة الزوجة والابناء :
لو كنت اعلم من اين الريح تاتي لاودعتها بحر الافاق صوتي لتخبركم كم اشتاقت نفسي لكم.
احمد البيطار

الى ابراهيم :
ذقت العذاب مرورا بهواك وسلبت الفؤاد مني وغرقت في سحر عيناك.
عائشة

الى الغالي حسن :
اذا وقفت امام حسنك صامتا فالصمت في حرم الجمال جمال. كلماتنا في الحب تقتل حبنا ان الحروف تموت حين تقال.
خطيبتك هيام

الى الاخ خالد :
مبروك الخطوبة والف مبروك.
اختك صابرين

الى ابن العم عودة :
اذا ما اتى يوم يفرق بيننا بموت فكن انت الذي تتاخر
عبد الكريم

الى صاحبة المريول الاخضر A :
ها انا اكتب لك بالاخضر وحبك في القلب يزداد اكثر
بسام

الى فريق الاتحاد :
تمنى لكم التوفيق في كل مباراة والى الامام يا شباب
اخوكم ذيب عواد

الى الحبيبة A.S :
لم اطق ان اغش من كنت لا احبه فكيف اطيق ان اغش من لا ارى لي وجودا الا في وجوده؟.
H.A

الى امي الغالية :
كل سنة وانت طيبة يا اغلى واهم ما في حياتي راجية وداعية لك بطول العمر يا ست الحبايب.
سعاد لطايفه

الى الغالي ابو فراس :
يعز علينا ان نفارقكم وجودنا من بعدكم عدم مهما مرت الايام فستبقى حبي الاول والاخير ولن انساك.
المخلصة الدموع الحزينة

الى السمراء امل :
يمكن للانسان ان ينسى نفسه ولكن لا ينسى نفسا تسكن نفسه.
العاشق الصامت

الى شادية :
احببتك وساحبك واحبك امد الدهر ولن انساك ولن يفرق بيننا سوى الموت.
عاشق شادية

الى الغالية سميرة :
كان الفؤاد يلحن حبك عازفا وهذه المحبة رؤيا ذكراك بعث الهوى وكان حبك غاليا وسقاني المر من هجراك.
نزار

الى ابن الخال ناجح :
الف مبروك بمناسبة الزواج ولك مني باقة حب وتقدير والف مبروك.
محمد سعيد

الى الفنان راغب علامة :
ليس كل ما يلمع ذهبا
وليد

الى امنه :
رجو الاتصال معي في اسرع وقت ممكن
عبد الله

الى الاخ عيسى :
اريد منك ان تحفظ سري واقول لك فاقد الشيء لا يعطيه.
صديقك محمد

الى الاخوة تيسير وعلي القرعان :
طال الفراق بيننا وبينكم، هل ذاك الفراق طويل؟
اخوكم امين

الى W :
كلمت والصوت مبحوح الحروف صمتها ونا وفي الونا حكي، ودها تشتكي وتشرحلي الظروف والحياة عبث عليها تشتكي.
محمد

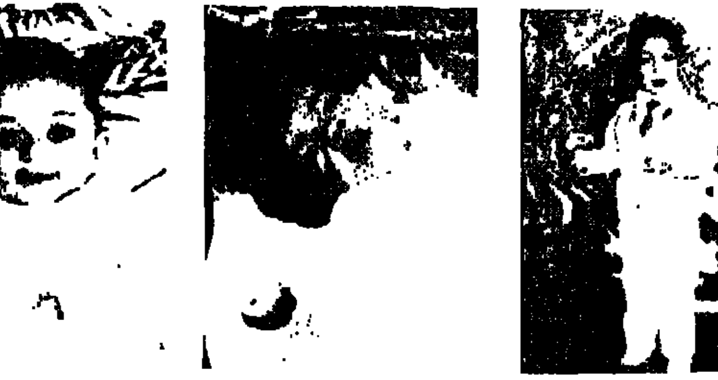
الى اسماعيل :
يا خسارة يا اسماعيل بعت الغالي بالرخيص.
J.R

الى العزيزة منتهى :
بحبك اكثر من البارحة واقل من غدا.
ناصر

الى حنان :
ما اصعب ان ياتي الجرح من يد لا نحتمل ان نرى فيها جراح.
محمد

وصلت برقيتك وشكراً..

أحباء شيحان


الاسم : جعفر الطراونة
العمر : سنتان
الهواية : السباحة

الاسم : محمد عبد الغفور
العمر : ثمانية اشهر
الهواية : رضاعة الحليب

الاسم : وئام ابو هيثم
العمر : سنة واحدة
الهواية : الطيران

كلمات متقاطعة

اعداد : سالي زعيتر ـ عمان

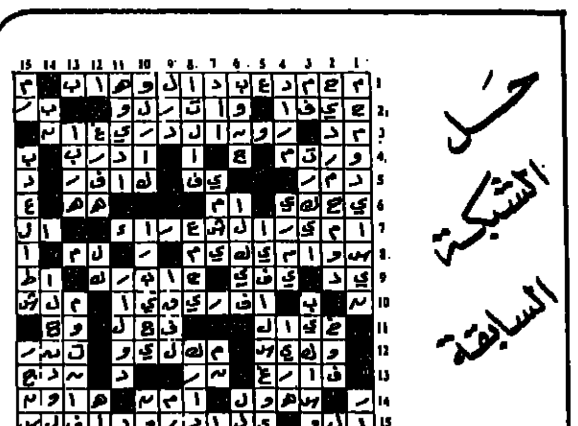
افقي :

1 - ملك عربي، عاصمة عربية، احد الوالدين
2 - من الحمضيات، ممثل اردني، عكس برد معكوسة
3 - عكس حرب، ن، عكس اولاد، عكس حلال، ثلثي حتى
4 - ل، عاصمة اوروبية + بمعنى امرأة معكوسة ، بمعنى لامع، متشابهان، ر
5 - عاصمة ايران + بمعنى بيت بالعامية، مفرد اصنام معكوسة، يحتاجه الفقراء معكوسة
6 - في الوجه + أ + سلـي معكوسة + حرف
7 - اشاهده، ن + و + حرف + وادي في الاردن + س
8 - حب معكوسة + جمع دار + ل
9 - للتعريف معكوسة، بمعنى اخشى، ل، دولة اسلامية ناقص الحرف الاخير
10 - بمعنى تقي + ثلثي يكد + د + م
11 - متمثل مبعثرة + متشابهان + ب + ماء الحياة معكوس + م
12 - للتخيير، كيل مبعثرة + ي + واحد بالانجليزية + ب
13 - الاسم الاول لحارس مرمى اردني + احد الوالدين + ر + ثلثي زار + أ
14 - مات زوجها + عملة اجنبية معكوسة + و + حرف
15 - اديب عربي معاصر، بمعنى تعتقدون

عمودي

1 - مدينة اردنية، ممثل فكاهي، اداة نصب
2 - عكس نهار، ل، امبراطور ياباني راحل، بمعنى يعود ناقص الحرف الاخير
3 - حرف، احد الوالدين معكوس، بمعنى دق معكوس، اداة نصب معكوسة + بمعنى شعوب، بمعنى يقيني معكوسة
4 - بمعنى عتاب، اهدأ مبعثرة + احد الاقارب، مؤذن الرسول معكوسة
5 - ك، متشابهات + عكس ذكر، هدم مبعثرة
6 - عكس سلام + ف + ح
7 - س، عكس ولد، من الانبياء، عكس نهار + في الوجه
8 - بمعنى يتشاءم، حرف + يتناول الطعام + تجدها في ميول
9 - بمعنى نلوم، ر + للتعريف + ظ
10 - بيت الطيور، عكس حلل + مدينة اردنية، عاصمة عربية
11 - علم مذكر + أ + حرف
12 - متشابهات، عكس طويل + ك + من الفواكه + ع
13 - قهوة معكوسة، بمعنى زهق، وادي في الاردن + س + و بالانجليزية معكوس + م
14 - البحر مبعثرة + ت + و
15 - بمعنى القدر، عاصمة الباكستان، حرف

حل الشبكة السابقة



الشطرنج

الأبيض يلعب ويفوز

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل
الحياة : لا تلجأوا الى تخطيط جديد قبل تنفيذ خططكم السابقة.
الحب : لديكم من المواهب ما يؤهلكم لان تكونوا الرقم واحد في عيني حبيب القلب.
الصحة : الصحة جيدة ولا حاجة بكم للقلق
الحظ : يوم السعد الجمعة.

الثور
الحياة : لا تدعوا للخيال مجالا كبيرا في حياتكم العملية.
الحب : الامور لا تسير في مجراها الصحيح، ورغم ذلك فستصلح الحال في المستقبل القريب.
الصحة : لا تهدروا قواكم سدى
الحظ : اللون الروج حجر الحظ العقيق.

الجوزاء
الحياة : حاولوا تلطيف الاجواء في محيط عملكم.
الحب : التضحية من مميزات الحب، حيث سيرفع هذا من قدركم عند الحبيب
الصحة : انتبهوا الى صحة عيونكم.
الحظ : زهرة الحظ الياسمين

السرطان
الحياة : ستتلاشى المصاعب ويبدأ عهد جديد.
الحب : النجم افروديت لجم الحب يدعم رباطكم العاطفي.
الصحة : الاجهاد يضر بصحتكم
الحظ : اللون الابيض.

الاسد
الحياة : خططكم تسير بنجاح فهي في مسارها الصحيح
الحب : سعادة غامرة تنتظركم هذا الاسبوع
الصحة : بعض المتاعب الصحية المؤقتة تختفي سريعا
الحظ : الرقم ستة

العذراء
الحياة : التطورات ستوضح لكم الامور اكثر
الحب : احتمال التعرف على شخص يسعدكم وارد جدا.
الصحة : لا تنتبهوا لما يقول الغير عن صحتكم فهي جيدة
الحظ : اللون الاخضر

الميزان
الحياة : اعتمدوا على انفسكم في حل مشاكل العمل
الحب : يتوطد رباط الحب اكثر بينكم وبين حبيب القلب
الصحة : المشاكل الصحية ناتجة عن حساسيتكم
الحظ : اللون الازرق

العقرب
الحياة : مهما كان القرار صعبا عليكم تنفيذه
الحب : حسكم لا يخطيء هدفه فحبيب القلب بانتظار ردكم
الصحة : خففوا من الوزن الزائد
الحظ : الالماس، اللون الاحمر

القوس
الحياة : الهدوء يخدمكم في محيط العمل
الحب : رباطة الجاش واجبة فلا تظهروا الضعف امام الحبيب، فهو محب للاقوياء
الصحة : انتبهوا لغذائكم
الحظ : الرقم اربعة

الجدي
الحياة : المشاكل في طريقها الى الحل
الحب : غيروا من اسلوبكم، فالدبلوماسية مطلوبة والرقة مع حبيب القلب واجبة
الصحة : المرضى منكم في طريقهم الى الشفاء
الحظ : الرقم سبعة

الدلو
الحياة : الظروف مواتية لتحقيق النجاح
الحب : لا تكونوا انانيين فالحب اخذ وعطاء
الصحة : مشاكل الجهاز الهضمي ربما كانت بسبب الحالة النفسية التي تعيشونها
الحظ : يوم السعد الجمعة

الحوت
الحياة : الخطط الجديدة صالحة جدا للتقدم في العمل
الحب : النجم افروديت يهبكم حبه هذه الايام فلا تقتربوا كثيرا من حبيب القلب
الصحة : التوتر العصبي ناتج عن الارهاق في العمل .
الحظ : اللون البرتقالي، حجر الطالع

الرياضي

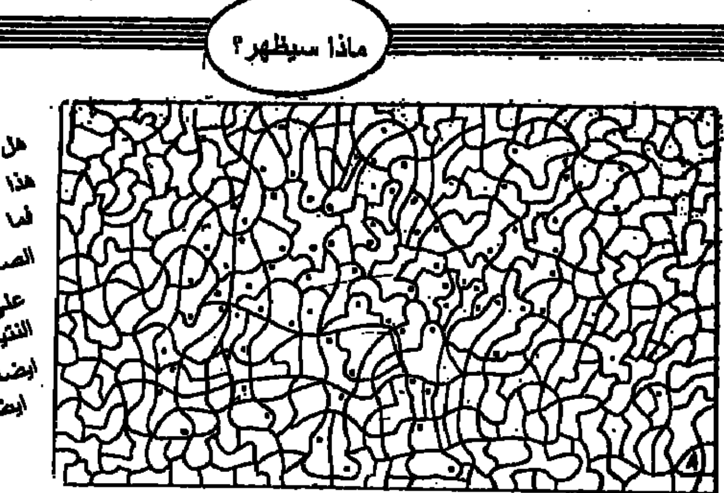
في اللوحة العليا تشاهدون الرياضي الفائز في سباق المشي السريع، المطلوب اكتشاف هذا الرياضي الفائز من بين الرياضيين الخمسة الذين عرفوا بـ B, E, D A, C.

املاوا الفراغ



واحد فقط من بين هذه المستطيلات المرقمة الستة يستطيع وبدقة ملء الفراغ الذي في اللوحة اليمنى فما هو هذا المستطيل؟

ماذا سيظهر؟



هل تريدون اكتشاف ماذا يخفي هذا الشكل؟ اذا كان الامر كذلك فما عليكم الا تسويد الاشكال الصغيرة المحتوية في داخلها على نقاط. ونحن واثقون ان النتيجة ستعجبكم وستعلمون ايضا انكم تستطيعون الرسم ايضا.

كلمة السر

ممثل امريكي مشهور يتكون أسمه من مقطعين وأربعة حروف.

ا	ع	ب	ه	ل	ا	ا	د	ر	ي
ب	م	ع	م	ر	ي	و	ه	م	ا
ش	و	ه	ا	ل	ع	ب	ج	ع	ل
ع	ت	ض	ذ	و	ص	ا	ر	ج	ا
ح	و	ل	ب	م	ط	ي	ح	م	ا
ب	ع	و	ت	و	ت	آ	ك	ه	د
ه	ل	ع	ر	ب	ج	ى	ا	ذ	ر
ف	ف	ي	ت	ي	د	و	ي	ا	ي
ي	ي	ع	م	ى	ق	ه	ه	ر	ك
ل	ا	ا	د	ر	ي	ك	ي	ف	م

احبك لا ادري منذ متى لا ادري كيف بزغ حبك في عمري ونما وتوغل في ضلوعي وصار حكاية عميلة ترتبط بوجودي، لا ادري كم حجم هذا الحب!!.

اعداد : جميل الكسواني ـ ماحص

...ل تبحث عن عمل او لديك ...ة شاغرة؟
...ل تنوي شراء سيارة او تريد ...يع سيارتك؟
...ل تبحث عن بيت للسكن او ...ان تستأجر بيتا؟
...ل تريد ان تبيع قطع اراضي او ...ارك أو مكاتب او محلات ...ها؟
...ل لديك نشاطات او اعمال او ...ت فنية او ثقافية او تنموية ...اكنت واحدا من هؤلاء وتريد ...لان عن ذلك اكتب ما تريد ...ن لا يزيد عن سطرين، ونحن ...ه مجانا ونسر بن مقابل.

وظائف شاغرة

★ مندوبو مبيعات اجهزة ...ستهلكات طبية على ان يكونوا اردنيي ...نسية وغير مطلوبين لخدمة العلم ...خبرة لا تقل عن سنتين في نفس ...مجال. للمراجعة ت 667619.

★ مندوبو ومندوبات دعاية واعلان ...لعمل في اربد، للمراجعة ت 04/46269...

★ عمال غسيل وتشحيم وغيار زيت، ...مراجعة ت 952351.

★ عمال خياطة حبكه ودرزه ولديهم ...قدرة على العمل في الوردية الليلية. ...مراجعة ت 797211.

★ محاسب بخبرة ثلاث سنوات ...يفضل ان تكون في محاسبة التكاليف ...الصناعية، للمراجعة ت 722610 السيد ...فرار.

★ طابعة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية. للمراجعة ت 690155.

★ معلمي تبليط درجة اولى عدد ثلاثة للعمل في شركة مقاولات. للمراجعة ت 813590.

★ فني تلفزيون وفيديو واجهزة كهربانية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات، للمراجعة ت 813917 بعد الساعة الثامنة.

★ سكرتيرة للعمل لدى شركة وبدوام كامل في منطقة الصويفية. للمراجعة ت 825518.

★ مربية للعمل لدى عائلة اردنية في الزرقاء. للمراجعة ت 980857.

★ خادمة للعمل. للمراجعة ت 660290.

★ معلم قص رخام بخبرة لا تقل عن سنتين. للمراجعة ت 885058.

★ سكرتيرة تنفيذية تجيد حفظ الملفات والطباعة باللغتين على الكمبيوتر وتتقن الانجليزية. للمراجعة ت 731360.

★ طابع بدوام كامل ويقوم باعمال المقسم. للمراجعة ت 887905.

★ خباز عربي والفرنجي وعجان المناكل والمنام مومن والراتب حسب الكفاءة والخبرة. للمراجعة ت 05 555821.

★ معلمة طباعة بخبرة لا تقل عن خمس سنوات ولا يقل عمرها عن ثلاثين عاما. للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 1913 عمان

★ مندوبون ومندوبات. للمراجعة المركز الوطني للخدمات الفنية العبدلي بجانب التعبئة القديمة اول طلوع جبل الحسين بناية المحامين الطابق الاول.

★ سكرتيرة خريجة جامعية تجيد الطباعة باللغة الانجليزية كتابة ومحادثة. للمراجعة ت 649474.

★ صفيف وطبيع. للمراجعة ت 03 351988.

★ مهندس مدني بخبرة لا تقل عن سبع سنوات للعمل في الاشراف على مبنى كلية مجتمع في عمان. للمراجعة مكتب ابو خلف للاستشارات الهندسية العبدلي مجمع عقاركو بجانب باصات جت الطابق الرابع.

★ ميكانيكي درجة اولى وكهربائي سيارات على ان لا تقل خبرتهما عن خمس سنوات. للمراجعة ت 685454

★ سكرتيرة وموظفة على ان لا يقل المؤهل العلمي عن الثانوية العامة، للمراجعة مؤسسة الوطن للدعاية والاعلان جبل عمان عمارة سيتي بنك مقابل عمارة التامين الطابق الثالث.

★ فني تصليح راديو وتلفزيون يتمتع بخبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات، للمراجعة شخصيا مع كهرباء الانوار الكائنة بجانب مسجد خالد بن الوليد حي جناعه الزرقاء

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
مصنع لانتاج المستحلبات الاسفلتية والمواد العازلة والاسقف والاسفلت المؤكسد بحاجة الى : مدير انتاج بخبرة لا تقل عن خمس سنوات، مهندس مدني بخبرة لا تقل عن خمس سنوات، للعمل في مجال المبيعات. للمراجعة ترسل الطلبات الى العنوان التالي المملكة العربية السعودية الدمام ص. ب 4011 عناية المدير العام.

★ للعمل في السعودية :
مدير تغذية جامعي لمستشفى وله خبرة في الاشراف على العطاءات. ومدير مطبخ لمستشفى له القدرة على الاشراف، مدير عام لشركة خريج جامعي مع خبرة لا تقل عن 10 سنوات. للمراجعة ترسل الاوراق وشهادات الخبرة الى ص. ب 691 مطار الظهران، 31932 المملكة العربية السعودية، لعناية عزمي عساف.

محلات ومكاتب للبيع

★ صالون الحلو للرجال بكامل معداته مع الديكورات، الموقع الزرقاء حي الحسين شارع الامير نايف مقابل مدرسة الملك فيصل الابتدائية بعد الساعة الرابعة مساء السيد بدر الحلو.

★ محل تجاري يتكون من بابين مع سدة كاملة وخط تلفون وديكورات كاملة، للمراجعة ت 632633.

★ سوبر ماركت بكافة محتوياته ويقع في موقع ممتاز بامكان الامير طلال طريق باجوز. للمراجعة ت 656125.

★ سوبر ماركت يقع في اجمل موقع في جبل النزهة الشارع العام ويصلح لمختلف الاغراض. للمراجعة ت 673301.

★ مكتبة بكامل محتوياتها مقابل كلية حطين. للمراجعة ت 788620 من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا.

★ محل فيديو يعمل بصورة جيدة، للمراجعة عمارة حوش سنتر خلف دار الاوبرا فيديو عمون.

★ مطعم مصنف اربعة نجوم في موقع مميز مجهز باحدث التجهيزات. للمراجعة ت 685342.

★ مطعم بكامل معداته والديكورات، للمراجعة جبل الهاشمي الشمالي خلف المدرسة الزبيدية.

★ نوفوتيه بكامل محتوياته يعمل بشكل جيد جدا في موقع ممتاز، للمراجعة ت 673301.

★ محل تجاري يتكون من بابين مع سدة كاملة الموقع وادي صقره، للمراجعة ت 632633.

منازل للايجار

★ مكونة من غرفتي نوم وحمامين بالاضافة الى غرفة ثالثة تصلح لمكتب او غرفة نوم وصالون ومطبخ، للمراجعة ت 688008 بعد الظهر.

★ مكونة من غرفتي نوم مع منافعها يقع في جبل عمان، للمراجعة ت 658077.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وفرندة ويوجد بها تدفئة مركزية الموقع ضاحية الحسين للاسكان، للمراجعة ت 673283.

منازل للبيع

★ شقتان مساحة كل شقة 175 م٢، طابق ثالث التشطيبات سوبر ديلوكس مزودة بتدفئة الموقع الدوار السابع، للمراجعة ت 636272.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم ومنافعها طابق ارضي مع امكانية دفع نصف المبلغ عن طريق بنك الاسكان، للمراجعة ت 627086.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وحمامين وبرندة جاهزة للتسجيل حالا، للمراجعة ت 623279.

عقارات للبيع

★ قطع اراضي زراعية وسكن للبيع في العال وام البساتين وجميع الخدمات متوفرة والمساحات من عشرة دونمات الى ثمانين دونم. للمراجعة ت 650799.

★ قطعة ارض صناعات خفيفة مساحتها دونم وربع الواجهة على الشارع 25 متر السعر 23 المتر، للمراجعة ت 630193.

★ عمارة مكونة من سبع شقق مساحة كل شقة 92 م٢، مقامة على قطعة ارض مساحتها 357 م٢. تشطيب ديلوكس كافة الخدمات متوفرة الموقع الجبل الاخضر. للمراجعة ت 798034

★ قطعتين ارض الاولى في عبدون مساحتها 964 م والثانية في الشميساني بمساحة 937 م. للمراجعة ت 610325.

★ قطع اراضي سعر القطعة 5000 دينار الموقع في جبل نزال. للمراجعة ت 668871.

سيارات للبيع

★ جولف CL موديل 83 اللون ابيض. للمراجعة ت 654241

★ مرسيدس موديل 78 لون بني فاتح، داشيا موديل 87 لون ابيض، داشيا موديل 87 لون ازرق، BMW 316 موديل 80 لون اسود، وارت بورغ موديل 87 لون احمر. للمراجعة ت 848304.

★ ديهاتسو شاريد موديل 84 اللون ابيض اربعة ابواب. للمراجعة ت 635310.

★ مرسيدس موديل 80 اللون بني السعر 7200 دينار. للمراجعة ت 987508.

★ مرسيدس موديل 82 لون حجري كافة الاضافات السيارة بحالة ممتازة. للمراجعة ت 698101.

★ مرسيدس 76 السعر 5100 دينار، BMW 320 موديل 79 السعر 4000 دينار. للمراجعة ت 687334 بعد التاسعة صباحا.

★ بيجو موديل 87 304 لون اخضر. للمراجعة ت 648501.

★ دودج كرايزلر سانت ريجنز موديل 80 بحالة ممتازة. للمراجعة ت 672458.

★ هوندا بيليود موديل 86 لون ابيض كافة الاضافات. للمراجعة ت 610308.

★ فيات ريجاتا S 70 موديل 88 خمسة غيارات سنترلوك. للمراجعة ت 689212.

★ BMW 320 موديل 80 لون سلفر بحالة ممتازة السعر 4300 دينار. للمراجعة ت 779814.

★ داشيا موديل 87 اربعة ابواب اقتصادية جدا بحالة ممتازة وعلى الفحص الكامل. للمراجعة ت 778531.

★ تويوتا كارينا موديل 83 اللون ذهبي بحالة جيدة جدا. للمراجعة ت 666837.

★ كابريس موديل 87 لون خمري ميتالك وبحالة ممتازة. للمراجعة ت 811549 بعد التاسعة صباحا.

★ شفروليه كابرس موديل 88 غير مجمركة. للمراجعة ت 895844.

★ ميتسوبيشي موديل 86 بحالة ممتازة على الفحص الكامل. للمراجعة ت 770500

★ مترو اوستن موديل 82 اللون اسود بحالة ممتازة. للمراجعة ت 639443.

★ هوندا برليود موديل 83 اللون كحلي بحالة جيدة. للمراجعة ت 741520 من التاسعة صباحا حتى السادسة مساء.

★ دانسون موديل 82 اللون ابيض بحالة جيدة على الفحص الكامل. السعر 3800. للمراجعة ت 681637.

★ فان ستروين موديل 87 ديزل بحالة جيدة جدا. السعر النهائي 7000 دينار. للمراجعة ت 41668 معان.

★ مرسيدس موديل 83 بحالة جيدة جدا مع اضافات. للمراجعة ت 813410.



